



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales CEPHCIS

### **Las nuevas tecnológicas de la información son herramientas clave para mejorar la gestión y la difusión del Patrimonio Cultural.**

*-El CEPHCIS presenta el curso "Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y gestión cultural".*

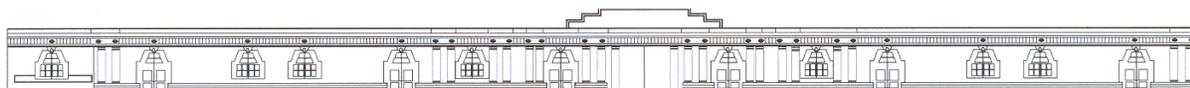
El Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, CEPHCIS, de la UNAM, será sede del curso "Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y gestión cultural", impartido por los españoles Francesc Xavier Collell Colomer y Adela Vázquez Veiga. Dando inicio el próximo 27 de marzo y finalizando el 24 de abril del presente. El curso se impartirá en el recinto Dragones, ubicado en calle 61 número 470 por 54, colonia Centro, los días jueves y viernes de 17:00 a 20:00 horas.

Dicho curso pretende transmitir a los alumnos de la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, las herramientas tecnológicas necesarias para mejorar la gestión y la difusión del Patrimonio Cultural. Además pondrá a los participantes las bases teóricas y conceptuales, más actuales, del trabajo en red.

El eje rector del programa será la creación de una página web o blog por grupos. Los participantes conocerán los mecanismos para su ejecución y al finalizar la presentarán en su totalidad. Los distintos grupos escogerán una temática específica para llenarlo, por ejemplo, el diseño de una exposición, difusión del patrimonio inmaterial de una comunidad o la puesta en valor del patrimonio arquitectónico en un emplazamiento concreto, entre otras. Crearán su propia imagen corporativa (logo y discurso).

Los alumnos experimentarán la importancia del trabajo en equipo de una manera práctica y descubrirán como este puede determinar el éxito o fracaso de cualquier proyecto que emprendan.

Entre los principales objetivos del curso destacan: la transmisión de las herramientas tecnológicas necesarias para la óptima gestión patrimonial. Se intentará además que sea el alumno el que proponga el discurso expresivo en el blog para buscar el carácter proactivo.





# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales CEPHCIS

Francesc Xavier Collell Colomer nació en Catalunya, España, es Maestro en Gestión del Patrimonio Cultural i Museología por la Universidad de Barcelona. Ha trabajado como Gestor Cultural, generando proyectos en el ámbito del desarrollo media, social, urbano y turístico en la ciudad de México. También ha colaborado con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), realizando trabajo de campo en comunidades rurales de Yucatán, para elaborar una metodología de trabajo que apoye el ámbito de la Gestión del Patrimonio Cultural. Participó en el desarrollo del departamento del Observatorio del Estudiante de la Universidad de Barcelona en 2012. Fue organizador de las primeras Jornadas de Difusión del Patrimonio Cultural en la misma Universidad.

Adela Vázquez Veiga nació en Santiago de Compostela, Galicia, España, es Licenciada en Historia del Arte. Conservación arquitectónica por la Universidad Autónoma de Yucatán. Restauradora e Historiadora de Arte. Creó la Asociación Niquelarte (junio, 2013), un proyecto de emprendimiento social. InterPyme. Bueu. De 2006 a 2008 participo en el proyecto de Conservación de elementos decorativos de Chichén Itzá. El Castillo de Chichén Itzá (Edificio Superior, Subestructura y escultura adosada); declarada en el año 2007 una de las Siete Maravillas del Mundo. Actualmente trabaja en el proyecto de Conservación de imágenes de culto en comunidades. Restauración del Cristo San Román y ejercicios de gestión patrimonial comunitaria en Tixcacalcupul, Yucatán; así como en el proyecto de Conservación de imágenes de culto. Sección de conservación del centro INAH, Yucatán.

Mayores informes en el área de extensión académica del Centro Peninsular al teléfono (01 999) 924 97 80 o al correo [unam.cephcis@gmail.com](mailto:unam.cephcis@gmail.com). Facebook: Cephcis Unam. Twitter: @CEPHCIS\_UNAM\_MX.

