

SIMPOSIO “TRANSMISIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LOS SABERES TRADICIONALES: PROBLEMÁTICA Y PROPUESTAS”

Erica Lissette Hagman Aguilar¹ y Tzintia Velarde Mendoza²

¹ Posgrado en Ciencias de la sostenibilidad, Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ² Facultad de Ciencias, UNAM.

Correos de correspondencia: erica.hagman@gmail.com y tzintia@gmail.com

Resumen

Los saberes tradicionales asociados a la biodiversidad se han transferido de generación en generación de forma oral y en la práctica cotidiana, esto ha permitido su permanencia dinámica en la que los involucrados se apropian de nuevos conocimientos y los integran a su cosmovisión. Sin embargo, existe una tendencia a la disminución y la pérdida de los saberes y su transferencia debido a distintas causas, lo cual constituye una problemática en la que se involucran y entrelazan varios actores, factores y contextos. Por mencionar algunos problemas que afectan de manera directa o indirecta a la transferencia de los conocimientos tradicionales encontramos: la influencia del sistema educativo oficial, la migración, la globalización, el cambio de formas de subsistencia, el cambio de prácticas de manejo y aprovechamiento de la biodiversidad y la pérdida del idioma nativo. El propósito del simposio es abordar estos y otros problemas, pero también conocer las acciones realizadas por miembros de comunidades, organizaciones de la sociedad civil y la academia; para la recuperación y la reivindicación de la tradición oral, la socialización y la reproducción de la memoria biocultural de los pueblos.

Palabras clave: transmisión oral, socialización, saberes tradicionales.

Ponentes:

1. Avendaño Gómez Aidé, García Arteaga María de los Ángeles, Albino Garduño Roció y Santiago Mejía Horacio aaide3@hotmail.com
2. Avilés Ramírez Gerardo, Landero Cruz Enrique, Nah Cahuich Daniel, Chan Uc Delfina, Guerrero Turriza Héctor, Castellot Pedraza Vicente, Cuevas Manuel aviles0710@gmail.com
3. Castillo Burguete María Teresa y Rubio Herrera Amada alexarhm@yahoo.com
4. Chilto López Luis Gerardo, Muñoz Bermúdez José David, Ramírez Valencia Yairan chilo_1226@hotmail.com
5. Cubides Cubillos Sergio Daniel skubides@gmail.com
6. Erazo Erazo Astrid Lucero y Gamboa Bolaños Jairo Hernán astriderazo7@gmail.com
7. Islas Hernández Carla Sofia y Rodríguez Chávez Juan Manuel sofilasagesse@ciencias.unam.mx
8. Lucas Campo Laurentino y Pérez Rodríguez Carmen laurentino.lucas@uiep.edu.mx
9. Mastranzo Garache Zuriel, Martínez García Ingrid Yael, González Jordán Bibiana mastranzo_15@hotmail.com
10. Mavisoy Muchaviso Willian Jairo y Ramos García Catherine wmavisoy@unicauca.edu.co
11. Osorio Vázquez María Cristina, Bressers Hans Th.A. y Franco García María Laura ma.cristina.osorio@hotmail.com
12. Prado Torres Alexandra dbi_japradot054@pedagogica.edu.co

13. Ramírez Guerrero Raúl, Ramírez Campos Aurelio, Ramírez Campos Hortencia, Torres Ramírez Ignacio ragulez@hotmail.com
14. Rebolledo Morales Adolfo de Jesús, Torres Miguel y López Binnqüist Rosaura Citlalli adolfo411@gmail.com
15. Sámano Martínez David, Monroy Ortiz Columba, Ayala Enríquez Inés, Flores Franco Gabriel, Monroy Martínez Rafael wuallads123@hotmail.com
16. Villegas Ramírez María Isabel, Villega Jiménez Wilbert Darío y Niño Hernández Alejandro José is_villegas@hotmail.com

INTERCULTURALIDAD, ENSEÑANZA Y TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO TRADICIONAL, EL CASO DE LA ALIMENTACIÓN MAZAHUA EN EL ESTADO DE MÉXICO

Avendaño Gómez Aidé, García Arteaga María de los Ángeles, Albino Garduño Roció,
Santiago Mejía Horacio.

Universidad Intercultural del Estado de México
aaide3@hotmail.com, aide.avendano@uiem.edu.mx

Introducción. La alimentación en general y en particular de los pueblos originarios es un sistema altamente complejo que involucra aspectos culturales, sociales, ecológicos, tecnológicos, económicos, políticos e ideológicos entre otros (Avendaño, 2013). En el caso de los pueblos indígenas adicionalmente se encuentra asociada al manejo de los recursos naturales y a la estrecha relación entre los conocimientos y experiencias particulares que conforman la identidad cultural y sobrevivencia de estos grupos (Beltrán, 2005). Como parte de la labor de la Universidad Intercultural del Estado de México, se encuentra la sistematización de los conocimientos tradicionales entre ellos, la alimentación tradicional y su incorporación a los planes curriculares. **Métodos.** Del Septiembre del 2012 a marzo 2014, se hizo un registro de los recursos naturales que conforman la alimentación tradicional Mazahua de la comunidad de Fresno Nichi, Estado de México, se hicieron 45 entrevistas a diferentes grupos etarios para analizar las diferencias en el conocimiento entre grupos, la información resultante fue codificada en variables cualitativas y multiestado, con las cuales se hizo un análisis de Coordenadas Principales (PCO), en una matriz (45 Otus, 85 variables) para evaluar las diferencias en el conocimiento entre la población entrevistada (Rohlf, 1997). **Resultados y discusión.** Los resultados de las entrevistas mostraron que el 60% de los entrevistados fueron mujeres, el 34% domina la lengua Mazahua, el 70% tiene como actividad principal el campo, sumado a las labores domésticas y elaboración de tejidos (en el caso de las mujeres) y al comercio- albañilería en el caso de los varones. De la información obtenida se desprenden 73 especies alimenticias que incluyen quelites, hongos, frutos, animales silvestres, insectos, anfibios y granos (maíz, haba y frijol), así como plantas medicinales con actividad digestiva. Como resultado del análisis de Coordenadas principales se encontró que la población se separa por grupos etarios, sexo, conocimientos sobre partes usadas, mecanismos, fechas de colecta y preparación. Así como asignación de nombres en la lengua originaria. Los jóvenes se separan en el lado izquierdo de la gráfica, mientras que del lado de derecho se ubican aunque separado hombres y mujeres de mayor

edad. Así mismo se observó otro grupo de jóvenes (hombres y mujeres) que se ubican cerca de la población de adultos mayores. Al observar las variables se observó que la población de menor edad tiene un menor conocimiento sobre los recursos alimenticios y características de los mismos. El grupo de 40 años en adelante se separa porqué son las mujeres las que reconocen un mayor número de quelites y plantas digestivas, sistemas de preparación, mientras que los varones reconocen en un mayor grado los frutos, insectos y animales silvestres, aunque ambos grupos reconocen los nombres en la lengua originaria de estos recursos. Finalmente se observó que los jóvenes que presentan un mayor conocimiento sobre los recursos alimenticios, características y nombres tradicionales, tienen en común que no acuden a la escuela.

Conclusión. El conocimiento sobre la alimentación tradicional involucra no sólo la existencia de los recursos naturales, sino los mecanismos de obtención, preparación, conservación y presentación entre otros. Estos saberes son diferenciados entre sexos y se aprenden principalmente dentro de la cotidianidad comunitaria, por ello los jóvenes en el sistema escolarizado quedan aislados de estas formas de transmisión del conocimiento que forman parte de su identidad cultural, mecanismos de sobrevivencia y estado de salud. Las Universidades con enfoque Intercultural deben promover otras formas y espacios de aprendizaje donde la comunidad se convierta en el aula (enseñanza situada), los maestros sean los miembros de la comunidad y los libros sean la realidad comunitaria, si queremos tener un dialogo horizontal, aprender de otros sistemas, para conservar y transmitir ese conocimiento a las siguientes generaciones.

Literatura Citada

- Avendaño G. Aidé. 2013. Experiencias en Salud Intercultural. AM Editores. 214 p.
- Beltrán V. Miriam. Cambio alimentario e identidad de los indígenas mexicanos. Editorial UNAM 117 p.
- Rohlf, F.J. 1997. Numerical Taxonomy and Mutivariate Analysis System (NTSYS) Versión 2.02.

Implementación de una farmacia viviente en el Instituto Tecnológico de Chiná, Campeche
Avilés Ramírez Gerardo, Landero Cruz Enrique, Nah Cahuich Daniel, Chan Uc Delfina, Guerrero
Turriza Héctor, Castellot Pedraza Vicente, Cuevas Manuel
aviles0710@gmail.com

Introducción. México posee una gran diversidad cultural conformada por diversas y diferentes civilizaciones antiguas que hicieron uso de la vegetación natural de su entorno, de tal manera que empezaron a crear una base con la información de cada una de las plantas que han sido usadas para cada dolencia en particular (Bautista Bautista, 2007). Los mayas agrupaban a las plantas medicinales de acuerdo a su uso y considerando las tres regiones principales en las cuales se divide el universo: cielo, tierra e inframundo (Mercedes-Rodríguez, 2012). Méndez et al. (2010) asocian a las plantas medicinales con el uso sustentable de las selvas y mencionan que no han sido valoradas en su total dimensión como una alternativa para aliviar los problemas de salud con un gran potencial para el desarrollo de proyectos productivos. **Métodos.** Se construyó una farmacia viviente dentro del arboretum del Instituto Tecnológico de Chiná, para lo cual se limpiaron 320 m² de vegetación secundaria para la plantación de 100 plantas diferentes, el área se dividió en cuatro secciones. Las secciones establecidas para la estructura de la farmacia viviente fueron elegidas de acuerdo a hierbas y los arbustos no requieren mucho espacio para la siembra de las plantas medicinales ya que tienen un ciclo de vida corto y están generalmente disponibles: primera sección, plantas nativas de la región (hierbas HN); segunda sección, plantas de traspatio (arbustos AT); tercera sección, plantas nativas de la región (arbustos AN) y cuarta sección, plantas nativas de la región (árboles ArN). Para la selección de las plantas medicinales se requirió la presencia de curandero del poblado de Chunyaxnic, Hopelchen, Campeche; el cual identificó las principales plantas medicinales que se usan de manera tradicional, para lo cual se ubicaron plantas dentro del arboretum pero también se adquirieron plantas del mercado de la ciudad de San Francisco de Campeche. **Resultados y discusión.** De las 34 especies de plantas medicinales que se sembraron el 44% son hierbas, el 21% son arbustos y el 35% son árboles. De las 34 especies de plantas medicinales sembradas el 79% corresponden a plantas nativas de la región y el otro 21% se le conoce como plantas de traspatio. El uso de plantas medicinales se ha extendido en México a lo largo de los últimos años en respuesta a los incrementos en los costos de los medicamentos de laboratorios, aunque realmente su uso nunca ha sido desechado. Esto ha sido discutido ampliamente por Méndez et al. (2010) quienes mencionan que este uso no se ha perdido pero que en la actualidad se ha vuelto un riesgo a la salud ambiental debido a que ha aumentado la extracción del medio natural. Esto se

suma a los problemas de contaminación ambiental que son el resultado de las actividades antropogénicas, lo cual provoca pérdida de hábitat y con ellos de las especies que en ellos residen. La Universidad Autónoma de Chapingo se ha caracterizado por su interés en la conservación de los organismos usados como medicinales, por lo cual la función de la farmacia viviente viene a resolver dos problemas, la conservación de los organismos nativos con sus rituales a través de la recuperación de los ecosistemas nativos (Mendoza-Castelán, 2010). La implementación de la farmacia viviente en el Instituto Tecnológico de Chiná se integrará a las vertientes de Desarrollo Sustentable fortaleciendo, primeramente, el eje ambiental al promover la restauración de ecosistemas naturales en los cuales habitan las plantas medicinales nativas de la región maya de Campeche; el eje social al permitir la conservación de los usos tradicionales de cada una de las plantas medicinales mayas y el eje económico al promover la producción de subproductos derivados de las plantas medicinales y que sirvan como alternativa a las prácticas medicinales basadas en químicos de laboratorio.

Literatura citada:

Bautista Bautista, M. d. (2007). Monografías de plantas utilizadas como anticancerígenas en la medicina tradicional hidalguesa. 81. Pachuca de Soto, Hidalgo, México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Méndez M., R. Durán, S. Campos y A. Dorantes (2010) Flora medicinal: In: Biodiversidad y Desarrollo Humano en Yucatán. R. Durán y M. Méndez (eds). Ed. Centro de Investigación Científica de Yucatán. Programa de Pequeñas Donaciones del Fondo para el Medio Ambiente Mundial. Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. Secretaría de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente de Yucatán. Mérida, Yucatán, México. pp:349-352.

Mercedes-Rodríguez, L. (2012). De enfermedades y remedios: la transmisión oral del uso doméstico de plantas con fines medicinales en Campeche, México. APUNTES, 25(1), 62-71.

Mendoza-Castelán, G. (2010). La farmacia viviente para el desarrollo regional integral. (pág. 12). Universidad Autónoma de Chapingo.

Mendoza-Castelán, G., & Lugo-Pérez, R. (2010). Farmacia viviente: Conceptos, reflexiones y aplicaciones. Chapingo, México: Universidad Autónoma de Chapingo.

MEMORIA COLECTIVA Y TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS ENTRE EJIDATARIOS COSTEROS DE YUCATÁN

Castillo Burguete María Teresa¹ y Rubio Herrera Amada²

Introducción

En la costa yucateca, al igual que en otras regiones del país, se formaron ejidos. La franja costera del estado de Yucatán está conformada por trece ejidos que responden a una historia común de lucha por la tierra, aunque con matices específicos según sea el caso. Desde una perspectiva de ecología humana y partiendo del estudio de caso como tradición metodológica cualitativa, en este trabajo nos proponemos discutir cómo ha sido la transmisión de conocimientos y saberes relacionados con el uso y manejo de los recursos naturales entre los ejidatarios de Celestún.

Metodología

Este trabajo corresponde a los resultados de un proyecto de investigación más amplio, con cuatro ejidos de la costa yucateca, que dio cuenta de la percepción que los ejidatarios tienen sobre la naturaleza de su entorno, así como su aprecio e identificación con ella. El estudio retomó técnicas de investigación como la entrevista semiestructurada, encuesta, y revisión de archivos del Registro Agrario Nacional (RAN) para determinar algunas características de los ejidos seleccionados en la investigación.

Se entrevistaron a los comisarios ejidales electos desde la puesta en marcha del Programa de Certificación de Derechos Ejidales y Titulación de Solares (PROCEDE), dada su trascendencia legal y simbólica. En el ejido de Celestún entrevistamos a cinco ex-comisarios más otros informantes clave.

Resultados

El ejido de Celestún está conformado por 303 ejidatarios, vivos en su mayoría, y con cerca de 100 fallecidos que siguen en el padrón y cuya sucesión de derechos no ha sido resuelta. Los entrevistados manifestaron en su discurso y prácticas una conexión estrecha con sus recursos, los valoran y evocan que los conocimientos utilizados para manejar el ejido proceden de una memoria colectiva. Ser ejidatario implica saber y aplicar esos conocimientos transmitidos de generación en generación. Entre ellos están los saberes que tienen sobre el manejo y cuidado de sus recursos, los tipos de plantas, su utilidad y las áreas de procreación y caza de fauna silvestre. Sin embargo,

y debido a presiones externas algunos de ellos han enajenado sus tierras, derivando paulatinamente en el alejamiento de las actividades del ejido así como en una ruptura en la transmisión de dichos saberes.

Discusión

La memoria colectiva refiere al proceso de evocación y reconstrucción del pasado experimentado, sentido y vivido por un grupo social (Lavabre, 2007: 5). El presente es percibido a partir de esa memoria archivada y resguardada en el colectivo. Los ejidatarios de Celestún usan esa memoria al evocar los conocimientos y recuerdos que guardan de sus tierras, es una memoria dinámica que se acrecienta en el decurso de sus vidas cotidianas, preservando unos elementos y omitiendo otros, resultando en una memoria reconstruida a través del tiempo.

Literatura citada

Lavabre, 2007. "Maurice Halbwachs y la sociología de la memoria", en Anne Pérotin- Dumon (Dir.), *Historizar el pasado vivo en América Latina*. Disponible en: <http://www.formadores.org/polobibliotecaMauriceHalbwachs.pdf> (Último acceso 5 de abril 2016).

¹ CINVESTAV. IPN

² UNAM

INFLUENCIA DE LA GLOBALIZACIÓN EN EL PROCESO ECONÓMICO TRADICIONAL LA MINGA EN EL PUEBLO MISAK, CAUCA-COLOMBIA

Chilito López Luis Gerardo, Muñoz Bermúdez José David, Ramírez Valencia Yairan.

Programa de Ecología, Facultad de Ciencias Naturales, Fundación Universitaria de Popayán.

chilo_1226@hotmail.com, joda-1988@hotmail.com, ycramirez.valencia@hotmail.com

Introducción. Conceptos como la identidad, la globalización y la Minga, son fundamentales para conocer los procesos de transformación de las comunidades, especialmente las indígenas (Gudynas, 2004; Tunabalá y Muelas, 2008). De tal forma, se aborda cada concepto, para dar a conocer la experiencia investigativa en torno a la influencia de la globalización en el proceso económico tradicional de la Minga, en la comunidad misak, con el propósito de analizar cómo ha sido esa influencia, especialmente en la unificación de las culturas y por ende en la transformación de las tradiciones de dicha comunidad. **Métodos.** Se llevó a cabo una comparación entre la globalización (modelo neoliberal) frente al proceso tradicional de la Minga, desde un tipo de investigación descriptiva (Dankhe, 1986), mediante encuestas semiestructuradas a diferentes miembros de la comunidad Misak en el Municipio de Silvia Cauca., entre octubre y noviembre de 2013, incluyendo el adulto mayor hasta jóvenes y mujeres, con el fin de tener un concepto más amplio del tema planteado y crear un estado de rapport con los entrevistados, en aspectos relevantes como: concepto de minga, historia, tipos de minga y profundizando en el tema de cambios o transformaciones a través del tiempo. **Resultados y discusión.** Se observó cómo la globalización ha afectado dicho proceso tradicional debido, a la inserción de la tecnología, así como a los nuevos sistemas políticos y económicos que han traído consigo en los últimos años una marcada transformación social en el pensamiento solidario y de trabajo comunitario a materialista e individualista. De este modo, es cada vez menos posible encontrar manifestaciones del proceso tradicional y su significado dentro de la comunidad, dado a la gran diferencia entre los dos procesos económicos. De allí, que la gran mayoría de personas Misak coincidan en que la pérdida de tradiciones culturales y económicas, es dada por la

influencia de los países desarrollados, por la imitación de otras culturas, los medios de comunicación y el poco interés en mantener estas tradiciones por parte de las nuevas generaciones.

Conclusión. Para el pueblo Misak la cultura ha ido en decadencia, pues sus tradiciones ancestrales se han visto afectadas por efectos de irresponsabilidad e influencia del sistema capitalista enmarcado en procesos de globalización. Por otra parte, la migración de los jóvenes a las grandes ciudades ha provocado dejar a un lado su identidad cultural por la presión que ejerce la cultura occidental con nuevas tendencias, moda y tecnología.

Literatura citada:

- Aguiló, A. 2008. Globalización neoliberal, ciudadanía y democracia. Reflexiones críticas desde la teoría política de Boaventura De Souza Santos. *Nómadas* 20(4), 1-1.
- Consejo Regional Indígena del Cauca. 2013. *Minga comunitaria práctica ancestral de los pueblos en resistencia*. Recuperado de <http://www.cric-colombia.org/portal/minga-comunitaria-practica-ancestral-de-los-pueblos-en-resistencia/>
- Dankhe, G. (1986). *La comunicación humana: ciencia social*. México: McGraw – Hill
- Gudynas, E. 2004. *Ecología, Economía y Ética del desarrollo sostenible*. Recuperado de <http://www.ecologiapolitica.net/gudynas/GudynasD S5.pdf>
- Tunabalá, F. y Muelas, J. 2008. *Segundo Plan de vida de pervivencia y crecimiento Misak*. Recuperado de http://www.oim.org.co/component/docman/doc_download/389-segundo-plan-de-vida-de-pervivencia-y-crecimiento-misak.html?Itemid=g
- Vargas, J. 2002. Cultura y Globalización. *Espaco Académico* 2(17), 1-6.

**ACTITUDES, CREENCIAS Y PRÁCTICAS DESARROLLADAS EN COMUNIDADES RURALES DEL URABÁ
ANTIOQUEÑO FRENTE A LAS SERPIENTES Y SU MORDEDURA**
Biólogo, Sergio Daniel Cubides Cubillos
Grupo de Ofidismo & Escorpionismo – Serpentario UdeA
Universidad de Antioquia, Medellín – Colombia

Resumen

Actitudes, creencias y prácticas desarrolladas en comunidades rurales del Urabá antioqueño frente a las serpientes y su mordedura, es una investigación de corte cualitativo realizada dentro de la comunidad indígena Senú - resguardo del Volao (Necoclí – Antioquia) -, con el objetivo de describir las construcciones simbólicas e imaginarios de vida de un pueblo indígena con relación a una de las especies de reptiles (serpientes u ofidios) más importantes desde el punto de vista biomédico, debido a los accidentes ofídicos que ocasionan. El conocimiento y visibilización de los saberes ancestrales, el acercamiento a su cosmogonía y manejo tradicional de los envenenamientos ofídicos relatados por miembros de la comunidad, es el núcleo base de este trabajo, que mediante el uso de un enfoque etnográfico y de acción - participación, nos adentra y revela la riqueza cultural de la comunidad Senú en el manejo de su territorio en asociación con la convivencia con especies venenosas, su visión acerca del papel funcional de las serpientes y la educación impartida dentro del grupo familiar o colectividad del resguardo, las creencias espirituales construidas para explicar los comportamientos y la importancia de las serpientes dentro de sus territorios y el uso de la medicina tradicional que se practica para sanar a aquellos afectados por mordeduras ofídicas. Además del factor cultural señalado e ilustrado con fines educativos, el conocer esta forma de vida ancestral en comunidades rurales, supuso un acercamiento objetivo que permitió entender el panorama del accidente ofídico en comunidades étnicas y campesinas distantes, e iniciar pautas para un acercamiento conciliado entre comunidad y el gremio de la salud, mediante la propuesta de planes alternativos de salud integral que promuevan el bienestar de los miembros de la comunidad, y que a su vez incentive el cuidado de la naturaleza mediante planes construidos con el grupo participante en los que el saber popular y ancestral se integren a las estrategias de atención inicial, se respete la creencia y se promueva el diálogo intercultural.

PLANTAS ÚTILES DE DOS FRAGMENTOS DE BOSQUE SECO TROPICAL EN EL VALLE DEL PATÍA, CAUCA-COLOMBIA

Erazo Erazo Astrid Lucero¹, Gamboa Bolaños Jairo Hernán².
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación.
Universidad del Cauca
Astriderazo7@gmail.com¹, jhairo-07@hotmail.com²

Introducción: El uso que los humanos le dieron a las plantas data de milenios como lo demuestran algunos escritos y dibujos de diferentes culturas antiguas. En Colombia debido a su riqueza biológica y cultural se han realizado diferentes estudios etnobotánicos centrándose principalmente en plantas medicinales. Los estudios han evidenciado un amplio conocimiento de las comunidades indígenas, afro y campesinos sobre el aprovechamiento de los recursos naturales. Este trabajo recopila información sobre el conocimiento actual de los usos dados a las plantas por parte de las comunidades afro en dos fragmentos de bosque seco tropical.

Métodos: El área de estudio se ubica en el valle del Patía en las veredas El Puro y Piedra de Moler. Para la recopilación de información se realizaron caminatas etnobotánicas por la zona y entrevistas semi-estructuradas divididas en tres grupos por edad; 1. Jóvenes (≤ 25 años), 2. Adultos (26-40 años) y 3. Mayores (≥ 41 años). El material vegetal que se colectó fue incluido en el Herbario de la Universidad del Cauca- CAUP.

Resultados y discusión: En total se identificaron 62 especies distribuidas en 29 familias. Se registraron 9 categorías de uso donde las especies medicinales son las más representativas con un 28,2% seguida de alimenticias (12,9%) y combustibles (12,9%); Las plantas para rituales o ceremonias son las menos usadas con un 4%.

Conclusión: El conocimiento de las plantas útiles es de gran importancia para su conservación, pero se hizo evidente la pérdida del conocimiento local y por ende del manejo tradicional por parte de los jóvenes y algunos adultos debido tal vez a la pérdida de la cobertura vegetal y la fragmentación del Bs-T.

Literatura citada:

Ramiro F. G, Jorge V. L y Zulma M. 2013. Plantas usadas como medicinales en el altiplano del oriente Antioqueño – Colombia. 314 páginas.

Arango, S. 2004. Ethnobotanical studies in the Central Andes (Colombia): Knowledge distribution of plant use according to informants' characteristics. *Lyonia a journal of ecology and application*, 7(2): 89-104.

De la Torre L, Muriel P, Balslev H. 2006. Etnobotánica en los andes del Ecuador. Botánica Económica de los Andes Centrales. En: Moraes M, Ollgaard B, Kvist LP, Borchsenius F, Balslev H (eds.). Botánica Económica de los Andes Centrales. Universidad mayor de San Andres. La Paz, Bolivia.

Macías, D., B. Ramírez y G. Varona. 2002. IV Plantas usadas por la comunidad en : El macizo Colombiano. Diversidad, potencialidades vegetales y conservación vegetal. Universidad del Cauca P. 112-121.

Sanabria, O. L., E. Hernández y M. Espinosa. 1995. Sistemas sociales y agroecosistemas. Uso y manejo de los recursos vegetales. Talleres de impresión de la Universidad del Cauca, CEAD. Texto Licenciatura en Etnoeducación.

Ramírez, B., Macías, D., & Varona, G. (2008). Potencialidades de la flora andina. 100 plantas útiles del macizo colombiano.

Vargas, W. 2002. Guía ilustrada de las plantas de las montañas del Quindío y los Andes Centrales. Manizales: Editorial Universidad de Caldas. 813 páginas.

“APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS VEGETALES POR PARTERAS DE DOS LOCALIDADES NAHUAS DEL MUNICIPIO DE CUERNAVACA, MORELOS, MÉXICO

Islas Hernández Carla Sofia y Rodríguez Chávez Juan Manuel

Facultad de Ciencias, UNAM.

sofilasagesse@ciencias.unam.mx

Introducción. México es un país megadiverso, tanto biológica como culturalmente, por lo que los estudios sobre los conocimientos tradicionales de la biodiversidad por parte de los antiguos pobladores, no se pueden dejar de lado. La etnobotánica es el campo de estudio e interpretación del conocimiento de los elementos de la flora, así como las relaciones que se establecen con el hombre a través del tiempo, como en la agricultura, artesanías, religión o medicinal. Dentro de la parte medicinal, se reconoce el trabajo de las parteras. Sin embargo, existe poca información sobre las plantas y la manera en que estas se utilizan durante los cuidados pre y post parto. Este trabajo pretende dar a conocer el uso de los recursos vegetales por parteras de las localidades de Ocotepéc y Ahuatepec, Morelos. Estas zonas presentan una fuerte fragmentación territorial y una pérdida alarmante de los recursos bióticos y con ellos el conocimiento de sus usos. Por lo tanto, es importante la documentación del conocimiento tradicional, como el uso y aplicación de la flora por las parteras a lo largo del periodo reproductivo de las mujeres.

Métodos. La investigación se orientó principalmente por los métodos observacional y comparativo. Se intercalaron las fases de trabajo de campo y de gabinete para poder obtener toda la información necesaria. Se realizaron entrevistas abiertas y estructuradas, recorridos y recolección de material botánico, así como la identificación de dicho material.

Resultados y discusión. Se obtuvo un total de 39 especies pertenecientes a 39 géneros de 23 familias taxonómicas, utilizadas por las parteras, así como el origen y modo en que se obtienen. Las parteras dan un mayor uso a las especies vegetales que son nativas, 22 de las 39 registradas. Las familias más utilizadas fueron Asteraceae, Amaranthaceae, Lamiaceae, Malvaceae y Brassicaceae. De las 11 especies pertenecientes a Asteraceae, seis son utilizadas por las parteras de ambas localidades como parte de los tratamientos de baños postparto, así como aquellas que sirven para acelerar el parto. Asimismo, las parteras utilizan como plantas anticonceptivas a la manzanilla y el anís estrella o para problemas menstruales y cólicos al epazote, la ruda, el estafiate y el pericón. Si la mujer tiene problemas para embarazarse administran la ortiga, la jarilla, San Francisco, junto con masajes y ventosas para acomodar la cadera o calentar la matriz. Los tratamientos que las parteras dan a sus pacientes, son similares en ambas localidades, pero

solo menos de la mitad de las especies obtenidas son utilizadas por todas las parteras. El conocimiento del uso y la conservación de estas plantas es de suma importancia, ya que además de servir como medicinal, tiene usos rituales y alimentarios, lo mismo que el Ocote, que también se comercializa.

Conclusión. El conocimiento tradicional sobre el uso de los recursos vegetales en la actividad reproductiva sigue vigente. La labor de las parteras en las localidades de Ocotepéc y Ahuatepec sigue siendo actividad importante y requerida. Sin embargo, son pocos los jóvenes que se interesan en este tipo de aprendizaje. Se considera importante fomentar una serie de actividades como talleres y diálogos de saberes. La fragmentación de los espacios naturales y su drástica modificación ha provocado que cada día se pierdan más los recursos vegetales. Se considera importante mantener e intensificar este tipo de investigaciones etnobotánicas donde se realicen comparaciones de los recursos vegetales utilizados por parteras de otras localidades, principalmente aquellas que se ven amenazadas por la fragmentación territorial, para de esta manera mantener vigente el conocimiento que se tiene sobre la biota que rodea estas zonas.

Literatura citada:

Arenas P. 1986. La Etnobotánica en el Gran Chaco. En Memorias IV congreso Latinoamericano de Botánica y Simposio de Etnobotánica. Editorial Guadalupe Ltda. Bogotá, Colombia. Pp 35-52.

Ocampo R. 1994. Proyecto de conservación para el Desarrollo Sostenible en América Central. CATIE. <http://www.fao.org/dociept/t2354s/t2354s0h.htm>

Pelcastre B., V. Norma, L. Verónica, D. Agustín, O. Doris, S. Manuel, M. Juana. 2005. Embarazo, parto y puerperio: creencias y prácticas de parteras en San Luis Potosí, México. Rev. Esc. Enferm. USD Vol. 39(4). Pp 375-382

Klien S., M. Suellen, T. Fiona. 2010. Un libro para parteras. Atención del embarazo, el parto y la salud de la mujer. Hesperian. Berkeley, California, USA. Pp. 499.

Castañeda X. 1992. Embarazo, parto y puerperio: conceptos y prácticas de las parteras en el estado de Morelos. Sal. Pub. Mex. Vol. 34(5). Pp528-532

RITUAL DEL LEVANTAMIENTO DE UN(A) RECIÉN NACIDO(A) EN HUEHUETLA, PUEBLA”

Lucas Campo Laurentino, Pérez Rodríguez Carmen.

Universidad Intercultural del Estado de Puebla.

laurentino.lucas@uiep.edu.mx

Introducción. La medicina tradicional que el pueblo totonaco de Huehuetla, Puebla pone en práctica es fundamental para comprender de qué modo se engarzan sus distintos elementos para explicar la especificidad de los padecimientos, y de los elementos que se utilizan (flora, fauna, minerales) para su tratamiento y/o curación. Especialmente cuando se continúa la práctica del ritual del Levantamiento de un(a) recién nacido(a) en el municipio mencionado.

Métodos. Mediante una entrevista grupal realizada a las terapeutas especialistas de la medicina tradicional totonaca, quienes colaboran en el Módulo de Medicina Tradicional en Huehuetla y entrevistas en profundidad a parteras totonacas, así también se ha consultado mediante entrevistas en profundidad a personas que aún realizan dicho ritual recurriendo al apoyo de tales parteras.

Resultados y discusión. El ejercicio de la partería asociada a la medicina tradicional aplicada por los especialistas totonacos, especialmente de las parteras (*Maqpaxina*), es una práctica cultural que se sigue realizando, aunque en menor medida que hace unos años. El rito del *levantamiento de un(a) niño(a)* es una acción que se lleva a cabo después de quince días del nacimiento, y consiste en adornar y poner comida en el altar de la casa de la embarazada. *Maqpaxina*, es un término en totonaco para denominar a las parteras del municipio de Huehuetla, literalmente significa ‘persona que se dedica a bañar’. Para atender a las mujeres embarazadas recurre al uso de la medicina tradicional.

Conclusión. Las parteras y la población resguardan el conocimiento acerca del ritual y del uso de la medicina tradicional. Por otra parte, uno de los retos identificados y evidenciados por las mismas parteras es el de la reproducción de tales saberes hacia las nuevas generaciones para continuar con la práctica de tales saberes de la medicina tradicional totonaca. Para ello algunas de ellas han implementado la estrategia de buscar a jóvenes para enseñarle sus saberes acerca de la partería y la medicina tradicional en general.

Literatura citada:

Argueta A., Gómez Salazar M., Navia Antezana J. 2012 (coordinadores). Conocimiento tradicional, innovación y reapropiación social. Siglo XIX/UNAM. México.

Bourdieu, P. 1991. El sentido práctico. Taurus. Madrid.

Fagetti, A. 2011. Fundamentos de la medicina tradicional mexicana. En A. Argueta. A., Corona. E & Hersch. P. (Eds.), Saberes colectivos y diálogo de saberes en México (137-151). UNAM (Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, CRIM)-Universidad Iberoamericana/Puebla. México.

Gallardo, P. 2003. Medicina tradicional-medicina moderna entre los Huastecos de San Luis Potosí. *Revista. Anales de antropología*, 227-210.

Guiteras, Calixta 1965. Los peligros del Alma, visión del mundo de un tzotzil. Fondo de Cultura Económica, México.

Pérez Ruiz, M. L. y Argueta Villamar A. 2011. Saberes indígenas y diálogo intercultural. *Revista Cultura y representaciones sociales*. Año 5, núm. 10, marzo. Consultado en la dirección: <http://www.culturayrs.org.mx/revista/num10/PerezArgueta.pdf>

Santos, B. 2012. Una epistemología del Sur. Siglo XXI-CLACSCO. Buenos Aires, Argentina.

Tuz Chi D. L. H. 2009. Así es nuestro pensamiento. Cosmovisión e identidad en los rituales agrícolas de los mayas peninsulares. Tesis doctoral, Universidad de Salamanca Instituto de Iberoamérica Facultad de Ciencias Sociales. España.

Van Gennep A. 2008. Los ritos de paso. Alianza Editorial. España.

Villanueva N. B., Prieto V. M. 2009. Rituales de *hetzme* en Yucatán. *Revista Estudios de Cultura Maya*. Vol 33, enero.73-103.

Zolla, C. 2011. Del IMSS-Coplamar a la experiencia del Hospital Mixto de Cuetzalan Diálogos, asimetrías e interculturalidad médica. En Argueta Villamar A., Corona-M. E., y Hersch Martínez P. (Coordinadores.). Saberes colectivos y diálogo de saberes en México. (pp.137-151). Puebla, México: UNAM-Universidad Iberoamericana/Puebla. México.

CONOCIMIENTO TRADICIONAL DE LOS ADULTOS MAYORES EN DIVERSIDAD ALIMENTARIA DEL MUNICIPIO DE TLAXCO, TLAXCALA

Mastranzo Garache Zuriel, Martínez García Ingrid Yael, González Jordán Bibiana.
Licenciatura en Ciencias Ambientales, Facultad de Agrobiología, Universidad Autónoma de Tlaxcala.
mastranzo_15@hotmail.com

Introducción. La valoración de los conocimientos tradicionales ha aumentado significativamente, al mismo tiempo se han visto amenazados por factores como: los problemas de transmisión, desaparición de la biodiversidad y de los saberes asociados a esta. La noosfera define la próxima etapa inevitable de la evolución terrestre, que abarcará y transformará la biosfera. Por eso la forma de identificación o el simple hecho de conocer la diversidad biológica que nos rodea es fundamental para un aprovechamiento “sustentable” del entorno. El propósito de la investigación es explorar y comprender la capacidad de pervivencia de la trasmisión de los conocimientos como un principio de vida humana capaz, no sólo de resistir a un proceso de globalización que va disolviendo a su paso todo origen, huella y rastro de las tradiciones, sino de generar a partir de los imaginarios, procesos sociales de construcción de modos sustentables de vida.

Métodos. De 2015 a 2016, con el propósito de obtener información sobre el conocimiento tradicional de los adultos mayores en el municipio de Tlaxco, se eligieron doce comunidades distribuidas uniformemente en los cuadrantes del mapa, considerando las que cuentan con mayor número de personas en un parámetro de 60 años en adelante y posteriormente se realizaron entrevistas semiestructuradas y a profundidad, por último, se sistematizaron los datos en hojas de cálculo y se analizaron.

Resultados y discusión. Obtuvimos del trabajo realizado un listado de flora y fauna de la región, sus usos medicinales y

gastronómicos, así como prácticas en la elaboración de comida y remedios caseros. Es importante señalar que al decir de los entrevistados, algunas especies consumidas ya no existen, debido a las prácticas productivas comerciales, a la distancia generacional con sus descendientes o a las variaciones climáticas presentes en la zona estudio.

Conclusión. El registro de estos saberes es importante porque funge como una herramienta para conservar y socializar los conocimientos tradicionales de nuestros antecesores sobre la diversidad biológica, biocultural y las prácticas en el manejo de su entorno.

Literatura citada:

Biológica, S. d. C. s. I. D., 2011. Conocimiento tradicional. *Hojas informativas en la serie ABS*.

Endere, M. L. & Mariano, M., 2013. Los conocimientos tradicionales y los desafíos de su protección legal en Argentina. *Quinto Sol*, 17(2).

Eschenhagen, M. L., 2008. Aproximaciones al pensamiento ambiental de Enrique Leff: un desafío y una aventura que enriquece el sentido de la vida. *ISEE Publicación Ocasional*, Issue 4, pp. 1-7.

Leff, E., 2010. Imaginarios sociales y sustentabilidad. *Cultura y representaciones sociales*, Issue 9, pp. 42-121.

LA CURIOSIDAD COMO PRINCIPIO INTEGRADOR EN LA CONSTRUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS ANCESTRALES SOBRE LA NATURALEZA

Willian Jairo Mavisoy Muchavisoy*, Catherine Ramos García**

*Universidad del Cauca **Sociedad Colombiana de Etnobiología. Tejiendo Mundos.

wmavisoy@unicauca.edu.co / catherinerg@gmail.com

A manera de reseña: Con el tiempo, si es que el conocimiento nativo logra la misma o superior magnitud que la episteme del norte, inclusive al interior del sur, si este acto de reconocimiento logra su cometido, dejará de existir la etnobiología, y serán las biología de los pueblos, con sus propias taxonomías, su noción de ciencia: “el hijo del árbol es un pequeño animal, cuyo abuelo se la pasa nadando en el río y sus tíos, cantan cada vez que se aproxima la diosa lluvia”. Esa es una representación no solo mitológica, tampoco oralidad, sino, biología pura, que se siente.

En este sentido desarrollamos metodologías propias de investigación y construcción de conocimientos de las comunidades como estrategias para aprender acerca de la naturaleza, tejiendo puentes entre diferentes epistemologías y biología. Estas metodologías propias, parten de la comprensión del lugar local y la siempre interacción, es decir, la curiosidad como principio integrador de otros elementos no solo de la investigación, sino del estar con la naturaleza y su gente.

En la escuela aprendemos historia de la biología, escuchando acerca de extranjeros que han venido a estas tierras a “descubrir” tesoros, plantas, animales, lugares, ríos y pueblos (José Celestino Mutis, Humboldt, Shultes). Pero nunca nos enseñaron sobre quienes compartieron generosamente su conocimiento con ellos, Al guiarlos por sus territorios y enseñarles acerca de la naturaleza para que pudieran publicar sus trabajo. Estos personajes, no hacen parte de los libros de historia. En esta misma dirección Los conocimientos ancestrales sobre la naturaleza, se han considerado supersticiosos e ir a la escuela, el colegio y la universidad, ha sido sinónimo de alejarse de ellos, para acceder al “verdadero” conocimiento. Esta invisibilización, se convirtió en una estrategia de resistencia para la conservación de estos conocimientos en el seno de las comunidades, siendo transmitidos ancestralmente de abuelos o padres a hijos o entre pares, a través de la experiencia, el ejemplo, el trabajo colectivo, las charlas alrededor del *shinÿak* -fogón-.

Con la llegada de la escuela y nuevos medios de comunicación a las comunidades, estas formas de transmisión tradicionales, fueron perdiendo peso, pues el tiempo compartido en familia se fue reduciendo. Por ello, la escuela ha tenido que

transformarse para resolver las nuevas necesidades de transmisión de conocimientos.

Existen diferentes categorías para referirse a la educación impartida en comunidades locales, etnoeducación, educación propia, educación bilingüe, educación intercultural, entre otras. A través de ellas se busca adaptar la educación formal a la vida cotidiana de las comunidades, en algunos casos fortaleciendo su cultura y su lengua, unas veces buscando su integración, otras veces su empoderamiento. En estos contextos educativos, los conocimientos ancestrales o locales sobre la naturaleza, se comienzan a valorar, para ser transmitidos al lado de conocimientos “universales” de los programas de los currículos nacionales.

Se plantean algunos conflictos epistemológicos en la enseñanza de ambos tipos de conocimiento. El origen de la vida, la tierra, los seres vivos es diferente para cada cultura y el big bang y la evolución son enseñados como verdades universales, mientras otros mitos de origen, son enseñados como cuentos.

¿Cuál es el compromiso de la etnobiología? Como ciencia que estudia los conocimientos tradicionales, ha dado algunos pasos para su valoración y junto con las organizaciones sociales han fortalecido la integración de estos conocimientos en la educación formal y en la búsqueda de nuevas formas de compartir esos saberes locales (emisoras comunitarias, video participativo, creación de materiales didácticos; talleres). Falta un paso más: que tanto en comunidades rurales como en las ciudades, aprendamos acerca de la naturaleza desde diversas biología, generando espacios reales de convivencia e interculturalidad.

Literatura Citada

Mavisoy Muchavisoy, Willian Jairo. 2014. “Etnografía sobre el quehacer antropológico y las manifestaciones de un antropólogo por su origen. El ejercicio de jtsenojuabnayá “Existir reflexionando” entre los kamëntšá”. En Tabula Rasa. No. 20. Pp. 197-221. Bogotá.

Ramos García, Catherine, 2009. Tejiendo cosmologías: La educación en ciencias en contextos interculturales, el caso del clima y los ciclos ligados al sol y a la luna en Toribío Cauca.

ANÁLISIS SOCIOECONÓMICO DEL PROGRAMA FEDERAL POPMI RELACIONADO A LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS DE LAS MUJERES MAYAS DE LA PENINSULA DE YUCATÁN

Osorio Vázquez María Cristina*, Bressers Hans Th.A.**, Franco García María Laura**.

*Universidad Anáhuac Mayab, México, **University of Twente, Holanda

ma.cristina.osorio@hotmail.com

Introducción. El gobierno mexicano tiene una historia de paternalismo; la falta de políticas públicas apropiadas es remediada con un número significativo de programas sociales que son creados para contener los efectos de la creciente pobreza en la población mexicana con altos índices de marginación de las clases vulnerables de la sociedad como lo son las mujeres indígenas. Con este estudio se pretende demostrar los efectos limitados del Programa de Organización Productiva para Mujeres Indígenas de la CDI relacionados a fallas en su implementación que van desde el otorgamiento del apoyo, el desarrollo del proyecto de negocio, la selección de beneficiarios ligados a razones políticas y más allá de lo anterior, problemas estructurales en la sociedad mexicana como deshonestidad, falta de confianza en las autoridades mexicanas y relaciones familiares dominantes bajo el sistema patriarcal.

Métodos. Este estudio analiza la implementación del programa federal POPMI utilizando la Teoría de Interacción Contextual para evaluar los efectos de estos programas en cooperativas conformadas por mujeres mayas. Durante el trabajo de campo se utilizó la metodología cualitativa de la investigación social. Esta metodología permite conocer el alcance real del programa POPMI entre las mujeres indígenas en Península de Yucatán, el proceso de conformación de los grupos, el proceso de seguimiento, también los desacuerdos entre los miembros del grupo y los problemas que se encontraron durante el proceso, tomando las experiencias de las mujeres y los aspectos relacionados con sus intereses para participar en estas organizaciones. Los métodos de recolección de datos utilizados fueron la revisión de la literatura, la observación participante y las entrevistas basadas en cuestionarios semi-estructurados. **Resultados y discusión.** En el análisis de la implementación del Programa de Organización Productiva para Mujeres Indígenas (POPMI), se constató una inadecuada intervención de los técnicos representantes de la CDI en la agrupación de las mujeres en cooperativas, de la misma forma se identificó problemas internos en la organización de las mujeres participantes y en la comercialización. Son

muy pocas las mujeres que solicitan directamente el recurso, y algunas veces son los esposos los que reciben finalmente el apoyo sin que la mujer pueda disponer de los recursos para el desarrollo de las actividades productiva, sin embargo este programa promueve beneficios intangibles como el fortalecimiento del autoestima de las mujeres participantes, reconocimiento de la comunidad y el aumento del capital social.

Literatura citada:

- Aguilar, L., (2011), "Políticas públicas y transversalidad", Ramos, J.; Sosa, J. & F. Acosta (coords) La evaluación de políticas públicas en México, El Colegio de la Frontera Norte, México.
- Cabrero, E., (2000), "Usos y costumbres en la hechura de las políticas públicas en México. Límites de las Policy Sciences en contextos cultural y políticamente diferentes", Gestión y Política Pública. Vol. IX, Núm. 2 Pp: 180-229.
- Calderón, G., (2009), "Las Políticas Públicas y el combate a la Pobreza", Gestión y Políticas Públicas en la era del Neoliberalismo, No. 1, pp. 1-28.
- Calderón, G., (2011), "La cooperativa una alternativa", Revista Electrónica de Ciencias Sociales, No. 16. Pp. 1-17.
- Guillén, A.; Phélan, M. comp. (2012). Construyendo el Buen Vivir, Ed. Pydlos: Ecuador.
- Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2007). Fundamentos de la Metodología de la Investigación, McGraw-Hill, España.
- Lavalle Torres, C. (2010). Paridad es la meta. Mujeres en los ayuntamientos de Quintana Roo, Inmujeres, México.
- León, I., (2009), "Ecuador: la tierra, el Sumak Kawsay y las mujeres" en León, I. coord. Buen vivir y cambios civilizatorios, Ed. Fedaeaps, Ecuador.
- Montaño, S., (2001), Políticas para el empoderamiento de las mujeres como estrategia de la lucha contra la pobreza, CEPAL, Chile.

Esta investigación ha sido financiada por la Fundación Nestlé.

VIVIR Y SER CAMPESINO COLOMBIANO: MEMORIA BIOCULTURAL DESDE LA ENDOCULTURACION

Alexandra Prado Torres

Semillero de investigación: Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural
Departamento de Biología, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia
dbi_japradot054@pedagogica.edu.co

Introducción. Sutatenza es un municipio del departamento de Boyacá, situado en la región andina de Colombia, sus raíces datan de la familia lingüística Chibcha. La mayor parte de la población son campesinos, quienes han mantenido sus prácticas agrícolas y de crianza de animales, situándolos como agentes de crucial importancia en los procesos de apropiación y re-significación del territorio. Este trabajo tiene como propósito identificar relaciones entre el saber, vivir y sentir campesinos, desde su memoria biocultural y los procesos de endoculturación. **Metodología.** El proyecto se desarrolla desde un enfoque cualitativo, a través de una ruta metodológica etnográfica que incluye técnicas e instrumentos como entrevistas no estructuradas, conversaciones, registro fotográfico y cuaderno de campo. **Resultados y discusión.** Las relaciones entre el vivir, ser, y sentir campesinos como los son el arado de la tierra, con los tiempos para la siembra y las narrativas que cuentan la forma en que han sido las prácticas de cultivo ancestrales; son un ejemplo de cómo mantiene la comunidad rural los saberes y su relación con la vida. Desde las memorias de la familia se evidencia que la transformación de las prácticas de cultivo y crianza de animales, están relacionadas con la salud de los pobladores y de la tierra entre otros. Estos procesos de transmisión del saber tradicional reflejados en las narrativas, la música, la danza, e incluso el paisaje dotado de sentido histórico, se configuran como prácticas de resistencia y apropiación campesina que re-significan su memoria biocultural. **Conclusión.** Estos procesos de endoculturación constituyen una forma de resistencia ante la aparición de nuevas prácticas dañinas para la tierra. Los cultivos orgánicos visualizados en la experiencia de campo, y liderados por la mujer de la familia, permiten analizar desde un aspecto histórico y cultural la transformación del vivir y ser campesino tradicional a un moderno agente que aumenta la producción agrícola, presionado por las dinámicas económicas, sociales y tecnológicas que lo empujan

a sobreponer el negocio de la producción sobre la salud de la tierra, esto permeado por distintas instituciones que llegan a insinuar ganancias y tecnología para mejorar, en palabras de éstas, su calidad de vida. Sin embargo, esta experiencia permite reconocer que se puede apostar por una educación propia del campesino, donde un eje fundamental en la formación sea la problematización sobre su rol en el territorio y en la salud de la tierra.

Literatura citada:

Guber R. (abril de 2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*, Enciclopedia latinoamericana de sociocultura y comunicación, Grupo Editorial, Norma.

Sauvé L., Ph.D. (2004). *Una cartografía de corrientes en educación ambiental*, Catédra de investigación de Cánada en educación ambiental, Université du Québec à Montréal.

Harris M. (2009). *Antropología cultural*, Madrid alianza editorial.

Toledo V. M. & Barrera B. N. (octubre de 2009). *La memoria biocultural, la importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*, Impreso en Romanyà/Valls, s.a.

Carrizosa-Umaña, J. (2014). *Colombia compleja*. Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humbolt. Bogotá, D.C., Colombia, 295 p.

La creación del recinto Atekokolli: una experiencia en el rescate del conocimiento y la medicina tradicional en Amatlán de Quetzalcóatl
Ramírez Guerrero Raúl °, Ramírez Campos Aurelio °†, Ramírez Campos Hortensia °, Torres Ramírez Ignacio °, Corrales Torres Leticia °
ragulez@hotmail.com

°Clínica de Medicina Tradicional Atekokolli, Amatlán de Quetzalcóatl

Hace 17 años surge en Amatlán de Quetzalcóatl (1989) un grupo de jóvenes*, ni siquiera para la misma comunidad, sino para ellos mismos, con sus ideas y pensamientos de un mundo creado desde la autosuficiencia y la tradición. A partir de unos hilos que venían desde tiempo atrás en el que se transmitía el saber sin la ignorancia, unos hilos que había que unir, juntar y volver a tejer para así conformar una nueva historia ajustada a los tiempos venideros. Tomando en cuenta las advertencias de los sabios mayores, que decían que nos tocaría ver un mundo difícil y que tendríamos que prepararnos porque ellos ya no lo verían; y que vendría la “Revolución” (concepto que significaba para ellos un sufrimiento total, con carencias de todo). Para ello la vida nos coloca a cada quien en su posición, desde donde habría que empezar a caminar juntos pero cada uno con su responsabilidad. A unos y unas les toca abrir las relaciones con los mayores de esa época y con lo externo, a otros y otras les toca ir pensando en planear los proyectos, a otros y otras les toca ir a aprender el fundamento, a otras y otros a buscar el sustento, a otras y otros a expresar la identidad, etc. Se empieza con nada más que nuestras miradas entre unos y otros y la pregunta de qué vamos a hacer y cómo le vamos a hacer, aunque detrás nuestro ya nos miraban los mayores y mayoras para darnos los hilos específicos que prontamente tomaríamos para a la vez guiarnos. Esos hilos eran de conocimiento, de identidad, de medicina, de trabajo, de sabiduría con la naturaleza, de respeto, de vocación, de misión. Veníamos de ser herederos de un territorio, de una historia, de un lugar sagrado reconocido por su esencia, por tener tanto significado para la humanidad. El recinto Atekokolli nace de nosotros, lo creamos, le damos forma y tamaño, lo vimos primero como un transporte que nos llevaría a recorrer el inmenso camino de las esperanzas, sueños e ilusiones, jamás imaginamos la realidad; pero hoy nos encontramos en ella y lo de atrás fue un sueño. Atekokolli, ahora nos va creando día con día y nos alimenta de todo, de dicha, de felicidad, de esperanza y de autosuficiencia.

*Raúl Ramírez Guerrero°, Aurelio Ramírez Campos°†, Hortensia Ramírez Campos°, Ignacio Torres Ramírez°, Leticia Corrales Torres°, Salomé Torres Ramírez, Lucio Pérez Villalba, Luis Villalba Campos, César Ramírez Guerrero, Socorro

Ramírez Cázares, Jorge Ramírez Guerrero, Ángela Ramírez Guerrero, Vicenta Villalba Anaya, Ernestina Ramírez Guerrero, Leocadia Ramírez Cázares



LA ELABORACIÓN DE VIDEOS, CON JÓVENES NAHUAS COMO ESTRATEGÍA PARA LA TRANSMISIÓN DE LOS SABERES LOCALES EN PAHUATLÁN, PUEBLA.

Rebolledo Morales Adolfo de Jesús, Torres Miguel, López Binnquist Rosaura Citlalli.

Centro de Investigaciones Tropicales. People and Plants International

adolfo411@gmail.com

Introducción. En la actualidad el avance científico-tecnológico ha generado un crecimiento acelerado de los medios de comunicación, los cuales son parte de nuestra vida cotidiana. Los medios de comunicación, y las diferentes tecnologías pueden ser utilizadas como herramientas para generar materiales educativos, que promuevan la creatividad entre estudiantes de distintos niveles escolares. En este trabajo se presentan tres experiencias con jóvenes, del Municipio de Pahuatlán, Puebla. con quienes se han producido videos sobre temáticas referentes a los recursos bioculturales de su territorio con la finalidad de transmitir y socializar los saberes entre los pobladores de las comunidades de este municipio. **Métodos.** Los videos contienen el registro de diversas expresiones y saberes culturales: festividades, ceremonias, rituales, intercambios y resultados de investigaciones llevadas a cabo por los propios jóvenes. Se han utilizado distintos tipos de equipos básicos, los que estén al alcance de los jóvenes y del equipo de edición. **Resultados y Discusión.** Durante el periodo que se ha trabajado con los jóvenes se han editado tres videos en formato DVD. En el año 2010 se elaboró el material titulado "PETE'Í, Información general sobre el papel amate en la historia y las marcas colectivas para la gente de San Pablito, Municipio de Pahuatlán, Puebla". Este video describe el proceso de elaboración del papel amate y la importancia que tiene dentro de la comunidad como fuente de la economía y cómo base de la cosmovisión del pueblo ñahñu, el video está en la lengua ñahñu. El segundo material que se realizó fue en el año 2012, el cual se titula "CAFETALES BAJO SOMBRA DEL MUNICIPIO DE PAHUATLÁN, PUEBLA", en este material se

describe la importancia del cultivo de café en las comunidades indígenas nahuas de este municipio, así como las tradiciones y prácticas agrícolas que realizan los productores durante todo el año dentro de sus parcelas. El video está en español y se elaboró con estudiantes del Bachillerato Xolotl. En el periodo 2012-2014, se recopiló el material para realizar el video titulado "CONOCIENDO EL TERRITORIO, Aprendizajes e intercambios entre jóvenes nahuas de la Sierra Norte de Puebla". Este video muestra la recopilación de un proceso de reconocimiento del territorio, así como de los recursos bioculturales que existen dentro de sus comunidades, partiendo del diálogo de saberes y de las herramientas de la cartografía participativa. Consideramos que la creación de videos con temáticas y problemáticas locales son una estrategia que incentiva a los jóvenes y despierta la creatividad y curiosidad por los saberes tradicionales que hoy en día se están perdiendo. **Conclusión.** La adopción de estas herramientas tecnológicas en la creación de información educativa y cultural ha dado como resultado que los jóvenes estén interesados por seguir utilizando estas estrategias educativas en sus comunidades, fortaleciendo la identidad cultural, el resguardo de los recursos y la memoria biocultural.

Literatura citada:

- Ruiz, M. A. (2009). La utilización educativa del video en educación primaria. *C/Recogidas*. 45-6º A, 1-13.
- Guzmán, L. M. (2011). El video como recurso didáctico en la educación infantil. *Pedagogía Magna*. 10, 132-139.

CONOCIMIENTO INFANTIL SOBRE LAS PLANTAS DOMESTICAS EN YAUTEPEC, CIUDAD CON ACELERADO CRECIMIENTO URBANO EN MORELOS

¹Sámano Martínez David, ²Monroy Ortiz Columba, ²Ayala Enríquez Inés, ³Flores Franco Gabriel, ²Monroy Martínez Rafael

¹Facultad de Ciencias Biológicas, UAEM; ²Laboratorio de Ecología, Cuerpo Académico “Unidades Productivas Tradicionales”, Centro de Investigaciones Biológicas, UAEM; ³Centro de Investigación en Biodiversidad y Conservación, UAEM

¹wuallads123@hotmail.com, ²columbam@hotmail.com

Introducción. La educación se ha alejado de su objetivo como una institución formadora de ciudadanos autónomos e íntegros, capaces de vivir en armonía con su entorno (Pérez y Marín, 2011). En las sociedades que son gobernadas por intereses de clases y naciones dominantes, es necesaria una educación que ayude a pensar, que libere para enfrentar las injusticias (Freire, 1969). La prevalencia de estas condiciones en México ha influido en el deterioro ambiental, la injusticia social y la pérdida de la cultura originaria. La educación ambiental es fragmentada, no tiene un enfoque holístico (Clavijo y Roberto, 2003) que considere nuestro patrimonio en cuanto a la diversidad biológica y cultural, incluyendo el referente a las plantas y su aprovechamiento. El efecto de este tipo de educación se acentúa en los niños que residen en ciudades sujetas a procesos acelerados de urbanización, cambio de uso de suelo y pérdida de cubierta vegetal como es el caso de Yautepec, cabecera municipal de Yautepec. Ciudad de origen prehispánico, ubicada en el centro de estado de Morelos. En este sentido, se propuso el objetivo de describir el conocimiento tradicional que tienen los niños sobre las plantas domesticas para mostrarles su origen histórico e importancia social. **Métodos.** Se realizó un taller con niños de dos grupos de tercer grado en la primaria “Ignacio Zaragoza”. Se seleccionó este grado porque el contenido temático en el área de ciencias naturales hace referencia al aprovechamiento de las plantas. Inicialmente, se explicó a los niños las características de la diversidad biocultural en México y Morelos, posteriormente se les aplicó un cuestionario información sobre su origen y edad; así como, los nombres y usos de las plantas que hay en su casa. Los niños también dibujaron las plantas que hay en su casa, escribiendo su uso y quien les enseñó a utilizarlas. Se les hizo notar que la diversidad de plantas y de conocimiento es nuestra herencia y que es importante conservarla. Al final respondieron la pregunta ¿Y tú qué harías para conservar las plantas?. **Resultados y Discusión.** Se trabajó con 60 niños de 8 a 10 años de edad, un 96.6% tienen plantas en su casa. Las plantas más referidas por los niños fueron las rosas (*Rosa* spp.)

y el limón (*Citrus limon* (L.) Osbeck). El 45.5% de los niños mencionaron que usan las plantas para comer. También señalaron que sirven como adorno, medicina, para “respirar oxígeno”, y “dar sombra”. Los niños han aprendido sobre las plantas porque su mamá, su abuela u otro familiar les han enseñado. Un 56.62% de los niños menciono que cuida las plantas regándolas. Después del taller los niños enfatizaron la necesidad de cuidar las plantas regándolas, conservando las semillas, poniéndolas al sol y no cortándolas. Algunos de los niños explicaron la necesidad de “obedecer a mi familia” y “obedecer a mi abuela”. Con esta experiencia podemos notar que los niños reconocen en su familia una fuente de conocimiento sobre las plantas. También notamos la intención de cuidar este tipo de recursos. Sin embargo, el reconocimiento explícito del vínculo de la diversidad biológica con la diversidad cultural, como parte de su patrimonio y su importancia para la vida cotidiana no se manifiesta salvo en casos limitados. Por lo tanto, deberíamos impartir una educación que permita al individuo conocer y valorar las relaciones de interdependencia que tiene la diversidad biocultural, quitándole los rasgos alienantes producto de la globalización y reforzando la cultura propia. **Conclusión.** Al explicarles a los niños que nuestros ancestros generaron el conocimiento que ahora nos permite aprovechar las plantas, se logró generar interés sobre la interdependencia de nuestra cultura, la diversidad vegetal y nuestra sobrevivencia.

Literatura citada:

- Clavijo, M. y Roberto G. 2003. La educación ambiental: ¿solución a un problema o un problema por resolver?. Ambiente y Desarrollo.
- Freire, P. 1969. La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI. Montevideo. Uruguay.
- Pérez, G. A. B. y Marín, B. V. 2011. ¿Cómo influye la educación ambiental en la cultura?. Biografía: escritos sobre la biología y su enseñanza, 4(6), 176-184.

COSMOVISIÓN Y TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS DEL USO DE LA FAUNA MEDICINAL EN OXOLOTÁN, TACOTALPA, TABASCO

Villegas Ramírez María Isabel, Villega Jiménez Wilbert Darío, Niño Hernández Alejandro José
Universidad Intercultural del Estado de Tabasco.

Red Temática de Patrimonio Biocultural del CONACYT Nodo Tabasco
is_villegas@hotmail.com

Introducción. La concepción de la salud-enfermedad-atención en las comunidades indígenas permite comprender la relación del ser humano con la naturaleza así como la relación entre ellos mismos. La adquisición y transmisión de conocimientos de los saberes tiene como base dicha relación además de una estrecha relación con un ser divino. Este trabajo es parte de un proyecto de investigación con el propósito de hacer un registro de la fauna medicinal utilizada por la población indígena de la Sierra de Tacotalpa, Tabasco; no obstante, en el transcurso de la investigación se encontraron otros elementos en los cuales se decidió profundizar: descripción de padecimientos tratados con animales, concepción del proceso de la salud enfermedad y la adquisición y transmisión del conocimiento. **Métodos.** En el desarrollo de la investigación participaron 9 personas con conocimientos sobre la fauna medicinal y la medicina tradicional en general. Durante el estudio se realizaron entrevistas y diálogos abiertos con cada uno de los participantes. **Resultados y discusión.** Se identificaron cinco grupos de padecimientos: a) calentamiento de cabeza, b) vergüenzas, c) deseos, d) espantos y e) deficiencias en el desarrollo, para los que se utilizan diversos animales. Cada tipo de padecimiento tiene una descripción asociada al conocimiento local o tradicional, es decir, son enfermedades del alma, energéticas, en las que el agente causal no es un patógeno, sino del entorno, como la influencia de otras personas o por las relaciones con la naturaleza, por lo que existe un fuerte componente biocultural. La utilización de un animal en determinado padecimiento parte de la aparición de características comunes a los animales en el cuerpo. En los padecimientos como espantos, calentamientos de cabeza y malas vibras, el uso de animales se acompaña de plantas medicinales y rituales específicos. El conocimiento del uso de los animales es del ámbito público, conocen cómo y en qué casos utilizarlos, sin embargo, las terapeutas tradicionales son quienes hacen un minucioso diagnóstico de los malestares y eligen el

tratamiento. Las terapeutas tradicionales adquirieron el conocimiento de sus ancestros (de generación en generación) observando y participando en las prácticas y caza y preparación de animales y por intervención divina, identificándose una relación más espiritual con las personas y la naturaleza. **Conclusión.** El uso de los animales es un complejo sistema de atención a la salud ya que cuenta con sus procedimientos metodológicos, técnicos y humanos/espirituales. El uso medicinal de los animales se sigue utilizando y ha permanecido por su efectividad frente a padecimientos físicos, espirituales y emocionales. La adquisición del conocimiento sigue siendo transmitida de manera oral, por lo que es de vital importancia promover el uso de estos saberes, sobre todo por el valor cultural de la medicina tradicional mexicana.

Literatura citada:

Giovanna L. y Reyes S. (2009). Diálogo de saberes: plantas medicinales, salud y cosmovisiones. Universidad Nacional de Colombia, Sede Amazonia. Bogotá: ARFO Editores e Impresos, Ltda.

Serrano, González, R; G. M. F y S. V. R. 2011. Animales medicinales y agoreros entre tzotziles y tojolabales Estudios mesoamericanos. Nueva época. (<http://www.iifilologicas.unam.mx/estmesoam/uploads/Vol%C3%BAmenes/Volumen%2011/animales-medicinales%20-y-agoreros>).

Biblioteca Digital de la Medicina Tradicional Mexicana. 2009. La medicina tradicional de los pueblos indígenas de México. Los choles. (<http://www.medicinatradicionalmexicana.unam.mx/pueblos.php?v=r&t=chol&l=2>).

Guerrero, O. y Retana G. O. G. 1999. Uso Medicinal De La Fauna Silvestre Por Indígenas Tlahuicas En Ocuilán, México. Costa-Neto. Nota científica.