

DIÁLOGO INTERCIENTÍFICO: EXPERIENCIAS LOCALES Y PROPUESTAS GLOBALES DE PARTICIPACIÓN INDÍGENA EN EL DISEÑO DE POLÍTICAS AMBIENTALES Y EL PATRIMONIO BIOCULTURAL

Argueta, Arturo, Ávila León, Betancourt Alberto, Hernández Pedro, y Toledo Víctor

Resumen

El capitalismo ha generado una crisis ambiental y una crisis civilizatoria. El simposio plantea que la verdadera resolución de la crisis requiere de un nuevo enfoque que sea capaz de reconocer que la conciencia y la sabiduría de la humanidad se encuentran preservadas en las 7000 lenguas que se hablan actualmente en la tierra y que es urgente plantear modelos de conservación de la biodiversidad que sean capaces de suspender el desperdicio de la experiencia humana, por otros en los que quepan muchos mundos. El presente evento es resultado del funcionamiento del Seminario Permanente Globalización Ciencia y Diversidad Cultural que funciona a la manera de una comunidad intercultural de investigación avocada a documentar experiencias locales de conservación de la biodiversidad, ha cuestionar las políticas globales de conservación generadas “desde arriba”, y a promover la instauración de políticas globales de conservación de la biodiversidad, basadas en el pluriculturalismo. Pretendemos abrir un espacio de diálogo entre representantes de distintas disciplinas y culturas sobre preguntas como: ¿Que saben los pueblos indígenas en relación a la conservación del patrimonio biocutlural? ¿Qué experiencias exitosas de conservación comunitaria pueden mencionarse? ¿Cómo extrapolar esas experiencias al el diseño de políticas globales

DIÁLOGO INTERCIENTÍFICO: EXPERIENCIAS LOCALES Y PROPUESTAS GLOBALES DE PARTICIPACIÓN INDÍGENA EN EL DISEÑO DE POLÍTICAS AMBIENTALES Y DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL

Betancourt Posada Alberto
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
alberto.betancourt.p@gmail.com

Introducción El capitalismo ha generado una crisis ambiental y una crisis civilizatoria. El nivel de los problemas es tan grave que incluso los principales actores que promueven ese modo de producción realizan intentos por evitar el cambio climático y por resolver otros importantes problemas. Se propone responder entre otras a las siguientes preguntas propone responder entre otras a las siguientes preguntas. ¿Que saben los pueblos indígenas en relación a la conservación del patrimonio biocultural?, ¿Qué valor tienen esos conocimientos?, ¿Qué importancia tienen la defensa de los territorios para la conservación de los paisajes, ecosistemas, especies y genes?, ¿Qué experiencias exitosas de conservación comunitaria pueden mencionarse?, ¿Cómo podrían extrapolarse esas experiencias en el diseño de políticas globales?

Metodología El presente trabajo plantea que la verdadera resolución de la crisis requiere de un nuevo enfoque que sea capaz de reconocer que la conciencia y la sabiduría de la humanidad se encuentran preservadas en las 7000 lenguas que se hablan actualmente en la tierra y que es urgente plantear modelos de conservación de la biodiversidad que sean capaces de suspender el desperdicio de la experiencia humana, por otros en los que quepan muchos mundos. El presente trabajo es resultado un diálogo intercultural celebrado en el marco del Seminario Permanente Globalización Ciencia y Diversidad Cultural que funciona a la manera de una comunidad intercultural de investigación que se ha dedicado durante los últimos años tanto a documentar distintas experiencias locales de conservación de la biodiversidad, a observar y cuestionar las

políticas globales de conservación generadas desde arriba, y más recientemente a promover criterios para la instauración de políticas globales de conservación de la biodiversidad, sensibles a la necesidad de promover el pluriculturalismo y la justicia epistémica.

Resultados Se presentan distintas propuestas orientadas a abrir un espacio de diálogo entre representantes de distintas disciplinas (filosofía de la ciencia, historia ambiental, biología, ecología, y desarrollo sustentable) y distintas culturas (tseltal, tsotsil, tojolabal).

Discusión Consideramos que el presente trabajo aporta elementos filosóficos, teóricos y metodológicos para el abordaje de problemas complejos surgidos en el limen entre diversas disciplinas y culturas.

Literatura citada

Delgado, F. *et al.* (2012a). Desarrollo endógeno y transdisciplinariedad en la educación superior entre el conocimiento eurocéntrico y el conocimiento. Cambios para el diálogo intercultural entre el conocimiento eurocéntrico y el conocimiento endógeno. AGRUCO-CAPTURED Latinoamérica. Cochabamba.

Betancourt, A. *et al.* (2013) Del Monólogo a la polifonía: proyectos supranacionales y saberes indígenas en la gestión de áreas naturales protegidas, UNAM/CONACYT. México.

DIÁLOGOS ANTE LA NATURALEZA
Toledo, Víctor M.
Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad, UNAM
vtoledo@cieco.unam.mx

Introducción

Se llama la atención de cómo la Naturaleza, como una entidad re-posicionada en el escenario cultural del mundo, promueve el diálogo intercultural y, de paso, genera resistencias frente a la destrucción ecológica y social del mundo. Se describen brevemente algunos ejemplos de la realidad mexicana, y se discuten sus repercusiones en los ámbitos del conocimiento, el debate civilizatorio y la política.

Métodos

La revisión de literatura y los propios trabajos del autor y sus colaboradores y colegas permitieron identificar lo que se pueden denominar “joyas bioculturales”, casos paradigmáticos de larga historia que expresan una intensa relación entre las culturas originarias o tradicionales y su entorno natural.

Resultados

Se identifican media docena de ejemplos de gran trascendencia, tales como oasis en Baja California, sistemas agroforestales en Sierra Norte de Puebla, el uso de una planta ceremonial en Querétaro, la fiesta Xita en el Estado de México y el caso del peyote en San Luis Potosí.

Discusión

Se discuten brevemente las repercusiones de estos fenómenos bioculturales en la perspectiva de la defensa del territorio y de la cultura y como ello promueve el diálogo intercultural, es decir entre académicos y habitantes comunitarios o locales.

Literatura citada

Toledo, V.M. & N. Barrera-Bassols. 2008. La Memoria Biocultural. Icaria editorial. Barcelona.

**CREENCIAS Y SABIDURIA TOJOL-ABÁL SOBRE LOS CUERPOS CELESTES Y
FENOMENOS ATMOSFERICOS, EN EL EJIDO VERARUZ, LAS MARGARITAS; CHIAPAS.**
Gómez Abadía Eliber
Grupo de Investigación “Jóvenes Por La Esperanza de Nuestras Raíces”
Universidad Intercultural De Chiapas
elibergoab@gmail.com

Introducción: En esta investigación realizada en el ejido Veracruz, Las Margaritas; Chiapas, están plasmados los conocimientos y creencias sobre los cuerpos celestes, como el sol donde vive “*kajwaltik dyos*”, la luna y las estrella que son los únicos que habitan el “*sat k’inal*” o cielo y fenómenos atmosféricos como el “*hombre rayo*”, viento, arcoíris, con base a la cosmovisión tojolabal, que nuestros ancestros contaron a sus nietos, y que han pasado de generación en generación. Mucho de lo relatado se sigue viendo o se sigue haciendo y otros han quedado en el olvido. Estas sabidurías les han servido a nuestros abuelos en todos los aspectos de sus vidas, lamentablemente en la actualidad los jóvenes de la comunidad ya no están muy interesados en estos conocimientos y creencias por distintos factores, una de ellas es la religión, que provoca que las personas cambien de ideología. Desde la evangelización empezaron a surgir estas transformaciones de los conocimientos mesoamericanos con la occidental, en este caso la ideología tojolabal. Con estas creencias y sabidurías contribuían en gran manera para el bienestar del medio ambiente, esa parte es primordial en esta investigación. **Métodos:** En esta presente investigación se basa sobre enfoque cualitativo, en el que recopile las creencias y sabidurías sobre los cuerpos celeste y fenómenos atmosféricos utilizando técnicas como la entrevista, en la que se efectuó un dialogo con las personas, dando el punto de vista del entrevistado y del entrevistador. Utilizando también el registro de

historias de vida y más que nada utilice la tradición oral que fue la base fundamental para realizar esta investigación. También se utilizaron herramientas como el lapicero, libreta, grabador de voz y de video, cámara fotográfica y computadora. **Resultado y discusión:** Con la información obtenida en esta investigación me di cuenta que las sabidurías y creencias sobre los cuerpos celestes y fenómenos atmosféricos tenían son muy importantes, en algunos casos depende de la salud la prosperidad en la agricultura, incluso podría ser de mucha ayuda económicamente, pero lo más importante es que estos conocimientos juegan un papel muy importante para la contribución al bienestar del medio ambiente, lamentablemente existen diferentes ideologías dentro de la comunidad que les impiden creer en las palabras de nuestros abuelos.

Conclusión: Concluimos que las sabidurías de la comunidad se han ido transformando. Todos los conocimientos y creencias recabadas serán escuchados por los miembros de la comunidad para tomar en cuenta lo importante que es nuestra ideología tojolabal para el beneficio del medio ambiente y por lo consiguiente por nosotros.

Literatura citada

Ruz Mario Humberto, “Los Legítimos Hombres”.

Palabras claves: Conocimientos, sabidurías, cuerpos celestes, cielo, fenómenos atmosféricos.

DEFENSA DEL HANT COMCAAC (TERRITORIO) Y CUIDADO DE LA NATURALEZA DENTRO DE LA COMUNIDAD COMCAAC

Efraín Leonel Perales Hoeffler*, Catherine Ramos García**

*Licenciado en Ecología. Comcaac. Defensa del territorio Comcaac ** Estudiante de doctorado
Universidad de Quilmes. Tejiendo Mundos
leohoeffler@gmail.com; catherinerg@gmail.com

Introducción: En Sonora, en las costas del Golfo de California, habitamos el pueblo Comcaac. Hemos ocupado este territorio por miles de años. Hasta hace aproximadamente 50 años, aún éramos nómadas, y nos movíamos desde Guaymas, hasta Puerto Libertad. Hoy en día, ocupamos dos poblados Punta Chueca y Desemboque y somos aproximadamente 1000 personas. Nuestro territorio abarca, desierto, mar y la isla Tiburón.

Metodología: Haremos una revisión histórica de la defensa del territorio por parte de la comunidad, a través de la historia oral y la recopilación de fuentes bibliográficas. Contrastándolo con las formas actuales de protección del territorio, reflejado a través de mi vivencia como miembro del pueblo Comcaac y del grupo Defensores del Territorio Comcaac.

Resultados y Discusión: En tiempos pasados la defensa del territorio era meramente para conservar y tener disponible agua y alimento. Había competencia dentro de las mismas bandas y clanes que conformaban la comunidad, por las zonas de alimentación como esteros o ojos de agua. Las estrategias iban desde la confrontación, intimidación y encantos a esteros y zonas de cacería y pesca para que el alimento fuera apto solo para cierto clan (familia).

La comunidad también se defendía de tribus vecinas como yaquis, apaches y papagos. La relación entre los clanes y los españoles fue conflictiva, frente al ataque de los españoles muchos se refugiaron en la Isla Tiburón, a mitad del siglo XVIII, los Seris y los Pimas se unieron en una guerra de guerrillas de 20 años contra los españoles, los Seris capturados, eran obligados a vivir en el pueblo de Seris, donde ahora queda Hermosillo, donde trataban de cristianizarlos y de convertirlos en agricultores, algunos de ellos se quedaron allí, otros escaparon a la costa.

Con la independencia se comenzaron a establecer ranchos de mexicanos en territorio Seri, como el de los hermanos Encinas, pero los Seri, tomaban ganado para su alimentación, los vaqueros Encinas acabaron entonces entre 1850 y 1860 con la mitad de la población Seri (Bowen, 2000).

Los sobrevivientes protegieron su territorio y fueron restableciendo la población, al estabilizarse sus relaciones con el gobierno y los colonos mexicanos a comienzos del siglo XX. En 1975, habiéndonos

establecido en las dos poblaciones actuales, Soocaix y Axol ihoom, el gobierno nos asignó a la comunidad, un territorio exclusivo, tanto marino como terrestre, que incluye la Isla Tiburón, Poseemos también uso exclusivo del Xepe Coosot (Canal del Infiernillo) para la pesca. (Burillón, 2000). Para la defensa de este territorio, se creó una guardia indígena, que es la encargada de vigilar y proteger el territorio. Es quien se encarga de vigilar que no haya pesca de personas extrañas a la etnia en el territorio. Esto ha generado conflictos con poblaciones de pescadores cercanos, que se adentran a veces en el canal. Tampoco pueden entrar las autoridades al territorio, salvo los marinos que tienen una base en la Isla Tiburón. Pero en la actualidad la defensa y la lucha por nuestro territorio es distinto.

Va más allá de defender el alimento y comida. La defensa incluye la investigación y la conservación de fauna y flora del territorio, hoy principalmente desde algunas herramientas de la conservación occidental (monitoreo de plantas y animales, recolección y anidación de tortugas), organizando grupos que se dedican a estas tareas.

Pero hay también amenazas que son las mismas o parecidas de las que han sufrido muchas comunidades en todo México y a nivel mundial. Tales como minería, proyectos de desarrollo, privatización de tierras y recursos naturales. Con todo esto, dentro de la comunidad, un grupo de jóvenes y adultos nos hemos organizado como Defensores del Territorio Comcaac, para informar, luchar y defender nuestra cultura, la libertad, nuestros sueños, nuestro territorio... Hoy hay planes para una mayor coordinación y más esfuerzo para conservar nuestro territorio. Nuestra vida. Nuestra cultura

Literatura citada:

- Bowen. Thomas. (2000) The Other Seris. Journal of the Southwest 42.3 (Autumn 2000): p443.
- Bourillón-Moreno, Luis. 2002. Exclusive fishing zone as a strategy for managing fishery resources by the seri indians, gulf of California, Mexico. School of renewable natural resources. The University of Arizona. PhD Dissertation.

EL DIALOGO INTERCIENTIFICO EN LA INTERACCION: EL CUIDADO DE LA MADRE TIERRA EN CHIAPAS.

Ávila Romero León Enrique

Universidad Intercultural de Chiapas sede San Cristóbal De Las Casas

leonenriqueavila@gmail.com

INTRODUCCION

La posibilidad de generar propuestas en la interacción que coadyuven a la custodia colectiva del patrimonio biocultural, entendida esta como el proceso en el que los actores sociales se apropian, defienden y disputan el territorio (Ávila, 2012) es fundamental para la reexistencia (Leff, 2004)

En dicha disputa por el espacio se hace necesario que las comunidades se fortalezcan procesos de valoración, aprecio y de potencialización de los sistemas de conocimientos de los pueblos indígenas sobre la naturaleza (Sánchez y Ávila 2011).

La generación de condiciones de equidad e igualdad en la difusión de la perspectiva subalterna es fundamental, desgraciadamente dichos conocimientos desde la perspectiva de la ciencia occidental no son considerados científicos y validos (De Sousa, 2012).

METODOLOGIA

El presente trabajo se baso en el uso de herramientas cualitativas en la interacción (entrevistas cualitativas y grupos focales) con miembros comunitarios de la Red del cuidado de la madre tierra y de defensa del territorio en el Valle De Jovel en San Cristóbal de las Casas, y en la interacción con comunidades indígenas mames de los municipios de Motozintla y Mazapa de Madero en la Sierra Madre de Chiapas.

RESULTADOS

En la presente ponencia, analizaremos los elementos necesarios que plantean los pueblos mames en el cuidado de la madre tierra, y las diversas interacciones que se dan en el encuentro entre estudiantes y académicos de una universidad intercultural y los pobladores indígenas que históricamente han sido excluidos y negados en su historia.

DISCUSION

El cuidado de la madre tierra en comunidades periurbanas y rurales de Chiapas, se encuentra presente, pese a la hegemonía del discurso de la modernidad. En ambos casos, la penetración de actividades "extractivas" han sido frenadas, permitiendo la revalorización de los sistemas de

conocimiento indígenas y su posicionamiento respecto al modelo económico depredador.

La presente ponencia expresa las principales conclusiones que se desarrollaron en el marco del proyecto FORDECYT denominado "Estrategias de desarrollo regional en la Cuenca Transfronteriza Grijalva"

Palabras Clave: Dialogo intercultural, sistemas de conocimientos indígenas, territorio, mames, madre tierra.

LITERATURA CITADA

Ávila, León . (2012) La agroecología: una estrategia para la defensa del territorio. En *Patrimonio biocultural, territorio y sociedades afroindioamericanas en movimiento*. CLACSO.

Castillo, R. A. H. (1994). Identidades colectivas en los márgenes de la nación: etnicidad y cambio religioso entre los mames de Chiapas. *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*, (45), 83-105.

De Sousa Santos, B. (2009). *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. Siglo XXI.

Leff , Enrique (2004), *Racionalidad ambiental. La reapropiación social de la naturaleza*, Siglo XXI, México, 509 PP., ISBN: 968-23-2560-9

Sánchez, Miguel y Ávila León (2011) Territorio, Buen vivir y sistemas de conocimiento indígenas. En Fábregas Puig, A. A. . *Chiapas territorio, fronteras, migraciones, desarrollo: visiones interculturales multidisciplinares*

Patrimonio Biocultural Colectivo y Políticas públicas en México
Arturo Argueta Villamar¹, Maya Lorena Pérez Ruíz²
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM¹, Dirección de Etnología y
Antropología Social, INAH²
Mayalum@gmail.com¹, Ayruroa@gmail.com²

Introducción

El concepto de Patrimonio Biocultural fue generado en el marco de las reflexiones sobre la confluencia geográfica entre la diversidad cultural, la diversidad lingüística y la diversidad biológica, en el ámbito de los sectores académicos en la última década del siglo pasado.

Una aproximación detallada a los documentos y declaraciones de los pueblos originarios de América Latina y de otras regiones, elaborados unas décadas antes, nos permiten reconocer la existencia del contenido del concepto señalado, al igual que en las declaraciones y convenios de algunos organismo multilaterales.

Metodología

Se analizaron los diferentes conceptos sobre Patrimonio Biocultural y elementos del mismo, a partir tanto de documentos académicos, como de los elaborados por pueblos originarios y de organismos multilaterales, principalmente de UNESCO, sobre patrimonio cultural y natural.

Resultados

Se elabora una nueva caracterización de Patrimonio Biocultural Colectivo, para enriquecer el contenido del concepto. Así mismo se formulan propuestas de políticas públicas para los tres niveles de gobierno en México, así como cinco perspectivas para impulsar las Iniciativas comunales para la conservación, fortalecimiento e impulso al Patrimonio Biocultural Colectivo, en México y América Latina.

Conclusiones

Se concluye que el Patrimonio Biocultural Colectivo debe seguirse construyendo en el

marco de los nuevos derechos culturales, sociales y colectivos de los pueblos originarios, campesinos, afrodescendientes en México y América Latina.

Literatura Citada

- Boege, E. 2008. El patrimonio biocultural de los indios de México. México, INAH, CONABIO.
- Bonfil, G. 1987¹. Utopía y revolución, México. Nueva Imagen
- Halffter, G. 2011. Reservas de la Biosfera: Problemas y Oportunidades en México. *Acta Zool. Mex.* (n. s.), 27(1): 177-189.
- Nietschmann, Bernard. 1992. The interdependence of biological and cultural diversity. Kenmore, Washington, Center of World Indigenous Studies.
- González Oviedo y Luisa Maffi. 2000. Indigenous and traditional peoples of the World and ecorregión conservation: an integrated approach to conserving the world's biological and cultural Diversity, Gland, Switzerland, WWF International, Terralingua
- Pérez Ruiz, M. L. 2012. Patrimonio, diversidad cultural y políticas públicas. *Diario de Campo*, no. 7, enero-marzo, INAH.
- Toledo, V. M. Biocultural diversity and local power in Mexico: challenging globalization, in: Luisa Maffi, (ed.). *On biocultural Diversity. Linking language knowledge and the environment.* Washington, Smithsonian Institute Press.
- Toledo, V. M. y N. Barrera. 2008. *La Memoria Biocultural, la importancia ecológica de las sabidurías tradicionales.* Barcelona, Icaria.

PLANTARTE: EXPERIENCIAS ENTRE YERBAS, YERBATEROS Y ESCUELA
Posada Escobar Margarita
Colegio República Bolivariana de Venezuela - Plaza de yerbas Samper Mendoza. Bogotá-
Colombia
Primer Premio de Innovación Educativa. IDEP- SED Bogotá 2015.
maextrax@yahoo.es

La experiencia pedagógica se desarrolla con los estudiantes de cuarto de primaria, en un colegio oficial, en el marco de las actividades del área de educación artística durante los años 2012-2015. Logra integrar otros saberes (botánica, ecología) y expresiones artísticas construyendo una relación genuina y de ida y vuelta, de la escuela con los placeres de la Plaza Samper Mendoza. Reflexiona sobre el concepto de experiencia y conocimiento socialmente distribuido. Busca enriquecer la experiencia formativa y de vida de los estudiantes, e involucra a otros docentes, placeres, padres y madres, y otros artistas (músicos, artistas plásticos, cineastas). Amplía las fronteras de la escuela, construyendo aprendizajes en el contexto social, reivindicando espacios positivos en la localidad de los Mártires, una de las localidades de más alta vulnerabilidad en la ciudad de Bogotá- Colombia.

La Plaza de yerbas Samper Mendoza es la única plaza de yerbas de Bogotá, y por tanto es la más grande y de mayor acopio y distribución de plantas

medicinales y de uso esotérico. Las plantas las traen los propios campesinos que las cultivan. Esta plaza funciona en las noches, hasta las primeras horas de la mañana del día siguiente. En las mañanas, hacemos la visita con los niños.

La relación con la Plaza de Yerbas Samper Mendoza ha aflorado un sin número de experiencias pedagógicas muy interesantes. Se han hecho productos como recolección o inventario de plantas (herbario) parcialmente publicado. Se ha realizado una exposición de artes plásticas en la Plaza con las obras de los escolares y otra en la escuela emulando la Plaza. Se han hecho dos murales uno interno en la escuela y otro externo en las paredes de la plaza y muchas obras pictóricas que los niños y niñas han producido desde su experiencia. Además se compuso una canción cantada por los niños y músicos profesionales, de la cual hicimos un video en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=yVEx7IZ1IZA>



MANEJO ETNOZOOLOGICO DE LOS RECURSOS EN PENCUYUT, TEKAX, YUCATÁN
Miranda-Chan Maritza*¹, Sosa Basto Lorena¹, Heredia Pech Mauricio¹, Burgos Cervantes Dulce¹, Chan Noh Martha¹, Montañez Escalante Patricia¹ y Jiménez-Osornio Juan¹
Campus de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Universidad Autónoma de Yucatán
m.j.35@hotmail.com

Introducción. México ha albergado una diversidad considerable de pueblos originarios, que gracias a su diario convivir con la naturaleza, han hecho acopio de un vasto y profundo conocimiento sobre ella, particularmente sobre la fauna silvestre (Pérez-Gil *et al.*, 1995). En la Península de Yucatán la cultura Maya ha coexistido por más de tres milenios con los recursos naturales (Gómez-Pompa *et al.*, 2003). La flora y fauna que encontramos es el resultado del manejo y apropiación que han logrado los Mayas en la región. En las comunidades rurales al sur del Estado de Yucatán se auto adjudican como mayas más del 80% de los pobladores, quienes utilizan, de forma tradicional, la flora y fauna con diferentes propósitos tales como: alimento, construcción, medicinas y en ritos ceremoniales. Muchos de los estudios etnobiológicos han trabajado con la flora de la región (Flores, 2001) y algunos con los suelos (Estrada *et al.*, 2013), son muy pocos los estudios que se han hecho del uso de la fauna. En este estudio etnozoológico se presentan los resultados encontrados en la comunidad de Pencuyut, Tekax.

Metodología. El estudio se llevó a cabo durante el mes de junio de 2014. Se realizaron 53 entrevistas semiestructuradas, una por calle seleccionando aleatoriamente un hogar. Se realizaron dos talleres en la secundaria N°68 con la finalidad de obtener más información sobre el uso, manejo y conocimiento de los recursos faunísticos de la población. Se fotografió cada ejemplar avistado, que se encontró dentro de los solares familiares. Los datos obtenidos se analizaron y posteriormente se presentaron en la comunidad por medio de un cartel que se dejó en la Comisaría.

Resultados y discusión. Se registró un total de 72 especies animales pertenecientes a 55 familias en la de las cuales 14 son conocidas como domésticas, ubicadas en los solares familiares y 58 consideradas como silvestres reportadas en la vegetación aleña y solares. Se obtuvo un total de 1114 individuos domésticos. Los usos que se

reportaron fueron: venta, medicinal, ornato, ofrenda/promesa, artesanía y alimento (Cuadro 1). Algunos de los usos medicinales son para combatir la anemia, el asma y/o los nervios, en cuanto a la práctica de ofrenda de animales es poco común. A pesar de la modernidad y tecnología los pobladores de Pencuyut aún mantienen costumbres y usos de la fauna. En la comisaría existen ciertos mitos, leyendas y creencias acerca de los animales, que parten de la misma riqueza cultural que se tiene sobre ellos.

Conclusión. Los usos y aprovechamiento de la fauna son diversos, sin embargo un aspecto importante son las leyendas, ya que la mayoría de los habitantes y muestran mucho interés en éstas siendo un aspecto importante a considerar en la transmisión del conocimiento entre generaciones.

Literatura citada:

Estrada-Medina H., F. Bautista Zuñiga, J. Jiménez-Osornio, J. González-Iturbe y W. Aguilar Cordero. 2013. Maya and WRB soil Classification in Yucatán, México: differences and similarities. ISRN Soil Science Journal.
Flores, J.S., 2001. Leguminosas: florística, etnobotánica y ecología. F. *Etnoflora Yucatanense*.