

APROVECHAMIENTO DE PLANTAS NATIVAS EN RITUALES RELIGIOSOS DE SEMANA SANTA EN EL MUNICIPIO DE TAPILULA, CHIAPAS.

Morales Morales Carlos Jesús, Frías Ovando Luis Miguel

División Académica de Ciencias Biológicas, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

carlosjesusmorales@hotmail.com

Introducción. En México el uso tradicional de las plantas en las comunidades indígenas y mestizas se ha preservado a través de una larga herencia y ha sido importante en la cultura de los pueblos (Beutelspacher, 1989). Las plantas tienen estrecha relación en todos los aspectos de cualquier cultura, de aquí el sentido etnobotánico que suele centrarse en los grupos humanos cuya relación con la naturaleza es más directa (Boff, 2006). Es por ello que las plantas están relacionadas con la historia evolutiva de las primeras comunidades humanas, no se descartan el uso tradicional de las mismas para expresar el sentido de la cosmovisión. En las fiestas religiosas de semana santa en el municipio de Tapilula, Chiapas, forman actos rituales que renuevan la fe y las creencias; mediante estas prácticas rituales-religiosas el hombre entrelaza los acontecimientos cotidianos con la experiencia adquirida, dándole un sentido sagrado en las ceremonias y en la renovación de los mitos de la comunidad. **Metodología.** La zona de estudio fue el municipio de Tapilula Chiapas, realizado en el año 2015 y 2016, se visitó la iglesia del municipio a partir del domingo de ramos hasta el viernes santo, para presenciar los eventos durante la celebración de Semana Santa y observar cuáles eran las especies de plantas que son utilizadas para la elaboración de adornos para el templo e imágenes religiosas. Otra forma en que se obtuvo información fue mediante la entrevista en la modalidad de conversación a personas que participan en estas actividades (Martin, 2000). Se hizo un registro fotográfico para ilustrar las formas en que utilizan las plantas. **Resultados.** Las plantas utilizadas para elaborar los adornos de la Semana Santa, incluyeron 9 especies pertenecientes a 9 familias; todas las familias están representadas por una sola especie. Algunas de ellas son *Acrocomia mexicana* utilizada para adornar la imagen que se utiliza el domingo de ramos, *Tillandsia eizii*, que se utiliza

para adornar al Cristo crucificado el viernes santo (Fig. 1) y *oncidium sphacelatum* por mencionar algunas. Todas son colectadas en su hábitat.



Fig.1. A) Imagen utilizada para el domingo de ramos B) Crucifixión de Cristo del viernes santo.

Discusión. En Tapilula Chiapas el uso tradicional y ceremonial de la orquídea *oncidium sphacelatum* está estrechamente relacionado con la festividad católica de Semana Santa por esta región, siendo una de las más utilizadas después del laurel silvestre.

Literatura citada.

- Boff, L. 2006. La opción-tierra: la solución para la tierra no cae del cielo está en tus manos. Editorial Sal Terrae. Pp. 224.
- Beutelspacher, C.R., 1989. "Bromeliaceas asociadas a la fiesta del 'Niño fl orero' en Chiapa de Corzo, Chiapas". Cactáceas y Suculentas Mexicanas, 34(2): 44-47.
- Martin, G.J., 2000. Ethnobotanic – A Method Manual. Chapman and Hall, Londres.

Palabras clave: Etnobotánica, Semana santa, católica, utilidad de las plantas.

COSMOLOGIA E ETNOCONSERVAÇÃO EM CERRADOS NORDESTINOS BRASILEIROS
Vieira Rodrigues Irlaine, Santos Pereira Kelly Polyana, Oliveira Soares Jefferson, Silva
Oliveira Geisiane, Vieira José Fábio, Barros Melo Farias Roseli.
TROPEN, PRODEMA-Universidade Federal do Piauí.
Irlaine.vieira@yahoo.com.br

Introdução. O estudo da cosmovisão possibilita compreender as atitudes dos seres humanos no meio ambiente frente às entidades físicas e não físicas (Cultimar, 2009), propiciando o levantamento de dados importantes que auxiliam no conhecimento científico, na gestão ambiental, bem como na proteção dessas populações humanas (Pereira, Diegues, 2010). Diante disso, este trabalho visa compreender e registrar os mitos e valores dos extrativistas que propiciam a conservação da vegetação do bioma cerrado no município de Paulino Neves, Estado do Maranhão, Brasil. **Métodos.** Foram entrevistados por meio de formulários semiestruturados todos os (33) extrativistas da comunidade Água Riquinha, principal comunidade extrativista do município avaliado. Os dados foram avaliados qualitativamente. **Resultados e discussão.** Dentre os entrevistados, 45,54% citaram pelo menos um elemento místico que regulam a intensidade de extrativismo vegetal ou caça, destacando-se os elementos místicos: curupira, caipora emãe d'água. Tais aspectos, também são verificados em demais comunidades tradicionais brasileiras, nas quais as representações mágicas atuam na inibição daqueles que maltratam os animais da mata (curupira); exploram demasiadamente a floresta (caipora) e pescam mais que o necessário (Mãe d'Água) (Diegues, et al., 2000). A relação cultural dos extrativistas entrevistados em relação ao cerrado e a dependência dos recursos naturais dele extraído, resulta em um sentimento de apropriação e cuidado pelo meio ambiente, o qual é resultante da atuação dos elementos simbólicos que regem o manejo, da ética e da gestão ambiental

conservacionista. Isto evidencia a necessidade da gestão ambiental compartilhada entre esta população e os órgãos governamentais, permitindo a inclusão destes extrativistas nas formulações de políticas públicas que permitam resguardar a conservação do cerrado e essa cultura conservacionista. **Conclusão.** Constatase que o sistema de crenças e a consciência conservacionista desempenha papel regulador na conservação do ecossistema, sugerindo a consideração destes aspectos na gestão ambiental do local.

Literatura citada:

- Pereira, B. E. y Diegues, A. C. 2010. Conhecimento de populações tradicionais como possibilidade de conservação da natureza: uma reflexão sobre a perspectiva da etnoconservação. Desenvolvimento e Meio Ambiente 1:22. Doi: <http://dx.doi.org/10.5380/dma.v22i1.16054>, at (<http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs/index.php/made/article/view/16054>)
- Diegues, A. C., Arruda, R. V., Silva, V. C. F., Figols, F. B. y Andrade, D. 2000. Biodiversidade e comunidades tradicionais no Brasil. São Paulo: NUPAUB-USP/PROBIO-MMA/CNPq.
- Cultimar. 2008. Recursos naturais na vida caicara. At (<http://cultimar.org.br/site/conserva%C3%A7%C3%A3o/recursos-naturais-da-vida-caicara.html>).

Palavras-chave: Biodiversidade, conservação, gestão ambiental, cultura, extrativismo.

ETNOECOLOGÍA: DIÁLOGO DE SABERES
González Jordán Bibiana, Matamoros Hernández Franco.
Licenciatura en Ciencias Ambientales, Facultad de Agrobiología, Universidad Autónoma de Tlaxcala.
bibi.gj9@gmail.com, franklen.dar13@gmail.com

Introducción. La humanidad se encuentra en un momento crítico, la pérdida de conocimientos en la identificación tradicional de la flora y fauna silvestres nos lleva a la disminución de la variedad de los recursos aprovechables que se pueden utilizar, tanto para la alimentación como para usos medicinales. La importancia del dialogo de saberes radica en la conservación, socialización y transmisión de información de las personas mayores a la población más joven.

Se está rompiendo ese puente de sabiduría entre la gente mayor y las nuevas generaciones que se inclinan al consumo de los productos procesados, dejando de lado la importancia del aprovechamiento de la flora y fauna endémicas de las regiones. La etnoecología en la licenciatura en ciencias ambientales está favoreciendo el diálogo entre la comunidad académica con la población de adultos mayores.

Métodos. De 2015 a 2016, con el propósito de obtener información sobre el conocimiento tradicional de los adultos mayores en el municipio de Tlaxco, se eligieron doce comunidades distribuidas uniformemente en los cuadrantes del mapa, considerando las que cuentan con mayor número de personas en un parámetro de 60 años en adelante y posteriormente se realizaron entrevistas semiestructuradas y a profundidad, por último, se sistematizaron los datos en hojas de cálculo, se analizó la información recabada.

Resultados y discusión. Durante el desarrollo del trabajo de campo, nos pudimos percatar del enorme bagaje que poseen los adultos mayores de las localidades, encontramos aproximadamente la identificación de 250 especies de flora y fauna, así como los usos y formas de empleo para satisfacer necesidades de alimentación y curación. La mayor parte de las personas adultas entrevistadas, hicieron mención con tristeza que el conocimiento que ellos tienen no lo practican sus hijos ni los nietos, pues ellos no encuentran importante lo que saben, no les gustan, prefieren comprar en las tiendas productos procesados.

Conclusión.

La sabiduría de cada una de las personas de estas localidades está en riesgo de perderse, debido a

que no existe por parte de sus descendientes el interés en aprender y compartir los conocimientos que los viejos poseen. Por ello, es importante la recopilación de esta información para darla a conocer a las generaciones jóvenes por medio de materiales audiovisuales que permitan el acercamiento de estas franjas poblaciones.

Literatura consultada:

- Toledo, V.M., "Intercambio ecológico e intercambio económico en el proceso productivo primario", en E. Leff (ed.), Biosociología y Articulación de las Ciencias, UNAM, pp. 115-147, 1981.
- Toledo, V. M. y P. Alarcón-Cháires. 2012. La Etnoecología hoy: Panorama, avances, desafíos. *Etnoecológica* 9 (1): 1-16.
- V. Reyes-García, N. Martí Sanz. 2007 *Etnoecología: punto de encuentro entre naturaleza y cultura. Ecosistemas* 16 (3): 46-55.

Palabras Clave: Dialogo de saberes, conocimiento tradicional, etnoecología.

Fauna indicadora de presagios y augurios de Pantelhó, Chiapas, México
Marlon Neptali Salazar González, Hernández Alcázar José Alberto, Oscar Farrera Sarmiento,
Cecilia Aurora Pedroza Torres.

Instituto de Ciencias Biológicas, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
dxmarlon@hotmail.com

Introducción. Pantelhó es una comunidad localizada en las montañas del Norte, limita al norte con Simojovel y Chilón, al sur con Chenalhó y San Juan Cancuc, al este con Sitalá, al oeste con Chalchihuitan, tiene una vegetación principalmente de bosques encinos. La comunidad habla tsotsil, que es una lengua máyense que se habla principalmente en los altos de Chiapas, pertenece a la región económica V tsotsil-tseltal.

Algunos animales en la cultura son fuente de presagios y augurio. Dentro de la comunidad tzotzil es la previsión anticipada de un acontecimiento basada en ciertas señales o indicios que se dan con antelación. el augurio es el pronóstico hecho en vista de ciertos indicios, distinguiéndose del presagio en que así como éste es meramente casual. En toda comunidad rural, la preocupación por las cosechas y su dependencia del tiempo atmosférico, ha derivado en toda una serie de creencias, por lo que el objetivo del trabajo fue documentar la fauna vinculada con este tipo de creencia y observar si alguna se encuentra en alguna categoría de amenaza.

Métodos. Durante el año de 2015, se aplicaron entrevistas semiestructuradas a jefes de familia de Pantelhó (cabecera municipal), los datos se registraron en una libreta de campo y se capturaron en el programa Microsoft Excel®.

Resultados y discusión.

Se reconocieron 18 animales (14 vertebrados y 4 invertebrados) que tienen una importancia cultural en el pronóstico de los hechos o indicios en acontecimientos futuros (presagios y augurios) que de acuerdo con lo mencionado por los pobladores del lugar son muy remarcados dentro de su vida cotidiana y a la vez satanizados porque algunos indican hechos negativos (muerte, presencia de espíritus) y algunos suelen ser sacrificados para

evitar dichos eventos. 5 animales también corresponden a algún uso dentro de la medicina tradicional. A pesar de los procesos de urbanización los tsotsiles aún siguen incorporando a los animales en sus prácticas culturales. Este conocimiento se transmite de generación en generación, sin embargo, el uso frecuente puede llegar a influir en la disminución de sus poblaciones en el área de estudio. Algunos se encuentran en alguna categoría de riesgo según la NOM-059-SEMARNAT-2011.

Literatura citada:

- Enríquez, P.L y J.L. Rangel Salazar. 2004. Conocimiento popular sobre los búhos en los alrededores de un bosque húmedo tropical protegido en Costa Rica. *Etnobiología* 4: 41-53.
- García de León, Antonio, Resistencia y utopía. Memorial de agravios y crónica de revueltas y profecías acaecidas en la provincia de Chiapas durante los últimos quinientos años de su historia, 2 vols., México, Era, 1985
- Gossen, Gary H., Los chamulas en el Mundo del Sol. Tiempo y espacio en una tradición oral maya, México, Instituto Nacional Indigenista (Antropología Social, 58), 1974.
- Hernández, J. A., Cruz, C., Castro, G. A y G. Morales. 2015. Vertebrados medicinales de la cabecera municipal de Pantelhó, Chiapas. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas
- Vásquez-Dávila, M.A., Montañón-Contreras, E.A. y Sánchez-Cortés, C.E. 2014. Plumas, picos y cultura, a manera de presentación. En: M.A. Vásquez-Dávila, ed.2014.

Palabras clave: Etnobiología, vertebrados, invertebrados, usos, conocimiento tradicional.

GUAJES Y JÍCARAS EN RITUALES DE INDÍGENAS DE MÉXICO
Teutli Solano Carlos, Villa Kamel Alberto, Hernández del Olmo Javier
Laboratorio de Paleoetnozoología, Laboratorio de Etnobotánica
Escuela Nacional de Antropología e Historia
ahuautle@yahoo.com.mx

Introducción

En la cultura de los pueblos de México, el Guaje y la Jícara han ocupado un lugar muy importante en las diversas actividades que se han llevado a cabo para lograr sobrevivir a las condiciones del medio ambiente.

El Guaje (*Lagenaria siceraria*) y la Jícara (*Crescentia alata* y *Crescentia cujete*), dos especies de fruto que se caracterizan por contar con una corteza de cierta dureza que les dio la importancia para ser empleadas como recurso utilitario por las poblaciones indígenas actuales y del pasado. Esa característica botánica fue la principal razón para que fuese requerida a los usos culturales asociada a la producción de alimentos y bebidas, a sus prácticas religiosas a ser empleada como un instrumento doméstico y por qué no decirlo, en el uso médico y artesanal.

La *Crescentia* y la *Lagenaria* mantienen un fuerte significado cultural entre las poblaciones indígenas y mestizas de hoy tanta es su demanda, que todavía se mantienen como diferentes usos en la mayoría de las etnias de México. Dentro de la gama de modos de uso que tienen destaca el empleo en los rituales y ceremonias de grupos indígenas en diferentes regiones del país.

Los rituales o ceremonias religiosas es una práctica fuertemente pautada que se dirige a la sobrenaturaleza, (ya sean dioses o fuerzas), es aquí donde las Jícaras y Guajes tienen su presencia. (López, 1998: 6)

Método

Para la investigación se recurrió a una revisión bibliográfica disponible sobre el tema pero también a un trabajo etnográfico entre diversos grupos étnicos del centro, norte y sur del país, a fin de obtener los datos para determinar el empleo del recurso botánico y la razón de su simbología de estos recipientes naturales en las prácticas religiosas de las etnias estudiadas.

Resultados

De la investigación se determinó que las etnias del país emplean la jícara y el guaje en sus ceremonias son: los Nahuas de la montaña de Guerrero en la

velación de los muertos; los Amuzgos de Xochistlahuaca Guerrero en sus ceremonias de día de muertos; en los Mayas Xocen de Yucatán en la ceremonia de lluvias y la de agradecimiento por las cosechas, en San Andrés Larrainzar Chiapas con los Tzotziles en la ceremonia del día de la Virgen de Guadalupe; entre los Lacandones en el ritual del Copal por el Chaman de Naya, los Tzeltales en Kajwaltik en el ritual al Libro Sagrado de las Ordenanzas, en el ritual a la peregrinación a Viricuta por los Huicholes, entre otros.

Discusión

A partir del análisis de la trascendencia que tienen las jícaras y guajes entre los grupos étnicos de México puede afirmarse que este recurso sigue estando vigente con sus connotaciones mágico-religiosas algunas como resultado de un sincretismo cultural, otras de una tradición que se remonta en el tiempo.

Bibliografía

-López Austin, Alfredo, **Los ritos, un juego de definiciones**, Revista *Arqueología Mexicana* (Ritos del México Prehispánico), volumen VI, número 34, noviembre-diciembre de 1998, Editorial Raíces S.A de C.V., INAH, México, pp. 4-17

-**Mitos, Ritos y Hechicerías**, Revista *Artes de México*, Número 124, año XVI, Coordinación María de los Ángeles de las Vilas, México, 1969.

-Terán Silvia, Rasmusen Christian, **La Milpa de los Mayas**, Universidad de Oriente, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2009.