

IV Coloquio UNAM en la Península
El texto y el discurso, reflexiones desde la filología,
las humanidades y las ciencias sociales

Hora	Lunes 27 de noviembre de 2017
8:00 a 9:00	Inscripción
9:00 a 9:30 Auditorio	Inauguración: Dr. Adrián Curiel Rivera Director CEPHCIS
9:30 a 10:30 Auditorio	Magistral I: <i>Identidades nacionales, identidades regionales: diálogos, imposiciones y negociaciones culturales</i> Dra. Maricruz Castro Ricalde Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Toluca Modera: Mtra. Virginia Carrillo Rodríguez, CEPHCIS-UNAM
10:30 a 10:40	Receso
10:40 a 12:20 Auditorio	Mesa 1: Escritura y lingüística maya 1. “La apropiación de la escritura por estudiantes indígenas en contextos interculturales” Mtra. Laura Selene Mateos-Cortés Universidad Veracruzana 2. “Los nombres de los municipios de la Península de Yucatán y sus antecedentes clásicos: una reevaluación” Br. William Humberto Mex Albornoz UADY-FCA 3. “Relaciones no eventivas en maya yucateco” Mtro. Hamlet Antonio García Zúñiga Centro INAH Yucatán 4. “Aproximación al sufijo –Ankil en verbos de la lengua maya yucateca” Lic. Brayant Sandoval Escalante UADY- Facultad de Economía Modera: Dr. Alejandro Loeza Zaldívar, becario posdoctoral CEPHCIS
10:40 a 12:20 Sala de videoconferencias	Mesa 2: Lecturas imaginadas y no tan imaginadas de Celestún, Yucatán 1. “Celestún, un contexto vulnerado desde la cotidianidad” Dra. Fátima Flores Palacios CEPHCIS 2. “La imagen del sujeto vulnerable en programas de desarrollo. Aportes y reflexiones desde la etnografía institucional” Dra. Amada Rubio Herrera Becaria posdoctoral, CEPHCIS 3. “Asistencialismo vs intervención comunitaria: el reto de las OSC” Lic. Addy Trejo Basulto / Lic. Isaura Rojano Gallegos Proyecto PAPIIT IN301116 4. “Las personas de la pesca, sus discursos en torno a la vulnerabilidad” Lic. Eduardo D. Puc Vázquez Proyecto PAPIIT IN301116 Modera: Dra. Fátima Flores Palacios

IV Coloquio UNAM en la Península
El texto y el discurso, reflexiones desde la filología,
las humanidades y las ciencias sociales

12:20 a 12:30	Receso
12:30 a 13:50 Auditorio	<p style="text-align: center;">Mesa 3: Derechos humanos y ética</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Sociedad de la información y conocimiento: los Derechos humanos y el rol comunicativo de los movimientos sociales” Mtro. Miguel Rodríguez Guerrero Universidad Pablo Olavide (España) 2. “«Yucatán no es Chiapas»: Derechos humanos de los mayas en Yucatán: discursos y emergencias” Dr. Rodrigo Llanes Salazar CEPHCIS 3. “Dinámicas para el aprendizaje del discurso del derecho y la ética judicial” Lic. Elsy María Zapata Trujillo Universidad Marista <p>Modera: Dra. Romina España Paredes</p>
12:30 a 13:50 Sala de videoconferencias	<p style="text-align: center;">Mesa 4: Educación y tecnología</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Dispositivos electrónicos en la comunicación de adolescentes meridanos” Mtra. Violeta González Martín Escuela Normal Superior “Rodolfo Menéndez de la Peña”. 2. “El Telebachillerato comunitario en el Estado de Yucatán” Lic. Hugo José Trujillo Alpuche Dirección Académica COBAQROO 3. “El gestor intercultural dentro grupos de trabajo” Lic. Juan Manuel Medina López LDyGI, CEPHCIS <p>Modera: Lic. Bruno Euán Esquivel</p>
14:00 a 16:30	Receso
16:30 a 17:50 Auditorio	<p style="text-align: center;">Mesa 5: Discurso y sociedad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Las historias de vida como textos generadores de “cultura” Mtra. Rosalía López Fernández Universidad de Granada- Departamento de Antropología Social 2. “Etnografía virtual y representaciones sociales del VIH en usuarios de Grindr en Mérida, Yucatán” Mtro. Roberto Alfonso Díaz Valencia Universidad de Oriente 3. “El nuevo mito tecnológico y la colonización de la Red” Lic. Víctor José Sobrino Gómez UADY-FCA <p>Modera: Mtra. Virginia Carrillo Rodríguez</p>
16:30 a 17:50 Sala de videoconferencias	<p style="text-align: center;">Mesa 6: El Caribe desde sus metáforas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “«Nuevos Negros»: una metáfora desafiante en el trabajo de Gustavo E. Urrutia y Luis Felipe Dessús” Dra. Satty Flaherty-Echeverría Centre College (EE.UU)

IV Coloquio UNAM en la Península
El texto y el discurso, reflexiones desde la filología,
las humanidades y las ciencias sociales

	<p>2. “Consumo del Caribe y colonialidad del poder: análisis paratextual en <i>Trilogía Sucia de La Habana</i> (1998) de Pedro Juan Gutiérrez” Lic. Lesly Gabriela Domínguez Cruz UADY-FCA</p> <p>3. “La opinión pública sobre la Guerra de Castas de Yucatán generada por la prensa cubana 1847-1849” Dra. Ginón Xhail Bojórquez Palma Universidad José Martí de Latinoamérica Modera: Dr. Alejandro Loeza Zaldívar</p>
17:50 a 18:00	Receso
18:00 a 19:00 Auditorio	Magistral II: Edición de narraciones de tradición oral Dr. Aurelio González y Pérez El Colegio de México Modera: Mtra. Virginia Carrillo Rodríguez
Horario	Martes 28 de noviembre de 2017
9:30 a 10:30 Auditorio	Magistral III: La filología, los peligros del error crítico y la apertura a nuevos textos y lecturas Dr. Miguel Zugasti Universidad de Navarra Modera: Dr. Alejandro Loeza Zaldívar
10:30 a 10:40	Receso
10:40 a 12:20 Auditorio	Mesa 7: Literatura urbana <ol style="list-style-type: none"> 1. “Medellín según <i>La virgen de los sicarios</i>” Br. Carlos Camargo Pinzón UADY-FCA 2. “Fantasmas urbanos: Identidad y Memoria en la Ciudad” Br. Lezlie Anahí Andrade Ruiz UADY-FCA 3. “Texto y Guerrilla en la Ciudad” Br. Jorge Fernando Sierra Martínez UADY-FCA 4. “La ciudad sociológica como necesidad y estudio” Lic. Saúl Chan Sosa UADY-FCA Modera: Dra. María Dolores Almazán
10:40 a 12:20 Sala de videoconferencias	Mesa 8: Figuras de la imaginación estética en la novela hispanoamericana <ol style="list-style-type: none"> 1. “La figura del hombre inútil en <i>Vida del ahorcado</i> de Pablo Palacio” Dra. Karla Marrufo Huchim

IV Coloquio UNAM en la Península
El texto y el discurso, reflexiones desde la filología,
las humanidades y las ciencias sociales

	<p>Becaria posdoctoral, CEPHCIS</p> <p>2. “El animal como figura de la risa en dos obras hispanoamericanas” Dra. Judith Buenfil Morales Asociación de Estudios Literarios y de Cultura</p> <p>3. “La figura de la femme fatale en <i>Las muertas</i> de Jorge Ibarguengoitia” Mtra. Lolbé González Arceo Universidad Modelo</p> <p>4. “El viajero a la fuerza como figura de la imaginación estética” Dra. Silvia Alicia Manzanilla Asociación de Estudios Literarios y de Cultura</p> <p>Modera: Mtra. Virginia Carrillo Rodríguez</p>
12:20 a 12:30	Receso
12:30 a 13:50 Auditorio	<p style="text-align: center;">Mesa 9: Viajeros y literatura</p> <p>1. “Discurso personal y narración del viaje. El diario de José Fernando Ramírez a Yucatán” Dra. Romina España Paredes Becaria proyecto CONACYT CB253921</p> <p>2. “Lecturas del territorio. Cartografía de la península de Yucatán y Belice, siglo XVIII” Dra. Ana Elvira Cervera Becaria posdoctoral, CEPHCIS</p> <p>3. “Escenarios del viaje poético en <i>Nostalgia de la muerte</i> (1933) de Xavier Villaurrutia” Br. Michel Noemí Sánchez Pec UADY-FCA</p> <p>Modera: Lic. Bruno Euán Esquivel</p>
12:30 a 13:50 Sala de videoconferencias	<p style="text-align: center;">Mesa 10: Literatura mexicana del siglo XX</p> <p>1. “Performatividad de la memoria mexicana en la novela <i>No habrá final feliz</i> (1981) de Paco Ignacio Taibo II” Lic. Isabel Pino Flores UADY-FCA</p> <p>2. “Fronteras textuales en <i>La cresta de Ilión</i> (2002) de Cristina Rivera Garza: la identidad latente en los bordes de un epígrafe” Br. Ignacio González Sosa UADY-FCA</p> <p>3. “Formación de competencias escritoras en contextos penitenciarios” Dra. Ena María Evia Ricalde Secretaría de la Cultura y las Artes / Universidad de Granada</p> <p>Modera: Dr. Alejandro Loeza Zaldívar</p>
14:00 a 16:30	Receso

IV Coloquio UNAM en la Península
El texto y el discurso, reflexiones desde la filología,
las humanidades y las ciencias sociales

16:30 a 17:50 Auditorio	Mesa 11 : Discurso y lingüística 1. “Estudios de la coherencia del discurso político. Una mirada desde el Big Data” Dr. Ricardo Mansilla UNAM-Centro de Investigación Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades 2. “La adquisición de los artículos (the/a/an) en la escritura de estudiantes extranjeros en los Estados Unidos” Mtro. Sean Flaherty-Echeverría Centre College (EE.UU) 3. “La producción de sentido en el discurso del desaparecido” Mtra. Alexandra Lykaris Carreño Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo Modera: Mtro. Efraín Gabriel Medina Alcocer
16:30 a 17:50 Sala de videoconferencias	Mesa 12: Varia lección 1. “Percepciones en torno a la niñez a partir de tradiciones de concepción” Lic. Eli Casanova Morales / Lic. Luis Alfonso Petul Cuxim /Lic. Antonio García Zúñiga UNAM /Universidad de Oriente 2. “Procuración de Fondos para Asociaciones Civiles” Lic. Victoria Valeria Padrón Álvarez UNAM-Facultad de Contaduría, Administración e Información. 3. “Hacia una filología de la corporeidad humana” Dr. Federico Dickinson Bannack CINVESTAV Modera: Mtra. Virginia Carrillo Rodríguez
17:50 a 18:00	Receso
18:00 a 19:00 Auditorio	Magistral IV: <i>La litografía y la imagen en los periódicos literarios yucatecos del siglo XIX</i> Dra. Celia Rosado Avilés Universidad Autónoma de Yucatán Modera: Dr. Alejandro Loeza Zaldívar
19:00	Presentación del coro “Voces claras” del Centro Estatal de Bellas Artes
Hora	Miércoles 29 de noviembre de 2017
9:30 a 10:30 Auditorio	Magistral V: <i>La lectura crítica como instrumento de formación: Historia y ficción cinematográfica en la leyenda de las siete ciudades de oro y la exploración de la Nueva California</i>

IV Coloquio UNAM en la Península
El texto y el discurso, reflexiones desde la filología,
las humanidades y las ciencias sociales

	Dr. José López Yepes Universidad Complutense de Madrid Modera: Lic. Bruno Euán Esquivel
10:30 a 10:40	Receso
10:40 a 12:20 Auditorio	<p style="text-align: center;">Mesa 13: De bibliotecas y libros</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Las marcas de propiedad de la biblioteca José María Iturralde y Traconis “El gran Kanxoc”: un objeto de estudio” Lic. Eduardo Israel Huchim Noh Universidad de Oriente 2. “Tras las huellas de una historia olvidada: Ekpedz en la tradición oral y documental sobre la Guerra de Castas” Br. María Avigail Pat Cocom Universidad de Oriente 3. “La Revolución alvaradista de papel y tinta, bibliotecas populares y libros en Yucatán (1915-1918)” Mtro. Joed Amílcar Peña Alcocer Universidad de Oriente 4. “Migración del Fondo Reservado Rodolfo Ruz Menéndez: una visión de conservación preventiva” Lic. Bruno Euán Esquivel CEPHCIS <p>Modera: Mtro. Ángel Gutiérrez Romero</p>
10:40 a 12:20 Auditorio	<p style="text-align: center;">Mesa 14: Conservación y filología</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “La conservación en archivo y biblioteca” Mtra. Anahí Meyer Riera Patronato Pro Historia Peninsular A. C. 2. “Hacia una construcción argumentativa sobre el método, el texto y su relación con el ámbito del lector” Dr. José Luis Franco Tizcareño UNAM-FFyL 3. “La voz literaria de Rita Cetina Gutiérrez en la edición anotada de su poemario inédito” Dra. Claudia Adriana López Ramírez Benemérita Universidad Autónoma de Puebla 5. “Problemas y alcances de la edición de textos en Yucatán: acercamiento” Dr. Alejandro Loeza Zaldívar Becario posdoctoral, CEPHCIS <p>Modera: Mtro. Jorge Luis Rodríguez Basora</p>
12:20 a 12:30	Receso
12:30 a 13:50 Auditorio	<p style="text-align: center;">Mesa 15: Discursos sobre lo femenino: miradas críticas a la razón patriarcal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “De brujas, imagen y violencia de género en el boletín Policial: órgano de la Inspección General de Policía (1917)”

IV Coloquio UNAM en la Península
El texto y el discurso, reflexiones desde la filología,
las humanidades y las ciencias sociales

	<p>Mtra. Martha Victoria Ruiz González Biblioteca Yucatanense</p> <p>2. “Leyendo entre líneas el feminismo en Yucatán a principios del siglo XX: una mirada a las fuentes escolares históricas” Lic. Roberto Seba Ortega UADY-FCA</p> <p>3. “Discursos sobre el cuerpo femenino en el periodismo literario del siglo XIX” Mtra. Virginia Carrillo Rodríguez CEPHCIS</p> <p>Modera: Lic. Bruno Euán Esquivel</p>
<p>12:30 a 13:50 Sala de videoconferencias</p>	<p style="text-align: center;">Mesa 16: Notas al Siglo de Oro</p> <p>1. “Las relaciones de poder en <i>El gran teatro del mundo</i>” Br. Luis May Caballero UADY-FCA</p> <p>2. “Las novelas medievales y el <i>Lazarillo de Tormes</i>” Br. Katia Novelo UADY-FCA</p> <p>3. “<i>Lazarillo de Tormes</i>: un pícaro bosquejo” Br. Diana Soberanis UADY-FCA</p> <p>Modera: Dr. Alejandro Loeza Zaldívar</p>
<p>14:00 a 16:30</p>	<p>Receso</p>
<p>16:30 a 18:10 Auditorio</p>	<p style="text-align: center;">Mesa 17: Discursos desde la literatura y la publicidad</p> <p>1. “Cuerpos y espacios del amor en <i>El pergamino de la seducción</i> de Gioconda Belli” Br. Estefanía Cardeña UADY-FCA</p> <p>2. “Hacia una definición del Padre: la figura paterna en la poesía latinoamericana” Br. Daniel Medina UADY-FCA</p> <p>3. “Realidades desafinadas: la fantasía disonante en Amparo Dávila y Felisberto Hernández” Br. Alessandra Argáez Cáceres UADY-FCA</p> <p>4. “Reconstrucción de masculinidades en la campaña publicitaria de <i>Tecatē</i>” Br. Joshua Abimael Kú Pérez UADY-FCA</p> <p>Modera: Dr. Alejandro Loeza Zaldívar</p>
<p>18:30</p>	<p>Clausura</p>