

SIMPOSIO “LA FAUNA DEL PASADO Y PRESENTE EN EL CONTEXTO DEL PATRIMONIO BIOCULTURAL LATINOAMERICANO”

Christopher Götz¹, Eduardo Corona-M², Elizabeth Ramos³, y Nassu Vargas²

Correos de

correspondencia: cgotz@correo.uady.mx, ecoroma09@gmail.com, eramosroca@uniandes.edu.co, nas.vari@gmail.com.

¹Laboratorio de Zooarqueología, Facultad de Ciencias Antropológicas, UADY. UNAM.

²Centro INAH Morelos.

³Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

Organizadores: Christopher Götz, Eduardo Corona-M., Elizabeth Ramos y Nassu Vargas

América Latina comprende una de las regiones del mundo con la mayor diversidad biológica y cultural, donde el uso de la fauna representa una de las líneas de evidencia para el análisis y la interpretación de los fenómenos adaptativos bioculturales en la región, desde las sociedades cazadoras- recolectoras hasta las sociedades más complejas.

En este contexto esta mesa temática busca reunir un grupo de ponencias que a partir de investigaciones arqueobiológicas y etnobiológicas de distintos contextos geográficos y temporales se proyecten a la búsqueda patrones comparativos en el aprovechamiento regional de la fauna. El objetivo es obtener elementos para efectuar un balance regional que nos permita identificar fortalezas, debilidades y perspectivas para dirigir la investigación de las relaciones humano-fauna en una perspectiva multidisciplinaria. Estableciendo bases para construir inventarios regionales y promover los estudios comparativos acerca de los aprovechamientos de los organismos, en términos alimentarios, de materia prima y simbólica.

El simposio ofrece un espacio para presentar datos de culturas pasadas y presentes de la región Latinoamericana, intercambiar información y reflexionar sobre los temas antes enunciados, si bien destacamos temas como la reconstrucción ambiental, la fauna y la flora en las economías de subsistencia, los procesos de extirpación, extinción e invasión de fauna provocados por las actividades humanas, no lo consideramos excluyente de otros enfoques teóricos y metodológicos.

Se aceptan ponencias orales y carteles.

Palabras clave: Arqueozoología, Biocultural, América Latina

Ponentes:

1. Alcántara Salinas Andrés Saúl, María Judith Galicia Flores, Pavel Carlos Leiva García y Emanuel Ruiz Villareal. INAH Jalisco pclg-1@hotmail.com
2. Armijo Torres Ricardo y Miriam Judith Gallegos Gómora. Sección de Investigadores, Centro INAH Tabasco, ricardo_armijo@inah.gob.mx.
3. Carballal Staedtler Margarita y María Antonieta Moguel Cos, Dirección de Salvamento Arqueológico, INAH, lamamadevivi@hotmail.com.
4. Cárdenas Cervantes José Miguel, Sterpone Osvaldo. Centro INAH Hidalgo. jm.cardenaz88@gmail.com
5. Chan Mutul Guelmy Anilú. El Colegio de la Frontera Sur, Unidad Villahermosa Tabasco, guelmy_1323@hotmail.com, gachan@ecosur.edu.mx
6. Dorantes Reyes, Julián Eduardo. Laboratorio de Zooarqueología de la Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán, julian.dorantes.reyes@gmail.com.
7. Gonzalez Quezada Raúl, Eduardo Corona-M. INAH Morelos, estrambosis@hotmail.com.
8. Götz Christopher M., Rubio Herrera Amada Inés, García Paz Carlos Andrés. Laboratorio de Zooarqueología, Facultad de Ciencias Antropológicas, UADY. UNAM, cgotz@correo.uady.mx, alexarhm@yahoo.com, carlosgarciapaz87@gmail.com
9. Leiva García Pavel Carlos y María Judith Galicia Flores. INAH Morelos pclg-1@hotmail.com
10. Ley Lara Virginia Marisol, Götz Christopher M. Laboratorio de Zooarqueología, Facultad de Ciencias Antropológicas, UADY. Marisol.ley.lara@gmail.com.
11. Pérez Roldán Gilberto *, Torres Estévez M. Fabiola * y Pérez Rodríguez Verónica **. * Laboratorio de Arqueozoología, Licenciatura en Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, **Department of Anthropology, College of Arts & Sciences, University at Albany SUNY Universidad Autónoma de San Luis Potosí, gilbertoperezroldan@yahoo.com.mx.
12. Ramírez-Hernández, Rosa María*; Aguilar, Felisa J**+ y Dávila-Ramírez, Rocío*. Grupo Chamanes. ** Centro INAH Coahuila, felisaaguilar@yahoo.com.mx.
13. Ramos Novelo Carolina. INAH, Centro Regional Yucatán. cr.novelo@gmail.com
14. Ramos Roca Elizabeth y Natalia Rodríguez Castañeda. Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia, eramosroca@uniandes.edu.co, n.rodriguez275@uniandes.edu.co.
15. Robles Cortés Erika Lucero Proyecto Templo Mayor, octava temporada, INAH, akire_l@hotmail.com.

16. Rodríguez Galicia Bernardo y Raúl Valadez Azúa. Laboratorio de Paleozoología, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, sanber65@hotmail.com, raul_valadez@hotmail.com.
17. Trabanino, Felipe; Liendo, Rodrigo; Teranishi, Keiko; Núñez, Luis & Mirón Esteban. UNAM, Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM, Becario del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales felipexate@gmail.com
18. Vargas Rivera Yamina Nassu & Eduardo Corona-M. INAH Morelos, nas.vari@gmail.com, eduardo_corona@inah.gob.mx
19. Velasco Ana María L. Dirección de Etnología y Antropología Social, INAH. Secretaría de Cultura, anamariluvolos@gmail.com

Carteles:

20. Giles Flores Ivonne E., iegilesfl@yahoo.com.mx.
21. Morales Montserrat. SLAA-INAH, ardillam3@hotmail.com
22. Rodríguez Galicia Bernardo y Raúl Valadez Azúa. Laboratorio de Paleozoología, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, sanber65@hotmail.com, raul_valadez@hotmail.com.
23. Vargas Rivera Yamina Nassu, Figueroa Celito Alejandra, Corona-M., Eduardo. INAH Morelos, nas.vari@gmail.com, eduardo_corona@inah.gob.mx

“LA FAUNA PREHISPÁNICA DEL VALLE DE COLIMA A PARTIR DE SUS EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS”

Andrés Saúl Alcántara Salinas, María Judith Galicia Flores y Pavel Carlos Leiva García y Emanuel Ruiz Villareal.
Centro INAH – Colima, INAH – MORELOS.

Introducción. Este Valle se encuentra en la parte central del Occidente mesoamericano, ubicado en el estado de Colima, comparte frontera al sur con el Océano Pacífico, al norte, este y oeste con los estados de Jalisco y Michoacán, es uno de los estados más pequeños del país, pero a pesar de ello, cuenta con un mar territorial de 2,133 km² y 139 km de litorales, el territorio está cubierto por montañas y colinas que son una derivación de la Sierra Madre del Sur, dentro de todo este paisaje se encuentran los valles en el centro y norte del estado.

Es precisamente en el Valle de Colima donde se han registrado variadas evidencias de ocupación prehispánica, dominando al norte el volcán de fuego, se presenta este valle irrigado por los ríos de Comala y Colima, cuenta con un clima cálido subhúmedo, excepto las partes altas de la sierra, donde el clima es semicálido y subhúmedo. Dentro de esta complejidad de paisaje la flora y fauna son diversos, respecto a la variedad de fauna silvestre en la sierra existen: ardilla, jabalí de collar, venado cola blanca, ocelote, trigrillo, zorra, en los valles hay topacaminos, torcaza, zanate, tlacuache, tzentzontle, conejo y coyote, y en la fauna marina hay pez dorado, tiburón, cornuda, aguijón, tortuga de carey, entre otros.

Método. Se realizó un análisis al material clasificado de los diferentes períodos, en base a la propuesta cronológica de Isabel Kelly (1980), posteriormente se realizó la identificación de las especies representadas en los materiales arqueológicos.

Desarrollo. El valle de Colima ha sido escenario de numerosos asentamientos prehispánicos a lo largo de su historia, mismos que se han registrado a través de rescates y salvamentos, asentamientos que han sido intervenidos arqueológicamente, y de cuyos contextos se han recuperado diversidad de materiales arqueológicos que dan cuenta de la cotidianidad del antiguo poblador, estos materiales en algunos casos tienen representaciones de una variada fauna, que son el reflejo de las interacciones

que el hombre guardó con la naturaleza, y que representó en sus continuas actividades, así como en sus ceremonias y rituales, estas representaciones pudieron ser resultado de la caza, pesca, o son animales domesticados o en su defecto contienen un significado ideológico en su percepción del mundo.

Conclusiones. Para ello realizamos reconocimiento de las especies que están representadas en los materiales arqueológicos recuperados, para esta labor contamos con la participación de especialistas obteniendo interesantes resultados que damos a conocer en la presente ponencia.

- Aguilera, Carmen 1985. *Flora y fauna mexicana. Mitología y tradiciones*. Editorial Everest Mexicana, México
- Alcántara Salinas Andrés Saúl, 2005. *Un panteón preclásico en Colima*. Tesis de Licenciatura, ENAH, México.
- Kelly, Isabel 1980 *Secuencia cerámica en Colima. Capacha una fase temprana*. Gobierno del estado de Colima, Secretaría de Cultura, CONACULTA.
- Galicia Flores María Judith 2007. *Informe Rescate Puertas de Rolón, Villa de Álvarez, Colima*. Archivo Centro INAH-Colima.
- Leiva García Pavel Carlos 2007. *Informe Rescate Nuevo Milenio, Colima, Colima*. Archivo Centro INAH-Colima.

Palabras claves: Valle de Colima, Rescates y Salvamentos, Representaciones de fauna, cosmovisión.

“LOS MAYAS DE JOY’CHAN Y SU IMPRONTA EN LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE TABASCO”

Armijo Torres Ricardo, Gallegos Gómora Miriam Judith.

Sección de Investigadores, Centro INAH Tabasco.

ricardo_armijo@inah.gob.mx

Introducción. La antigua ciudad de *Joy’Chan* (ahora Comalcalco en Tabasco), se construyó al borde de un gran río que desembocaba kilómetros adelante en el Golfo de México. Se emplazaba en una región intertropical de mínimas elevaciones, con un clima húmedo de altas temperaturas, donde predominaba la selva tropical lluviosa rica en fauna y vegetación. La población local hizo un uso intensivo de las especies, algunas de las cuales aún ahora en un entorno muy deforestado se continúan explotando para la alimentación, viviendas e incluso como parte de algunos eventos ceremoniales. **Métodos.** El INAH ha efectuado un proyecto arqueológico en el sitio y su entorno, a lo largo de dos décadas. En este tiempo se han excavado diferentes espacios y contextos que permiten contar con una muestra de abundantes restos materiales de fauna, así como múltiples representaciones de ésta. Paralelamente, se ha efectuado un proyecto de investigación etnográfico para indagar la vida en las viviendas tradicionales lo que ha resultado en la recopilación de datos sobre el uso de ciertas especies.

Resultados y discusión. En la investigación arqueológica se han encontrado más de 13,000 huesos y fragmentos de quelonios que por su abundancia constituyen el elemento común en la dieta de la población en general –ya que aparecieron tanto en los espacios de la elite como en las unidades habitacionales de la periferia-. Entre los restos materiales se identificaron en menor cantidad herramientas hechas en hueso de otras especies o colas de punta de raya e incluso en la costilla de un manatí. Los habitantes de Joy’Chan ingerían y usaban como materia prima la carne, pieles, huesos o colmillos de diferentes animales. Pero también mostraban su respeto y creencias respecto a éstos decorando sus edificios con esculturas que los representaban, también los retrataron en cientos de ladrillos situados en la mampostería de los edificios, o haciendo pequeñas figurillas manipulables con su efigie. **Conclusión.**

Hoy, la importancia ritual de los animales no es la de antaño, como lo evidencia la depredación de los quelonios o el cocodrilo –porque las condiciones sociales también son muy diferentes-, sin embargo, persisten costumbres ancestrales entre la población mestiza y la comunidad *yokot’an* sobre el castrado de miel en determinada fecha; la forma de preparar y envolver el *axiote*; el modo de guisar tamales de cocodrilo o el armadillo en adobo; la quema de ostión para elaborar cal; así como edificar algunas viviendas con madera que se sujeta con determinados tipos de bejucos, por citar algunos casos.

Literatura citada:

- Armijo, R. 2016. Un katún de investigaciones en Joy’Chan. Tesis doctoral inédita. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México.
- Armijo, R. y M.J. Gallegos. 2012. El universo acuático de los antiguos mayas de Joy’Chan-Comalcalco: sustento del mundo terrestre y residencia de los ancestros. Pp.176-190. En: Los Investigadores de la Cultura Maya 20(1). Universidad Autónoma de Campeche, Campeche.
- Gallegos, M.J. y R. Armijo. 2014. Navegar y pescar: actividades cotidianas de la población prehispánica y actual de Tabasco. Pp. 97-116. En: Los Investigadores de la Cultura Maya 22(1), Universidad Autónoma de Campeche, Campeche.
- Gallegos, M.J. y R. Armijo. 2009. El patrimonio inmaterial de las poblaciones costeras de Tabasco y su entorno medioambiental: la producción artesanal de cal. Pp. 87-98. En Las artesanías mexicanas. Memoria del III Coloquio Nacional de Arte Popular. Consejo Veracruzano de Arte Popular-Gobierno del Estado de Veracruz, Xalapa.

Palabras clave: mayas prehispánicos, Comalcalco, selva tropical, conocimientos tradicionales, comunidad *yokot’an*.

ENTRE CENTRO Y PERIFERIA: UN ANALISIS ZOOARQUEOLOGICO DE TULA, HIDALGO

Cárdenas Cervantes José Miguel, Sterpone Osvaldo.

Centro INAH Hidalgo.

jm.cardenaz88@gmail.com

Introducción. Tula fue uno de los asentamientos urbanos más importantes del Altiplano Central. A pesar de que se comenzó a estudiar desde la segunda mitad del siglo XX, aún quedan temas pendientes por abordar, entre ellos los zooarqueológicos y tafonómicos que permitan la comparación del consumo faunístico por los habitantes, tanto del centro como de la periferia del asentamiento. En la presente ponencia se pretende exponer los resultados de los análisis zooarqueológicos de los materiales recuperados durante el proyecto de investigación y mantenimiento mayor de Tula y los resultantes del proyecto de rescate en el Boulevard Tula Iturbe, llevados a cabo entre 1996 y 1999.

Métodos. Los materiales zooarqueológicos recuperados durante las excavaciones fueron analizados siguiendo la metodología zooarqueológica y prestando atención a las diferencias taxonómicas, partes anatómicas identificadas y factores tafonómicos que permitieran una mejor comparación entre la zona central (Edificio 3 y pasillo posterior al templo de Quetzalcóatl) y la periferia (Boulevard Tula Iturbe).

Resultados y discusión. Después de dos meses de investigación se analizaron 800 especímenes faunísticos. Las muestras arqueofaunística provenientes de las excavaciones del centro del asentamiento contaron con especímenes muy fragmentados y corresponden mayormente a mamíferos: como conejos y liebres (*Sylvilagus floridanus*, *Lepus californicus*), perros (*Canis lupus familiares*), antílopes americanos (*Antilocapra americana*) y venados (*Odocoileus virginianus*). Por otra parte, el material arqueofaunístico de las excavaciones realizadas en el Boulevard Tula Iturbe, presentó una menor fragmentación que los del centro del asentamiento y estuvieron representados por especímenes de mamíferos entre los cuales: humanos, antílopes americanos

venados, pecaríes, así como pavos (*Melleagris gallopavo*).

Conclusión. Se observa que los habitantes de Tula tenían un acceso generalizado a diferentes especies de animales, tanto salvajes como domésticos. Se destaca que los lagomorfos son los especímenes más consumidos en el asentamiento. Además, se identificó que la fragmentación elevada en contextos del centro del asentamiento se debió a factores tafonómicos culturales de limpieza de las estructuras.

Literatura citada:

- Guevara C. M. 2004. El edificio 3 de Tula. ¿Historia de un palacio? Ciencia Ergo Sum, 11(2):164-170.
- Guevara C. M. 2005. Más allá de Tula Grande. Ciencia y desarrollo en internet, Ciudad de México, México.
- Healan D. M. 2012. The Archaeology of Tula, Hidalgo, México. Journal of Archaeological Research 20(1):53-115.
- Paredes G. B. L. 1990 Unidades habitacionales en Tula, Hidalgo. Colección científica 210 Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- Paredes G. B. L. y Valadez R. 1988 Uso y aprovechamiento de la fauna en las zonas habitacionales exploradas en la antigua ciudad de Tula. Revista Mexicana de Estudios Antropológicos.
- Sterpone O. 2011 La quimera de Tula. Boletín de Antropología Americana 37:141-204.

Palabras clave: Zooarqueología, Tafonomía, Tula, Periferia.

XUNANCAB: UN ANÁLISIS ETNOARQUEOLÓGICO DE LA MELIPONICULTURA EN LAS TIERRAS BAJAS MAYAS DEL NORTE

Chan Mutul Guelmy Anilú

El Colegio de la Frontera Sur, Unidad Villahermosa Tabasco

guelmy_1323@hotmail.com, gachan@ecosur.edu.mx

Introducción.

Los mayas de las Tierras Bajas del Norte fueron uno de los grupos que cultivaron a las abejas meliponas y que aprovecharon los productos obtenidos de ellas.

El cultivo de abejas está evidenciado en las fuentes etnohistóricas y códices. En el contexto arqueológico, no se han podido conocer con exactitud dónde están ubicados los meliponarios prehispánicos. La presente investigación retomada diversas propuestas metodológicas para la caracterización de la meliponicultura prehispánica y busca complementarlas para crear un modelo que nos permita identificar meliponarios mayas prehispánicos.

Métodos. La investigación de campo inició en Enero del 2013, con una duración de seis meses. Con el objetivo de conocer los indicadores materiales de la meliponicultura, se realizaron entrevistas semiestructuradas acerca de los saberes y la tecnología de la meliponicultura actual en los sitios de Teabo, Chocholá, Xtepén (Umán), Hobonil (Tzucacab), Yaxcaba, Maní, Sihó (Halachó), Cuch Holoch (Halachó) y Kinchil. Aunado a esto, se recolectaron muestras de tierra del suelo y las superficies de los meliponarios.

Resultados y discusión.

El registro actualístico permite tener un panorama de los procesos que conforman la meliponicultura y las evidencias materiales que podrían dejar en el contexto arqueológico. Los indicadores de la meliponicultura prehispánica consisten de la evidencia de estructuras circulares, discos de piedra y presencia de miel y cera.

Los biomarcadores arqueológicos de la meliponicultura no son claros. Los carbohidratos se presentan en niveles mayores pero no son definitorios debido a la presencia de otros organismos con los mismos niveles en el mismo contexto. Por tanto, es necesario realizar estudios más precisos.

Consideraciones finales:

El modelo general para la identificación consiste en la contextualización de los meliponarios y la presencia de los discos de piedra o coral, así como el análisis de los mismos para la identificación de sus componentes. Los meliponarios aún continúan siendo una pregunta difícil de contestar pero no imposible. En este punto, la arqueología debe emplear las técnicas disponibles a su alcance.

Literatura citada:

- Bianco, Briana 2014 *Honey production in modern and ancient Yucatan: going from the known to the unknown*. MA Thesis, Department of Anthropology, New Mexico State University
- Carrillo Magaña, Felipe A. 2002 Terminologías maya-yucatecas referentes a la cría de abejas sin aguijón, Instituto de Cultura de Yucatán, Dirección General de Culturas Populares a través del PACMYC, Mérida, Yucatán.
- Carrillo Magaña, F. A. 2009 La meliponicultura maya. *Apitec, Revista bimestral Mexicana* 74: 10-16.
- Castillo Calero, Alberto 1972 Yucatán, tierra de fibras y de miel. *Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán XIV: 81*, Mérida, Yucatán
- Castillo García, Nayeli 2012 Mielles nativas de los mayas, usos de ayer y hoy. En: Artículos. Cultura y sociedad. Documento electrónico, 118 http://ciencia.unam.mx/leer/102/Mielles_nativas_de_los_mayas_usos_de_ayer_y_hoy, accesado el 13 de Noviembre del 2012.
- Echazarreta, Carlos 2002 México. En: *Apicultura en Mesoamérica*, editado por Carlos M Echazarreta González, J. Alberto Arellano Rodríguez. Celestina Pech Moo. Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida, Yucatán.
- Sotelo Santos, Laura Elena, María Elena Guerrero Gómez, Carlos Daniel Álvarez Asomoza 2012 El cultivo tradicional de la abeja melipona *Beecheii*. Una constante del huerto familiar entre los mayas de Yucatán. En: *El huerto familiar del sureste de México*, editado por Ramón Mariaca Méndez. Secretaría de Recursos Naturales y Protección Ambiental del Estado de Tabasco. El Colegio de la Frontera Sur.

Palabras clave: meliponicultura, biomarcadores arqueológicos, meliponarios, conocimientos tradicionales

EL PAPEL DEL BUITRE EN LA SOCIEDAD MAYA PREHISPÁNICA

Dorantes Reyes, Julián Eduardo

Laboratorio de Zooarqueología de la Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán

Km. 1 Carretera Mérida-Tizimín, Cholul CP 97305

Tels: +52 (999) 930-0090 ext. 2007 Mérida, Yucatán, México.

Correo electrónico: julian.dorantes.reyes@gmail.com

Resumen

Poco se ha hablado acerca del buitre en el ámbito arqueológico, fuera de interpretaciones respecto a lo que se puede ver en la iconografía, habiendo más que decir respecto a su función dentro de la sociedad maya prehispánica y su cosmovisión. Esta investigación plantea el buscar y recopilar datos respecto a la visión que se puede percibir del animal como ser vivo que desempeña una función en el ecosistema, y en el ámbito urbano del área maya, así como la visión mítica que se tiene de esta ave.

Una de las primeras cosas que se sabe de los buitres en el nuevo mundo son las descripciones de los cronistas de la época de la conquista (De Landa 1984) y los escritos etnohistóricos propios de la región, como el Chilam Balam, así como posteriores relatos que forman parte del folklor de la ciudad de Mérida, cosa que llevó a nombrar dos esquinas de la ciudad con el nombre de estas aves. Los análisis iconográficos (Benson 1996), así como de restos arqueológicos (Moholy-Nagy 2004), han llevado a la idea de que se trataba de un ser venerado por los mayas por su fuerte relación con la lluvia y la ritualidad de sus sacrificios, así como la ancianidad, el inframundo y los *ajaw* del mundo maya.

Esto llevó a la búsqueda de más trazas de su acción en el ámbito como ser vivo, con lo cual se realizaron experimentos con base en trabajos anteriores respecto a comportamiento (Reeves 2006), dando como resultado el hallazgo de marcas dejadas en los huesos de las carcasas, siguiendo un patrón conciso que puede identificarse, así como su comportamiento respecto a

diferentes momentos de descomposición de una carcasa, y con ello arrojar diferentes conclusiones respecto a su participación en el procesamiento de los restos animales presentes en las acumulaciones de tipo basurero en las sociedades mayas prehispánicas.

Esto abriría una nueva forma de entender la formación de contextos arqueológicos, así como el darle una nueva visión a éstas aves como parte de un ideario colectivo del cual poco o nada se conserva hoy en día.

Bibliografía

Benson, Elizabeth P.

1996 *The Vulture: The Sky and the Earth*. In Palenque Round Tables. Merle Green Robertson, ed. Vol. 10: 8th Palenque Round Table 1993. Martha J. Macri and Jan McHargue, eds. Pp. 309-319. San Francisco: Precolumbian Art Research Institute.

De Landa, Fray Diego

1984 *Relación de las cosas de Yucatán*. Instituto Editorial de Yucatán, Casa de la Cultura del Mayab. Mérida Yucatán

Moholy-Nagy, Hattula

2004. *Vertebrates in Tikal Burials and Caches* en *Maya Zooarchaeology: New Directions in Methods and Theory*, editado por Kitty F. Emerý. Cotsen Institute of Archaeology, University of California, Los Angeles.

Reeves, Nicole M.

2009 *Taphonomic Effects of Vulture Scavenging*. *Journal of Forensic Science*, Vol. 54 No. 3 Pp: 523 – 528.

“DISTRIBUCIÓN Y USO DE PAVOS (*M. gallopavo*) EN EL NORTE DEL ÁREA MAYA: UNA COMPARACIÓN ENTRE DATOS PREHISPÁNICOS, HISTÓRICOS Y MODERNOS”

Götz Christopher M.¹, Rubio Herrera Amada Inés², García Paz Carlos Andrés¹.

¹Laboratorio de Zooloarquología, Facultad de Ciencias Antropológicas, UADY.

²UNAM

¹cgotz@correo.uady.mx, ²alexarhm@yahoo.com, ¹carlosgarciapaz87@gmail.com

Introducción. La dieta cárnica de los mayas prehispánicos estuvo compuesta en gran medida de animales silvestres, ya que el sistema de manejo ambiental hacía innecesaria la domesticación *sensu stricto*. En tiempos posclásicos fue introducida un ave a las tierras bajas mayas del norte, que origina del norte de Mesoamérica: el guajolote (*Meleagris gallopavo*). La distribución del ave en tiempos prehispánicos fue limitada, asociándose a estructuras de élite. Se presume que el manejo de estos animales fue difícil y quizás considerado de prestigio y poder. En tiempos históricos y modernos, la distribución y frecuencia del guajolote en el norte de la península yucateca cambia notablemente; a pesar de que sigue siendo un ave de prestigio e inversión, se encuentra ya difundido a nivel poblacional general en prácticamente todas las comunidades rurales. **Métodos.** En 2015 se realizaron varias entrevistas en cinco comunidades del estado de Yucatán, que tuvieron como objetivo revisar los métodos de manejo de pavos, buscando explicar la abundancia actual e histórica de esta ave en comparación con la frecuencia limitada que se registra en los yacimientos zooloarquológicos. **Resultados y discusión.** Las entrevistas mostraron que el manejo actual de guajolotes en comunidades rurales y en áreas conurbanas de la ciudad de Mérida funciona mediante una técnica llamada ‘kóos’, que consiste en criar pavos y gallinas juntos, para que los polluelos “eduquen” a los pavitos a comer y beber. Se presume que esta técnica, relacionada al trabajo de las mujeres mayas en el solar, puede explicar por qué hubo poca difusión de guajolotes en tiempos prehispánicos y por qué aumentó su distribución desde tiempos históricos. **Conclusión.** El manejo doméstico del guajolote en el área maya muestra una íntima correlación entre aves domésticas de origen europeo y aves domésticas de origen mesoamericano, cuya conjunción creó el patrón

doméstico típico de la Mesoamérica rural que hoy día persiste.

Literatura citada:

- Barrera-Bassols, Narciso and Victor M. Toledo. 2005. Ethnoecology of the Yucatec Maya: Symbolism, Knowledge and Management of Natural Resources. *Journal of Latin America Geography* 4(1):9 – 41
- Camacho-Escobar, Marco Antonio, Iván Lira-Torres, Laura Ramírez-Cancino, Roberto López-Pozos y José Luis Arcos-García. 2006. La avicultura de traspatio en la costa de Oaxaca, México. *Ciencia y Mar* X(28): 3-11.
- Ford, Annabel and Ronald Nigh. 2009. Origins of the Maya Forest Garden: Maya Resource Management. *Journal of Ethnobiology* 29(2):55-78.
- Götz, Christopher M. 2015. Uso, consumo y crianza de animales vertebrados en el periodo posclásico de Champotón. In Betty B. Faust y William J. Folan (coords.) *Pasos Largos al Futuro – la resiliencia socioecológica de los mayas de Campeche en relación a los cambios climáticos*, pp. 107 – 125. Campeche: Universidad Autónoma de Campeche.
- Howell, Steve N.G. and Sophie Webb. 2004. *A Guide to the Birds of Mexico and Northern America*. Oxford: Oxford University Press.
- Jiménez-Osornio, Juan J., María del Rocío Ruenes Morales y Patricia Montañez Escalante. 1999. Agrodiversidad de los solares de la Península de Yucatán. Red, Gestión de Recursos Naturales, Segunda Época, Núm. 14, pp. 30-40.
- Jorgenson, Jeffrey P. 1999. Efecto en la fauna silvestre de la selva maya de México. In *La selva maya*, edited by Richard B. Primack, D.B. Bray, H.A. Galletti and I. Ponciano, pp. 221-34. Siglo Veintiuno Mexico, D.F.
- Landa, Fray Diego de. 2003. *Relación de las cosas de Yucatán*. Mexico City: Ediciones Cien de México.
- Thornton, Erin K., Kitty F. Emery, David W. Steadman, Camilla Speller, Ray Matheny, and Donga Yang. 2012. Earliest Mexican Turkeys

(*Meleagris gallopavo*) in the Maya Region: Implications for Pre-Hispanic Animal Trade and the Timing of Turkey Domestication. *PLoS ONE* 7(8): e42630. doi:10.1371/journal.pone.0042630

Palabras clave: *Meleagris gallopavo*, Kóos, manejo de fauna y domesticación, zooarqueología, etnografía.

"REPRESENTACIONES FELINAS EN MORELOS Y LAS PIEZAS DEL MUSEO SALESIANO DE HUANCAYO, PERÚ"

Pavel Carlos Leiva García y María Judith Galicia Flores
Centro INAH-MORELOS.

Introducción. Una de las especies más representadas en la época prehispánica es el Jaguar u otorongo y el puma, el primero es el felino más grande de América, su hábitat comprende territorios que van desde México hasta Argentina. Es una de las especies que está ligado a la historia del hombre, quien lo ha representado en piedra, cerámica, metal y textiles, además de que forma parte de numerosos mitos y leyendas que confirman su importancia desde épocas tempranas, tanto en Mesoamérica, como en el Área Andina este felino ha sido parte esencial de su cosmovisión.

Método. El acervo arqueológico con el que cuenta el Museo Salesiano "Vicente Rasetto" de Huancayo, el material ha sido seleccionado por el tipo de materia prima, después se han realizado reconocimientos de los felinos por parte del biólogo Armando Carrasco, para después interpretar las escenas que guardan las representaciones.

Desarrollo. En el colegio del museo Salesiano, existen materiales arqueológicos de representaciones felinas, que corresponden al Horizonte Temprano e Intermedio temprano de la cronología peruana, es de nuestro sustancial interés no sólo dar a conocer parte de esta colección, sino que las escenas que muestran las piezas de metal (plata) contiene una fuerte carga simbólica como el jaguar que tiene en su lomo un cóndor que nos recuerda a las prácticas rituales del yawar-fiesta y el felino que sostiene relaciones con un ser humano. Es de nuestro interés realizar una breve comparación con los felinos representados en los relieves de Chalcatzingo, Morelos, donde representa esta interacción y respeto que el hombre guarda en especial con este felino.

Por otro lado, existe un felino de la cultura Cupisnique del Horizonte Temprano, alrededor 1000 a. C., sorprende su elaborada manufactura

tallado en piedra negra con incrustaciones de lapislázuli, cuarzo y turquesa.

Conclusiones. Con este trabajo presentamos la importancia del jaguar en las manifestaciones ceremoniales de las sociedades prehispánicas donde se encuentra el hábitat de este animal, y el impacto que se recrea a su alrededor.

- Angulo Villaseñor Jorge 1979. *Chalcatzingo Morelos*. Guía oficial de la zona arqueológica. SEP/INAH, México.
- Cook de Leonard Carmen 1966. "Milenarias expresiones de los mitos del México Antiguo en cinco bellos relieves esculpidos" en: *Novedades*. México en la Cultura. 13 de Febrero.
- Gay Carlo T. E. 1966. "Rock carvings at Chalcatzingo" In: *Natural History*. 75
- Leiva García Pavel C. y Ma. Judith Galicia Flores 2003. *Catálogo de los materiales arqueológicos del Museo Salesiano "Vicente Rasetto"*. Huancayo, Perú.
- Leiva García Pavel C. y Ma. Judith Galicia Flores 2004. *Guión museográfico para las salas de Arqueología*. Museo Salesiano "Vicente Rasetto" Huancayo, Perú.

Palabras clave: Museo Salesiano "Vicente Rasetto", felino, yawar-fiesta, Horizonte Temprano e Intermedio Temprano, Cupisnique, Chalcatzingo, Cosmovisión.

DEL PRESENTE AL PASADO: ALIMENTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE CÁNIDOS EN EL NORTE DEL ÁREA MAYA

Ley Lara Virginia Marisol, Götz Christopher M.

Laboratorio de Zooarqueología, Facultad de Ciencias Antropológicas, UADY.

Marisol.ley.lara@gmail.com

Introducción. En el caso general de Mesoamérica y en específico del área maya ha sido ampliamente documentada la larga relación del perro (*Canis lupus familiaris*) con las culturas humanas mediante investigaciones biológicas y arqueológicas. Sin embargo, y a pesar de que el perro fue el primer mamífero doméstico que se asoció al ser humano aún se conoce poco sobre las estrategias que empleaban los pobladores mayas prehispánicos de las tierras bajas mayas del norte con relación a la alimentación de estos animales en contextos habitacionales. El presente trabajo tiene como propósito enriquecer la perspectiva sobre la interacción que tenían los mayas prehispánicos de la región mencionada con los perros, partiendo de herramientas tafonómicas y etnográficas que permitan emplear analogías con base en los contextos actuales que ayudarían a abordar mejor el mantenimiento y la alimentación de los perros en las sociedades pretéritas. **Métodos.** Para revelar aspectos de la vida de los perros en o cerca de los asentamientos precolombinos, se realizó previamente un análisis tafonómico y trabajo etnográfico entre el 2013 y 2014 en ocho comunidades ubicadas al sur del Estado de Yucatán. De la muestra tafonómica actual, que refleja tanto el aprovechamiento humano como el de cánidos, se estableció una categorización de las marcas de masticación y su distribución con otros rasgos de carácter tafonómico, la cual sirve de base y comparación para la muestra arqueológica de restos de animales vertebrados, procedente del conjunto habitacional de elite Serie Inicial, Chichén Itzá. **Resultados y discusión.** El impacto cultural y tafonómico del perro en las comunidades mayas actuales está reflejado en el establecimiento de 4 tipos de categorías con base en las marcas de masticación. Los resultados derivados de la aplicación metodológica son los siguientes: 1294 especímenes de la muestra original de 4002 piezas colectada durante los trabajos de excavación fueron afectados por acciones de masticación de perros, correspondiente a un 32.3%. De esta submuestra, el 34.5% (n = 447) porta marcas de masticación del tipo 1, el 17.4% (n = 226) marcas del tipo 2, el 43% (n = 567) del tipo 3 y el 4.1% (n = 54) del tipo 4. No obstante, si bien los datos derivados de la muestra actual y arqueológica, únicamente registra un aumento en la categoría 1, para el caso

arqueológico, los demás grupos categóricos se mantienen en las mismas proporciones. **Conclusión.** A lo largo del presente estudio se registraron tanto las estrategias, usos y significados atribuidos a los perros en las comunidades actuales, además de la correlación con la muestra zooarqueológica sobre los modos de alimentación y rasgos tafonómicos que permite el conocimiento sobre la vida de estos mamíferos en espacios domésticos.

Literatura citada:

- Blanco Padilla, Bernardo Rodríguez Galicia y Raúl Valadez Azúa. 2009. Estudio de los cánidos arqueológicos del México prehispánico. INAH.
- Binford, Lewis. 1981. Bones-Ancient Men and Modern Myths. New York: Academic Press.
- Götz, Christopher M. 2007. El aprovechamiento de animales vertebrados en Chichén Itzá, Yucatán – Uso alimenticio y ritual-.En: Chichén Itzá Nuevas interpretaciones históricas. Editado por Alexander Voss y Andrea Koechert. Verlag Für Ethnologie, Colección Americana, vol. 6.
- Landa, Fray Diego de. 2003. Relación de las cosas de Yucatán. Primera reedición, Cien de México. México, D.F.
- Lyman, R. Lee. 1994. Vertebrate Taphonomy. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pijoan Aguadé, Carmen María. 2010. Carnívoros. En: Perspectiva Tafonómica II. Nuevos trabajos en torno a poblaciones mexicanas desaparecidas / Carmen María Pijoan Aguadé et al. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Ramos Novelo, Carolina. 2009. El papel del perro (*Canis lupus familiaris*) en la sociedad maya prehispánica de las tierras bajas del norte. Tesis de licenciatura en Arqueología. Universidad Autónoma de Yucatán. Facultad de ciencias Antropológicas.
- Valadez Azúa, Raúl, Blanco Padilla, Alicia, Rodríguez Galicia, Bernardo y Gilberto Pérez Roldán. 2014. El perro en el registro arqueozoológico mexicano. En: La arqueología de los animales de Mesoamérica. Número 1. Editado por: Christopher M. Götz y Kitty F. Emery.

Lockwood Press. Atlanta Georgia. pp 597-624.

Palabras clave: Unidades habitacionales, zooarqueología, alimentación de canidos, domesticación, tafonomía.

“EL APROVECHAMIENTO DEL VENADO, PERRO Y GUAJOLOTE EN EL CERRO JAZMÍN, OAXACA”

Pérez Roldán Gilberto *, Torres Estévez M. Fabiola * y Pérez Rodríguez Verónica **

* Laboratorio de Arqueozoología, Licenciatura en Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**Department of Anthropology, College of Arts & Sciences, University at Albany SUNY

gilbertoperezroldan@yahoo.com.mx

Introducción. El Cerro Jazmín se ubica en el Valley de Yanhuatlán, en la Mixteca Alta del estado de Oaxaca. Las investigaciones proponen a este sitio como una capital administrativa de la región durante el Formativo Terminal y como una ciudad en el Clásico Oaxaqueño. A lo largo de la historia los pueblos y las ciudades antiguas tuvieron que crear un sistema de subsistencia de abastecimiento para alimentar a sus poblaciones y el Cerro Jazmín no fue la excepción. Es de interés presentar como funcionó al interior del poblado prehispánico Cerro Jazmín este abastecimiento y que pasaba con sus residuos

Métodos. Los restos óseos fueron identificados con base en la colección de referencia del Laboratorio de Arqueozoología de la UASLP, también se consultaron catálogos y la bibliografía referente a la identificación de restos óseos faunísticos. El material fue separado en los diferentes grupos dependiendo si eran invertebrados o vertebrados. Del estado de conservación del material se consideró como hueso completo cuando presentaba un 80-100%, incompleto 60-80%, y fragmento menor al 50%. Se identificó de los agentes tafonómicos naturales y marcas de manipulación antropogénica en el hueso. En el caso de artefactos de hueso se estudiaron para determinar la función y uso mediante los atributos como, morfología, dimensiones, manufactura, huellas de uso, y ubicación espacial del artefacto dentro del contexto. **Resultados y discusión.** Al avanzar con el análisis observamos una alta presencia de restos faunísticos de perros, venados y guajolotes. La explotación de estas especies en particular se presenta en ciudades como Teotihuacán y Monte Albán en donde el abastecimiento cárnico funcionó predominantemente a partir de estas tres especies. **Conclusión.** La evidencia nos muestra que este

aprovechamiento sirvió tanto como para un sistema de abastecimiento a nivel cárnico como de materias primas que nos habla quizás de la presencia de artesanos multiespecializados.

Literatura citada:

- Barba, L. y R. Rodríguez 1990 Acerca del color de huesos quemados. *Antropológicas* 5:94-95.
- Blanco, A., R. Valdez y B. Rodríguez 2009 *El estudio de cánidos arqueológicos del México prehispánico*. INAH, IIA-UNAM, México.
- Gilbert, B. 1993 *Osteology Mammalian*. Missouri Archaeological Society, Columbia.
- Gilbert, B., Larry D. M. y Howard G. 1985 *Avian Osteology*. Missouri Archaeological Society, Columbia.
- Lyman, L. 2001 *Vertebrate taphonomy*. Cambridge University Press.
- Pérez, V., K. Anderson y M. Neff 2011 The Cerro Jazmín Archaeological Project: Investigating Prehispanic Urbanism and its Environmental Impact in the Mixteca Alta, Oaxaca, Mexico. *Journal of Field Archaeology* 36 (2): 83- 99.
- Olsen, J. 1964 *Mammal Remains from Archaeological Sites: Part I Southeastern and Southwestern United States*. Papers of the Peabody Museum 56 (1). Harvard University, Cambridge.
- Pérez, G. 2013 *La producción artesanal vista a través de los objetos de hueso en Teotihuacán (100 dC al 650 dC)*. Tesis de Doctorado, FFyL, IIA, UNAM, México.

Palabras clave: Fauna, Subsistencia, Arqueología, Oaxaca, Manufactura.

"EL REGISTRO FAUNÍSTICO A TRAVÉS DE LAS MANIFESTACIONES GRÁFICO-RUPESTRES DE LOS CAZADORES-RECOLECTORES EN COAHUILA, MÉXICO"

Ramírez-Hernández, Rosa María*; Aguilar, Felisa J.**+ y Dávila-Ramírez, Rocío*

* Grupo Chamanes.

** Centro INAH Coahuila

+ Correspondencia felisaaguilar@yahoo.com.mx

Introducción. El conocimiento de los cazadores-recolectores en el norte de México, particularmente en el estado de Coahuila, se tiene a través de las manifestaciones gráfico-rupestres, en los cuales se tienen diferentes aspectos representados de la vida de estos grupos humano. Entre los elementos que se pueden identificar como parte de su uso es la fauna, sin embargo no se ha hecho un trabajo a detalle sobre la identificación de las especies que son representadas. El presente trabajo realiza una primera aproximación sobre las especies representadas en algunos sitios con pintura rupestre y petrograbados, contrastando con los listados de fauna actual con el fin de saber si la fauna todavía se encuentra en la región. **Métodos.** Se hizo la revisión de fotografías de pinturas rupestres y petrograbados de aproximadamente 15 sitios localizados en la región norte, centro y sureste del estado de Coahuila, identificando los elementos de la fauna representados (organismo completo o algunas de sus partes), y el estilo en el que se elaboraron, y en su conjunto para identificar el posible uso (ritual, alimento o de información). Las especies identificadas se compararon con los listados actuales para saber si todavía existen en la región. **Resultados y discusión.** De los sitios revisados podemos observar que se encuentran representados en una gran variedad geomorfológica con una cronología que se puede adjudicar a los cazadores-recolectores hasta los momentos de la colonización. En el caso de las pinturas rupestres se utilizan los colores rojo, negro, ocre/amarillo y blanco, y en los petrograbados su elaboración pudo haberse realizado por incisión o tallado. En cuanto a la fauna es una temática que siempre está presente, con cierto grado de realismo y otras abstractas, que pudieran estar relacionadas a su uso (ritual, indicación de ruta, alimentación), además también se pueden encontrar elementos

que hagan inferencia a la especie (huellas, cornamentas, etc.). Entre las especies identificadas se encuentran cérvidos, particularmente *Odocoileus hemionus* y *O. virginianus*, liebres, aves, y artrópodos. Contrastando con los listados actuales, las especies son localizadas en la región, aunque pudiera tener una distribución más amplia el venado bura, si consideramos su presencia en los petrograbados de la región centro y sureste del estado, de ahí la importancia de verificar ciertas representación aisladas de estos organismos. **Conclusión.** En este análisis preliminar se pudo identificar fauna que fue usada por los cazadores-recolectores así como la fauna que llegó con los colonizadores durante la época colonial. Entre los usos se pudo asociar a prácticas rituales y/o de relación con el inframundo pero también como posibles indicadores de la presencia de las especies en la zona cercana a su representación. De ahí la importancia de agregar la topografía ambiental y la relación ambiental con el entorno.

Literatura citada:

- Murray, W. B. 2007. Arte rupestre del Noreste. Fondo Editorial de Nuevo León. 316 pp.
- Secretaría de Medio Ambiente del Estado de Coahuila. 2011. Especies de fauna de Coahuila. Gobierno del Estado de Coahuila.
- Turpin S. et al. 2010. El Arte Indígena en Coahuila. Universidad Autónoma de Coahuila.
- Turpin S. y J. Zintgraff. 1991. Pecos River Rock Art. Sandy Mc.
- Valdés Dávila, C. M. 2015. Atlas de los indios de Coahuila. Gobierno Municipal de Saltillo.

Palabras clave: Inventario faunístico, usos rituales, cronología, migración.

**DE LAS “SERPES ESPANTABLES”.
INVESTIGACION ANTROPOLÓGICA,
PATRIMONIO ALIMENTARIO Y
CONSERVACIÓN DE LA IGUANA
VERDE EN EL CARIBE COLOMBIANO**

Ramos Roca Elizabeth,
Rodríguez Castañeda Natalia.

Departamento de Antropología,
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES,
Bogotá-COLOMBIA

eramosroca@uniandes.edu.co
n.rodriguez275@uniandes.edu.co

Introducción. Desde la época prehispánica hasta la actualidad, en las prácticas alimentarias de los habitantes de la Región Caribe de Colombia, es común el uso de un importante número de especies de fauna silvestre, las cuales en algunos casos, además de su valor económico, tienen una importancia simbólica y ritual. Una de las especies más utilizadas desde la época prehispánica como lo evidencian los restos óseos recuperados en contextos arqueológicos, es la iguana verde (*Iguana iguana*) (Ramos 2010), cuya carne y huevos continúan siendo apetecidos en la actualidad. Debido a que esta especie ha sido declarada en peligro (Palacios et. al 1999), se vienen adelantando una serie de esfuerzos por parte de las entidades gubernamentales y no gubernamentales, tendientes a su conservación, sin embargo, estas iniciativas han resultado poco exitosas, entre otras razones, por la resistencia de las poblaciones humanas a abandonar algunas prácticas culturales relacionadas con esta especie. En este trabajo, desde una perspectiva antropológica de largo alcance temporal, se analizan los aportes de la investigación antropológica a esta problemática, y se discuten los resultados de una investigación sobre los usos de la iguana verde por parte de lo humanos en la región Caribe.

Métodos. Se utilizaron tres estrategias metodológicas: una investigación zooarqueológica sobre la ocurrencia de la *Iguana iguana* en contextos arqueológicos de la Región Caribe de Colombia; una revisión de las descripciones que sobre el uso de esta

especie se encuentran en las fuentes primarias y secundarias a partir del siglo XVI y un análisis de los resultados de los programas e iniciativas actuales para la conservación de la iguana verde.

Resultados. Se documentó la presencia de *Iguana iguana* en al menos 21 sitios arqueológicos cuyas fechas oscilan entre 3270 a.C (Legros 1990) al 1570 d.C (Ramos y Archila 2008). Se encontraron y sistematizaron 31 documentos sobre proyectos de conservación en Colombia y en el Caribe, como también diversos artículos sobre distintos usos de la de iguana.

Discusión. Se pudo constatar que la Iguana verde ha sido una de las especies más utilizadas por los humanos de la Región Caribe desde hace por lo menos tres mil años y hasta el presente. Por otra parte, es evidente la necesidad de ahondar desde una escala de tiempo amplia en el aspecto social y cultural del los usos de esta especie, a lo cual la investigación antropológica tiene mucho que aportar.

Literatura citada.

Legros, T. (1990). Consideraciones sobre Puerto Chacho, un conchero de las llanuras del Caribe colombiano. En *Memorias del Simposio de Arqueología y Antropología Física* (págs. 67-78). Villa de Leyva.

Palacios, I., Bakker, J., & Guevara, A. (1999). *Tráfico y Aprovechamiento de Iguana e Hicotea en la Zona del Caribe de Colombia* (Primera edición ed.). Bogotá, Colombia: Latin American Environmental Society.

Ramos, Elizabeth y Sonia Archila. 2008. *Arqueología y Subsistencia en Tubará. Siglos IX-XVI*. Bogotá: Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales – CESO – Uniandes.

Ramos, Elizabeth. 2010. Los Reptiles En La Arqueología Del Caribe Colombiano: Balance y Perspectivas De Investigación. En *Zooarqueología a principios del siglo XXI: aportes teóricos, metodológicos y casos de estudio*, eds. María Gutiérrez, Mariana De Nigris, Pablo Fernández, Miguel Giardina, Adolfo Gil, Andres Izeta, Gustavo Neme y Hugo Yacobaccio, 583-592. Buenos Aires: Ediciones del Espinillo.

Palabras clave. *Iguana iguana*
Antropología, **Zooarqueología,**
Etnozooloía.

“EL MALIX DE AYER Y EL MALIX DE HOY: DIFERENCIAS ENTRE LOS PERROS COMUNES PREHISPÁNICOS Y LOS CONTEMPORÁNEOS EN YUCATÁN”

Ramos Novelo Carolina.

INAH, Centro Regional Yucatán.

cr.novelo@gmail.com

Introducción. En Yucatán es habitual escuchar el término perro malix, cuyo significado se refiere a un perro que no es de alguna raza determinada y por lo tanto es producto de la combinación de varias razas.

También se ha hecho creer por medio de la tradición oral, que el perro malix actual se encuentra vinculado con el perro malix de la época prehispánica, es decir, con el perro doméstico de los mayas. Sin embargo, con la realización de la presente investigación se ha podido corroborar que los perros malixes que existieron en la época de los mayas han perdido toda su esencia.

Métodos. Para poder observar las diferencias entre los perros comunes o malixes presentes en Yucatán durante el período prehispánico y el actual, se requirió del análisis osteológico y osteomorfométrico de los restos arqueozoológicos de perros recuperados de los sitios de Champotón, Chichén Itzá, Xcambó, Sihó y Yaxuná, y de aquellos presentes en las instalaciones del laboratorio de zooarqueología de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY; así como de la utilización del registro histórico de segunda mano, con el fin de observar las similitudes o diferencias entre las tallas y morfologías de este tipo de perros.

Resultados y discusión. Luego de los estudios pertinentes fue posible observar en las razas de perros prehispánicos, que los llamados perros comunes eran de talla mucho mayor en comparación con los llamados perros mayas; así como que los perros comunes presentes hoy en día en el estado de Yucatán son de talla mucho mayor a la que presentan los perros comunes prehispánicos, situación que puede responder a la introducción y aparición de nuevas razas de perros contemporáneos en la región.

Conclusión. Con este estudio fue posible determinar que el llamado perro malix maya, ha perdido toda relación con el llamado perro malix o perro común que existe hoy en el día en el estado de Yucatán, por lo que su legado histórico se remite únicamente a los pocos registros arqueozoológicos

Literatura citada:

- Blanco P., Alicia, R. Valadez A. y B. Rodríguez G. 1999. Colección arqueozoológica de perros del sitio Chac-Mool, punta pájaros, Quintana Roo. Revista de Arqueología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) 12(22):89–106.
 - Ramos N., Carolina. 2009. El papel del perro (*Canis lupus familiaris*) en las sociedades maya prehispánicas de las tierras bajas del norte. Tesis de licenciatura en arqueología, inédita, Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán, México, Yucatán.
 - Sahagun, B. 1995. Historia general de las cosas de la nueva España. Octava Edición. Porrúa. México, D.F.
 - Schwartz, M. 1997. A history of dogs in the early Americas. Yale University Press, New Haven and London.
 - Valadez Azúa, R. 1994. ¿Cuántas razas de perros existieron en el México prehispánico? Revista veterinaria de México. 25(1):1-11.
 - Valadez Azúa, R., A. Blanco Padilla, B. Rodríguez Galicia, F. Viniestra Rodríguez y K. Olmos Jiménez 1999. El perro maya. ¿Un nuevo tipo de perro prehispánico?. AMMVEPE. 1(5):131-138.
 - Von den Driesch, A. 1976. A guide to the measurement of animal bones from archaeological sites. Bulletin 1. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology. Harvard University, Cambridge, MA.
- Palabras clave:** Perros, perro malix, perros en el área maya

“SIMBOLISMO Y APROVECHAMIENTO DE LOS COCODRILOS EN LA ÉPOCA PREHISPÁNICA Y ACTUAL”

Robles Cortés Erika Lucero.

Proyecto Templo Mayor, octava temporada, INAH.

akire_1@hotmail.com

Introducción. Desde tiempos antiguos el cocodrilo ha sido un recurso natural de gran estima. Su carne se ha aprovechado como fuente alimenticia, su piel se ha empleado en la elaboración de calzado y vestido. A otras partes del cuerpo se les han atribuido propiedades curativas, de tal modo que estos animales también representan remedios médicos o mágicos. Asimismo, el cocodrilo ha constituido parte importante de las creencias de distintas sociedades tanto prehispánicas, como actuales. En la tradición mesoamericana, el saurio era considerado como la superficie terrestre: sus placas dérmicas eran montañas, sus fauces asemejaban cuevas y sus colmillos equivalían a las estalactitas. **Métodos.** Esta investigación está conformada de tres etapas de análisis: la arqueológica, que corresponde al estudio osteológico y simbólico de los restos óseos de los cocodrilos hallados en las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlán; la histórica, mediante la cual se revisaron los códices prehispánicos y coloniales, así como fuentes escritas que tratan la cosmovisión mesoamericana y que fueron escritas por conquistadores, misioneros e indígenas. Finalmente, como parte del análisis etnográfico se acudió a diferentes localidades para conocer los usos que se le dan a los cocodrilos en nuestros días. En Quintana Roo se aprendió de biólogos experimentados las técnicas de caza y captura; en Chiapas se entrevistaron a taxidermistas y, en el Mercado de Sonora y el Mercado de San Juan en la Ciudad de México se obtuvieron otros datos relativos a los usos modernos. **Resultados y discusión.** En 12 ofrendas del Templo Mayor fueron hallados los restos óseos de 21 cocodrilos de los que se lograron identificar a diez individuos a nivel especie. Seis de los reptiles corresponden a cocodrilos de pantano (*Crocodylus moreletii*), habitantes del Golfo de México y, cuatro a cocodrilos de río (*Crocodylus acutus*), los cuales provienen del Pacífico. Debido a que ninguno de estos animales es autóctono del centro de México, tuvieron que llegar a Tenochtitlan a través del tributo o del comercio. Los sacerdotes colocaron a los cocodrilos en las ofrendas de distintas formas: completos y sin modificaciones, como huesos aislados, transformados en pieles y como ornamentos. Por otra parte, fue preciso comparar las fuentes prehispánicas y coloniales, así como otras investigaciones arqueozoológicas, para

reconocer la utilización de este animal en diferentes lugares de Mesoamérica. A través de los estudios etnográficos se logró reconocer que aún en diversas comunidades se vincula al cocodrilo como símbolo de la tierra, de la fertilidad y el agua. Además, sus pieles todavía se utilizan en ritos de petición de lluvias, los colmillos como amuletos y otras partes corporales para curar el asma, las piedras en los riñones e incluso el cáncer. Igualmente con el cocodrilo se realiza una gama de distintos productos, la grasa es usada como aceite para las linternas, las glándulas se aplican en la industria de la perfumería y, con los cráneos, dientes o placas dérmicas se hacen artesanías.

Conclusión. Con esta investigación se logró determinar que el aprovechamiento y el simbolismo de estos animales en la época prehispánica fue vasto y que muchos de estos usos y creencias siguen vigentes entre algunas comunidades de nuestros días.

Literatura citada:

- Álvarez del Toro, Miguel y L. Sigler. 2001. *Los Crocodyla de México*. IMERNAR. PROFEPA. México.
- Arias Ortiz, Teri Erandeni. 2004. *El cocodrilo en la cosmovisión maya, un proceso de larga duración*. Tesis de licenciatura en Etnohistoria, Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- Beyer Hermann. 1965. “El cocodrilo en la mitología mexicana”. Pp. 431-435. En *El México Antiguo*, t. X.
- Hernández Francisco. 1959. *Historia Natural de Nueva España*. t. II. UNAM. México.
- López Luján, Leonardo. 1993. *Las ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlan*. INAH. México.
- Sahagún, Fray Bernardino de. 1989. *Historia General de las cosas de Nueva España*. Introducción, paleografía, glosario y notas de Josefina García Quintana y Alfredo López Austin. Consejo Nacional para las Cultura y las Artes. México.

Palabras clave: *Cocodrilos, Templo Mayor, simbolismo, usos, época prehispánica, época actual.*

ENSAYO ETNOZOOLOGICO DEL PEZ BOBO EN COATZACOALCOS, VERACRUZ Y EL CASO DE LOS RESTOS ARQUEOZOOLOGICOS, DE ESTA ESPECIE, EN TEOTIHUACÁN, ESTADO DE MÉXICO

Rodríguez Galicia Bernardo, Valadez Azúa Raúl, Ortiz Montenegro Ivette
Laboratorio de Paleozoología, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, C. P. 04510, México D. F.
Mail: sanber65@hotmail.com/raul_valadez@hotmail.com/mouche@comunidad.unam.mx

Introducción. Restos de pez bobo (*Joturus pichardi*), fueron identificados en un sitio Teotihuacano de los siglos I a VII d.C. Hoy en día se sabe que el bobo es una especie que se puede capturar en los ríos que llegan a desembocar en la costa del golfo de México, uno de ellos el Coatzacoalcos, en donde se espera a principios de noviembre para su aprovechamiento. El género *Joturus*, fisiológica y morfológicamente, presenta características que lo distinguen de otras especies, siendo un organismo hidrodinámico, especializado en el nado contracorriente (Cruz 1987). Su cuerpo presenta una forma ovoide muy similar al atún, posee una aleta caudal, con forma de cola recortada, suficientemente ancha que le permite permanecer largas horas en los rápidos de los ríos. En Coatzacoalcos la contaminación lo ha llevado al borde de la extinción, razón por la cual se aplicó un sondeo etnozoológico en los municipios de Minatitlán, Nanchital y Coatzacoalcos, con el propósito de conocer un poco más de su comportamiento y aprovechamiento.

Método. El estudio se realizó en dos fases. El primero fue el estudio del esqueleto con cinco ejemplares provenientes de los ríos Nautla y Filobobos. El reconocimiento de los huesos fue consultando bibliografía especializada de Kobelkowsky y Reséndiz (1972), Kobelkowsky y Herrera (1995) y Kobelkowsky (2002), lo anterior ayudó a corroborar la identificación de los huesos provenientes del sitio arqueológico de Teopancazco en Teotihuacán, Edo. De México. La segunda fase consistió en un ensayo, efectuando una entrevista a los habitantes de Minatitlán, Nanchital y Coatzacoalcos, sobre la temporalidad y pesca del pez bobo, métodos de captura tradicional y aprovechamiento económico y alimentario.

Resultados y discusión.

El estudio arqueozoológico permitió establecer la presencia de por lo menos 70 individuos de pez bobo, situación por demás interesante, ubicándolo como un recurso pesquero de amplio espectro de utilización en el centro de México, así también se pudo determinar que los peces fueron procesados, salados y ahumados, estas técnicas de preservación son usadas, hoy en día, en las comunidades de

pescadores, para evitar la descomposición y garantizar su comercio a largas distancias. Respecto al ensayo etnozoológico, los entrevistados permitieron establecer que si existe un conocimiento del recurso, sin embargo esté actualmente se explota más para la utilización de sus gónadas en la artesanía, inclusive se le pesca con una red de mango llamada "bobera", esperando que inicie noviembre, pues cuando llega al río acompañado de otras variedades icticas y costeras que también son aprovechadas.

Conclusión.

El bobo tenía un amplio consumo, quizá superior a la de otras variedades en época prehispánica; de hecho es conocida su relación, y utilización, en actividades de pescaderías desde la época Colonial en México. Es un hecho que la contaminación del Coatzacoalcos, ha llevado al borde de la extinción al bobo, sin que aun conozcamos aspectos generales de su biología. En Teopancazco los bobos tuvieron un primer uso alimentario; también ser empleados como parte de una ofrenda y ser parte de los bienes de comercio, que vinculaban a los habitantes de la costa con el altiplano central.

Literatura citada.

- Cruz, G. 1987. Reproductive biology and feeding habits of cuyamel, *Joturus pichardi* and tepemechin, *Agonostomus monticola* (Pisces; Mugilidae) from Río Plátano, Mosquitia, Honduras. *Bull. Mar.* 40(1): 63–72
- Kobelkowsky, A. y A. Reséndez. 1972. *Estudio comparativo del endoesqueleto de Mugil cephalus y Mugil curema (Pisces, Perciformes)*. Anales del Instituto de Biología. UNAM, Serie CMYL, 43 (I): 33-84.
- Kobelkowsky, A. y M. Herrera. 1995. Osteología del pargo lunajero *Lutjanus guttatus* (Pisces: Lutjanidae). *Revista Sociedad Mexicana de Historia Natural* 46: 121-136.
- Kobelkowsky, A. 2002. *Osteología del lenguado Citharichthys spilopterus (Pisces: Pleuronectiformes)*. Anales del IB-UNAM, Serie Zoología 73 (1): 53-65.

Palabras clave: Peces bobo, Teopancazco, Coatzacoalcos, Costa del Golfo de México.

COLLAR DE DIENTES DE COCODRILLO DE UN ENTIERRO PREHISPÁNICO EN LA LAGUNA DE CUYUTLÁN, COLIMA. SU SIGNIFICADO EN CULTURAS DE OCCIDENTE

Carballal Staedtler, Margarita; Moguel Cos, María Antonieta

Dirección de Salvamento Arqueológico, Instituto Nacional de Antropología e Historia

lamamadevivi@hotmail.com

Introducción: La Costa de Colima arqueológicamente ha sido poco estudiada, por ello el INAH interviene las obras de infraestructura que se erigen en la Laguna de Cuyutlán, rica en recursos de variados ecosistemas, lo que estimuló su habitación desde época temprana. Uno de los contextos excavados fue una loma funeraria detectada en la Terminal de Gas Natural Licuado (TGNLM) que Comisión Federal de Electricidad construía. El análisis de sus contextos y materiales permitió conocer estrategias de modificación del medio ambiente, y, en particular, el conocimiento y aprovechamiento de la fauna, conservada de manera presencial o figurativa, entre ellos el uso de dientes de cocodrilo como ornamento en los individuos sepultados.

Métodos: Los trabajos en la TGNLM forman parte del Proyecto "Investigación Arqueológica de la Laguna de Cuyutlán, Costa de Colima". En la TGNLM se realizaron 4 temporadas de campo de 2008 a 2010; en la loma funeraria se excavaron de manera extensiva los 228m² que la conformaban, el control fue estratigráfico y tridimensional; con toma de muestras de suelos, etc.

Para interpretar el material recuperado, se contrastan y complementan datos de fuentes documentales, estudios y excavaciones arqueológicas previas así como estudios etnográficos recientes (siglos XIX y XX), en particular de comunidades coras y huicholas.

Resultados y discusión: Al excavar la loma funeraria se recuperaron 368 entierros, la mayoría con ofrenda, cuyos materiales abarcan una temporalidad que va de Fase Ortices (200 a.C.-200 d.C.) a Periquillos (1200-1521 d.C.). Los entierros, sobrepuestos, presentaban una distribución zonal por cronología, predominando los correspondientes al Complejo Tumbas de Tiro, Fases Ortices y Comala (200 a 400 d.C.). Entre los entierros del Complejo Tumbas de Tiro, destaca uno cuyo cuello portaba un collar formado por 32 dientes de cocodrilo (*Crocodylus acutus*), animal que ocupa un lugar importante en la cosmovisión mesoamericana, en particular en la región del Occidente.

Conclusión: Con objeto de conocer si la práctica del uso de dientes en collares, pendiente y aplicaciones, en particular de cocodrilo, es un rasgo local, regional o tiene una distribución más amplia, se recopilara información sobre el significado, en diferentes culturas, de los dientes y de su uso así como de las especies que eran utilizadas más frecuentemente para ello, incluyendo al hombre. Nos interesa conocer si se trata de un fenómeno de distribución universal.

Literatura citada:

- Beltrán, JC. 1991. Los concheros del puerto de Salagua (Playa del Tesoro), México, tesis de licenciatura, ENAH.
- Butzer, K. W. 2007. Arqueología, una Ecología del Hombre. Método y Teoría para un Enfoque Contextual. Edicions Bellaterra S.L. España.
- Jáuregui, J. y J. Neurath. 1998. Fiesta, Literatura y Magia en el Nayarit. Ensayos sobre Coras, Huicholes y Mexicaneros de Konrad Theodor Preuss. Instituto Nacional Indigenista, Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Talleres de Impresión y Diseño. México.
- Kelly, Isabel. 1980. Ceramic Sequence in Colima: Capacha an Early Phase. Anthropological Papers of the University of Arizona Press. Tucson.
- Long, S. y M. Wire. 1966. "Excavations at Barra de Navidad, Jalisco", Antropológica, no. 18, Venezuela, Instituto del Caribe de Antropología Social. Caracas.
- Lumholtz, C. 1970. El México Desconocido. Cinco Años de Exploración entre las Tribus de la Sierra Madre Occidental; en la Tierra Caliente de Tepic y Jalisco, y entre los Tarascos de Michoacán, Vol. 1 y 2. Editora Nacional S.A. México.
- Lumholtz, C. 1986. El Arte Simbólico y Decorativo de los Huicholes. Instituto Nacional Indigenista, Serie de Artes y Tradiciones Populares Núm. 3. México.
- Meighan, C. 1972. Archaeology of the Morett Site, Berkeley, University of California Press.
- Seler, E. 2004. Las Imágenes de Animales en los Manuscritos Mexicanos y Mayas. Casa Juan Pablos. Centro Cultural S.A. de C.V. México.
- Shenkel, J.R. 1968. "The Marismas Nacionales", en Stuart Scott (ed.), Archaeological reconnaissance and excavations in the Marismas Nacionales, Sinaloa and Nayarit, México, West Mexican prehistory, part 2, State University of New York at Buffalo, pp. 24-42

Palabras clave: Occidente, Cosmogonía, Arqueología, Etnología, Dientes, Especies

EL ABSTRACT ANTERIOR CORRESPONDE AL SIMPOSIO “LA FAUNA DEL PASADO Y DEL PRESENTE EN EL CONTEXTO BIOCULTURAL LATINOAMERICANO” COORDINADO POR CHRISTOFER GÖTZ, EDUARDO CORONA-M. Y NASSU VARGAS

“ALIMENTACIÓN PREHISPÁNICA EN CHINIKIHÁ A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE GRÁNULOS DE ALMIDÓN EN CERÁMICA, LÍTICA Y SARRO DENTAL”

Trabanino, Felipe; Liendo, Rodrigo; Teranishi, Keiko; Núñez, Luis & Mirón Esteban

UNAM, Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM, Becario del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales

felipexate@gmail.com

Introducción. El análisis de microrrestos vegetales contenidos en las herramientas líticas de cocina permite identificar los restos de plantas manipuladas directamente por las antiguas sociedades para procesar sus alimentos. La cerámica contiene también restos vegetales que ayudan a entender qué plantas eran almacenadas en sus recipientes, o qué plantas eran servidas, qué plantas eran cocidas en sus ollas. Por último el sarro dental conserva los restos de comida que fue consumida directamente por los individuos e informa sobre la paleodieta. Los gránulos de almidón de cada planta pueden ser diagnósticos, y permiten la identificación de las plantas alimenticias.

Métodos. Se extrajeron gránulos de almidón a partir del material arqueológico excavado en sitio de Chinikihá, Región de Palenque, Chiapas. Se obtuvieron restos vegetales a partir del raspado de superficie de tepalcates de cerámica (cajetes), manos de moler de basalto, fragmentos de metates, machacadores, obsidiana, y del sarro dental de diferentes entierros en patios. A partir de una colección de referencia de almidones actuales del área maya (Palenque Chiapas, Península de Yucatán) así como de diferentes lugares de Centroamérica (Guatemala, Belice, Honduras) y Colombia; se realizó una base de datos fotográfica para poder identificar almidones arqueológicos. Esta base constituye la colección de referencia primordial para una buena identificación. La base se encuentra en línea y se puede descargar libremente.

Resultados y discusión. Se obtuvieron a partir de la cerámica, almidones de maíz (*Zea mays*), y camote (*Ipomoea batatas*); de los metates aparecieron almidones arqueológicos del tubérculo ñame (*Dioscorea* sp.). Finalmente, a partir del sarro dental se extrajeron almidones que podrían corresponder al ñame igualmente y a la yuca

(*Manihot esculenta*). De esta manera hemos podido evidenciar el uso de tubérculos para la alimentación en la época prehispánica durante el Clásico tardío para al menos el 600 d.C. Los almidones encontrados en lítica atestiguan del uso de tubérculos y de herramientas líticas para el corte, el machacado, así como el molido. La presencia de almidones de maíz y de camote en la cerámica de servicio sugiere el uso de estos recipientes de barro para las bebidas como atoles y pozoles. Finalmente, otros tubérculos que no habían sido evidenciados por medio de la lítica ni de la cerámica, fueron evidenciados en los dientes directamente. El ñame apareció tanto en la lítica como en el sarro, pero la yuca fue evidenciada únicamente a partir del análisis de los cálculos dentales.

Conclusión. A pesar de la ausencia de análisis paleoetnobotánicos en la región de Palenque, se había especulado que los antiguos habitantes de estas ciudades habían agotado sus recursos naturales por la tala de árboles para la agricultura, sumándose al aumento poblacional. Estas nuevas evidencias de consumo de tubérculos tales como la yuca, el camote y el ñame, sugieren que los antiguos pobladores utilizaban el medio ambiente de forma sostenible y durable. Podían en efecto utilizar granos pero también raíces y tubérculos para su alimentación ricos en carbohidratos. El uso de tubérculos de manera muy temprana en el área arroja argumentos hacia una red de intercambios con el sur, Centroamérica, el Gran Caribe y la Amazonía. Estos tubérculos hacen parte hoy en día de un comercio marginado en las áreas rurales. Sin embargo, las prácticas culinarias que albergan son patrimonio inmaterial de una región que sobrepasa las áreas culturales mesoamericana y chibcha.

Palabras clave: Arqueobotánica, Almidones, *Dioscorea* sp., *Manihot esculenta*, *Ipomoea batatas*.



Figura 1. Material arqueológico del Sitio Chinikihá Excavaciones y Proyecto a cargo de Rodrigo Liendo. (1): Cerámica (cajete 3880), lavado y tepalcateado por Esteban Mirón (Escala 5 cm). (2): Sarro dental, Individuo 19-A Excavación realizada por Luis Nuñez (Escala 5 cm). (3): Lítica (metate pulidos de basalto) analizada por Keiko Teranishi (Escala 20 cm). (4): Venta de camote (*Ipomoea batatas*) asado y ajcum sa' en el Mercado de Palenque (fotografía Lina Lasso). (5): María Elena López desenterrando un ñame en un cholet del ejido López Mateos (*Disocorea* sp.). (6): Compra y venta de yuca (*Manihot esculenta*) en el mercado de Palenque (Fotografía Lina Lasso). Microfotografías de almidones de la colección de referencia del CEPHCIS realizadas en la Universidad de Antioquia, Laboratorio de Arqueología, (7): *Dioscorea* sp.; (8): *Ipomoea batatas*, (9): *Manihot esculenta* (Escala 20 µm).

Diversidad morfométrica en una muestra de perros mesoamericanos

Yamina Nassu Vargas Rivera & Eduardo Corona-M.

Instituto Nacional de Antropología e Historia, Delegación Morelos. Correo:
nas.vari@gmail.com, eduardo_corona@inah.gob.mx

Introducción: Sobre los perros (*Canis familiaris*) se ha documentado ampliamente que son una de las especies domésticas más importantes de las culturas mesoamericanas, desde el Preclásico hasta el Posclásico. A pesar de la importancia y la amplitud del registro en diversos sitios arqueológicos, la mayoría de las veces no se cuenta con información morfológica y morfométrica de los ejemplares, lo que impide considerar la diversidad que alcanzó esta especie en la época prehispánica.

En este trabajo con base en el protocolo común de los estudios arqueozoológicos, se explora la diversidad morfométrica de 32 ejemplares de perros que son parte de la colección "Federico A. Solórzano" depositada en el Centro INAH Jalisco (México), que se considera pertenecen a localidades de las culturas del occidente mesoamericano. El objetivo es mostrar la diversidad regional en tamaños y posibles linajes que tuvo el perro en esta región prehispánica.

Métodos: Los restos fueron limpiados superficialmente y, separados por similitud morfológica, identificados, etiquetados. Se identificaron y midieron con base en la literatura disponible (Blanco et al. 2009; Schmid, 1972; Adams y Crabtree, 2012). Para registro y análisis se tomaron en cuenta los cráneos y huesos largos de los especímenes, obteniendo 32 cráneos, 24 mandíbulas derechas, 24 mandíbulas izquierdas y 4 mandíbulas sin identificar lado, de las extremidades anteriores 44 húmeros, 32 ulnas y 33 radios, de las extremidades posteriores 32 fémures, 34 tibias y 22 fíbulas, los cuales fueron medidos y registrados de acuerdo al protocolo de (Von den Driesch, 1976), con los cuales se hizo un comparativo morfométrico de la longitud total del cráneo y de la longitud total de la tibia, las que se comparan contra las medidas básicas (mínimo, media y máximo) de lobos, coyotes

y perros reportados en la literatura. También se estimó la alzada que pudieron tener estos perros. Con base en ello se hicieron los análisis exploratorios que muestran la diversidad de tamaños presentes en la muestra analizada.

Resultados y discusión: Dado a que es una colección grande sobre entierros de perros prehispánicos, las implicaciones son de gran importancia ya que los trabajos relacionados sólo cuentan con pocos ejemplares, nuestra investigación y registro proporciona nuevos datos con propósitos comparativos para analizar las características generales de la especie *Canis familiaris* y así diferenciarlos de otros miembros del género *Canis*.

Se pudieron establecer que la variación estudiada, puede concentrarse en tres tamaños básicos: pequeño, mediano y grande, donde un alto porcentaje de la muestra se asocia con este último tamaño, contrastando con la idea generalizada de que los perros mesoamericanos son de talla chica o mediana.

Bibliografía

Adams, Bradley y Pam Crabtree. 2012. *Comparative Osteology. A Laboratory and field guide of common North American Animals*. Academic Press Elsevier.

Blanco Padilla, Alicia y Bernardo Rodríguez Galicia. 2009. *Estudio de los cánidos arqueológicos del México prehispánico*. Instituto Nacional de Antropología e Historia y Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, México.

Schmid, E. 1972. *Atlas of animal bones, for Prehistorians. Archaeologist and Quaternary Geologist*. Elsevier Publishing Company. New York.

EL AHUAUHTLI UN RECURSO ALIMENTICIO EN VÍAS DE DESAPARICIÓN

Ana María L. Velasco, Dirección de Etnología y Antropología Social, INAH.
Secretaría de Cultura, anamarilovelos@gmail.com.

Introducción El *ahuauhtli*, un apreciado recurso alimenticio del México antiguo, son realmente huevecillos de seis especies de chinches acuáticas del género *Hemiptera*, según Julieta Ramos Elorduy. Por su sabor e importancia Orozco y Berra le nombró “caviar mexicano”. Su nombre náhuatl se debe a que estos huevecillos son similares a las semillas de *huauhtli* o amaranto. El protomédico Francisco Hernández decía que se recogían “muy copiosamente”, este naturista que vino a la Nueva España en el siglo XVI, por lo general reprobaba el sabor de los otros alimentos pero quedó fascinado con estos huevecillos que describe como “alimento bueno, abundante y no desagradable”. El *ahuauhtli* fue y sigue siendo un recurso muy apreciado a través de la historia de los pueblos originarios de la Cuenca de México, sobre esto y uso actual se tratará en la ponencia.

Metodología: como parte de la investigación antropológica se ha manejado la información de códigos, fuentes históricas y biológicas además del trabajo de campo como sostén para desarrollar una etnografía sobre los pueblos originarios y el aprovechamiento de los recursos que han utilizado a través de su historia. **Discusión:** Parte de la tradición alimenticia de los pueblos originarios, hoy devorados por la mancha urbana de la Ciudad de México, es consumir el *ahuauhtli* durante la cuaresma o en determinadas fiestas. Se le considera parte de su comida ancestral que forma parte de sus raíces, a pesar de su precio alto, el *ahuauhtli* es un artículo caro que están dispuestos a consumir por ser parte de su identidad.

Resultados y Conclusión: Por lo limitado de su habitat, el *ahuauhtli* ha escaseado, al parecer sólo se produce, en el llamado Caracol y en el lago Nabor Carrillo ubicados en el lecho del antiguo lago de Texcoco. Sus pocos recolectores son los que conservan un antiguo saber, a punto de perderse, debido, no solo a la contracción del ecosistema, sino por los pocos permisos que obtienen por parte de CONAGUA para explotar el recurso y la amenaza se cierne sobre el medio para la creación del nuevo aeropuerto internacional

que aniquilará un ecosistema y una tradición con más de 5000 años de antigüedad.

Literatura citada:

Hernández, Francisco, 1959-1976 “Historia Natural de las plantas y los animales de la Nueva España”, *Obras Completas*, UNAM., vols. II y III.

Niederberguer, Christine. *Paleopaysages et archeologie pre-urbaine du bassin de Mexico*. (Collection Etudes Mésoaméricaines I-II), CEMCA, México, 1987

Ramos Elorduy, Julieta 1982. *Los insectos como fuente de proteínas en el futuro*, Limusa, México.

Velasco Lozano, Ana María L. 1998. *La utilización de los recursos naturales en la Cuenca de México (el conocimiento y uso de la naturaleza por los mexica, en base a su alimentación)*, tesis de maestría, ENAH, México.

Velasco Lozano, Ana María L. 2001. “Los cuerpos divinos, la utilización del amaranto en el ritual mexica” *Animales y plantas en la cosmovisión mesoamericana*, Yolotl González coordinadora, pp. 39-63, CONACULTA-NAH, Plaza y Valdés, México.

Palabras clave: Recursos lacustres alimenticios, uso múltiple del ecosistema, historia, identidad, pueblos originarios, Cuenca de México, *ahuauhtli*, hemíptero.