

XXI CONGRESO INTERNACIONAL ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS DEL CARIBE (AMEC):

**“EL CARIBE: FRAGMENTOS DE HISTORIAS SINCOPADAS”,
MÉRIDA, YUCATÁN, 11, 12 Y 13 DE ABRIL DE 2018.**

Miércoles 11 de abril

8:30-9:00 hrs.	Registro a un costado del Auditorio en CEPHCIS-UNAM (Ex Sanatorio Rendón-Peniche, calle 43 s/n entre 44 y 46).			
9:00-9:30 hrs.	Auditorio Inauguración			
	Participan: Dr. Adrián Curiel Rivera, Director de CEPHCIS-UNAM, Dr. Raúl Godoy Montañés, Secretario de Investigación, Innovación y Educación Superior del Estado de Yucatán, Dra. Celia Rosado Avilés, Directora de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY, Mtro. Rubén Ruiz Guerra, Director del CIALC-UNAM, Dra. Margarita Aurora Vargas Canales, Presidente de AMEC.			
9:30-10:30 hrs.	Auditorio			
	Conferencia Magistral: “El gran Caribe ante un mundo multipolar y la emergencia de un nuevo poder hegemónico” Dr. Pablo Arturo Maríñez Álvarez, Centro de Estudios Latinoamericanos, FCPyS-UNAM.			
10:30-10:45 hrs.	Receso.			
10:45-12:15 hrs.	Auditorio	Aula 1	Sala de videoconferencias	Aula de cristal
	Mesa temática: Cuba, México y sus nexos con el resto del Caribe. Coordinadora: Milagros Elena Martínez Reinoso (UNEAC y Cátedra de Estudios del Caribe “Norman Girvan” de la Universidad de la Habana). Comentarista: Alicia Figueroa González de Menéndez (Periódico <i>Por esto</i> Mérida). 1-. Milagros Elena Martínez Reinoso (UNEAC y Cátedra de Estudios del Caribe “Norman Girvan” de la Universidad de la Habana). Las relaciones de México con la CARICOM y con la AEC. 2-. Jorge Ortiz (UNP Mérida) Siempre juntas: Mérida y La Habana. 3-. José F. Piedra (Cátedra de Estudios del Caribe “Norman Girvan”) Las relaciones bilaterales entre Cuba y México. Altas y bajas de una vecindad política. 4-. Nancy Morejón (UNEAC y Casa de las Américas, Cuba) Los puentes culturales entre Cuba y México.	Mesa temática: Comercio y transfiguración del territorio en el Caribe Mexicano. Coordinador: Carlos Macías (CIESAS-Peninsular). 1-. Gabriela Sofía González Mireles (CIESAS-Peninsular) Una revisión de la normatividad mercantil de la Península de Yucatán en dos momentos: 1814 y 1824. 2-. Martín Ramos Díaz (UQROO) Topónimos en el arrecife y otros sustantivos geográficos de la costa caribeña. 3-. Ana Priscila Sosa Ferreira (Universidad de Cancún) El proyecto Cancún en contexto del desarrollo del turismo en el Caribe. 4-. Rafael Romero Mayo (UQROO-SEP Quintana Roo) Imponderables del turismo masivo en el Caribe mexicano en el marco de los objetivos del desarrollo sostenible 2015-2030. 5-. Carlos Macías (CIESAS-Peninsular) Balance de la política turística en el Caribe Mexicano: transfiguración de la economía regional y actores externos.	Mesa temática: Las Relaciones Internacionales en el Caribe: importancia política y geopolítica en el siglo XXI. Coordinador: Ricardo Domínguez Guadarrama (UAER-UNAM). 1-. Ricardo Domínguez Guadarrama (UAER-UNAM) El Caribe en la agenda mexicana del siglo XXI. 2-. Alba Gabriela Cabriada Jarquín (FESAcatlán-UNAM) Política Exterior de Brasil con el Caribe. 3-. Abdiel Hernández Mendoza (FES Aragón-UNAM) Petróleo y Relaciones Internacionales en el Gran Caribe. 4-. Claudia Edith Serrano Solares (FES Aragón-UNAM) La importancia geopolítica del Caribe en las proyecciones energéticas de la administración Trump.	Mesa: Ideas progresistas en el Caribe. Modera: Dalia A. Guevara (DEH-INAH). 1-. Alejandro de la Torre Hernández (DEH-INAH) Ni repúblicas ni imperios: el debate anarquista en torno a la guerra de independencia de Cuba. 2-. Roxanna Romero Román (FFyLUNAM) Julio Antonio Mella y el maxismo cubano. Diálogo, construcción y fuentes ideológicas del comunismo del Caribe. 3-. Héctor L. Zarauz (Instituto Mora) De la emancipación a la integración. El caso de las agrupaciones petroleras en el sur de Veracruz, 1938-1946. 4-. Mariel Chagoya Ávila (FFyL-UNAM) Subdesarrollo y dependencia en las obras de Walter Rodney y Norman Girvan. 5.- Damellys López Heredia (FCPyS-UNAM) Los conflictos del Poder Popular en la Venezuela actual.

12:15-13:45 hrs.	<p style="text-align: center;">Auditorio.</p> <p>Mesa temática: Qué se pueda ofertar, qué se pueda comprar: los estereotipos culturales y la mercantilización de la cultura en la región Caribe.</p> <p>Coordinador: Álvaro Alcántara (Centro INAH, Veracruz).</p> <p>1-. Ricardo Pérez Monfort (CIESAS-Ciudad de México)</p> <p>Nacionalismo y regionalismo en los procesos de creación de estereotipos culturales.</p> <p>2-. Lorena Lechuga Riestra (UADY)</p> <p>Estereotipo cultural y acceso a derechos culturales en contextos de reivindicación étnica.</p> <p>3-. Laura Muñoz Mata (Instituto Mora)</p> <p>La fotografía de <i>National Geographic</i> en la narrativa identitaria del Caribe.</p> <p>4-. Álvaro Alcántara López (Centro INAH, Veracruz)</p> <p>Narrativas musicales y narrativas identitarias pensadas en espejos. O por qué siguen siendo útiles los estereotipos culturales.</p>	<p style="text-align: center;">Aula 1</p> <p>Mesa: Centroamérica en el Caribe.</p> <p>Modera: Adela Vázquez Trejo (UQROO).</p> <p>1-. Miguel Ángel Herrera Cuarezma (Universidad de Costa Rica)</p> <p>Gente de saber en Centroamérica: la contribución del campechano Ricardo Contreras a la secularización de la cultura en el istmo centroamericano.</p> <p>2-. Javier Adrián Ávila Delgado (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)</p> <p>Entre la salud y la incertidumbre. Las iniciativas sanitarias de la delegación panameña durante la cuarta conferencia panamericana de 1910.</p> <p>3-. Ma. Antonieta Julián Pérez (Universidad Autónoma de Guerrero)</p> <p>Hacia una ética de la sustentabilidad.</p>	<p style="text-align: center;">Sala de videoconferencias</p> <p>Mesa temática: Las relaciones bilaterales entre La Habana y Washington. Implicaciones para los intercambios académicos entre Cuba y Estados Unidos.</p> <p>Coordinadora: Milagros Elena Martínez Reinoso (UNEAC y Cátedra de Estudios del Caribe “Norman Girvan” de la Universidad de la Habana).</p> <p>1-. Carlos Alzugaray (UNEAC)</p> <p>Las relaciones bilaterales de Cuba y Estados Unidos en la administración de Trump.</p> <p>2-. Carmen Castillo Reinoso (UNEAC y Cátedra de Estudios del Caribe “Norman Girvan” de la Universidad de la Habana)</p> <p>Los intercambios más nobles: estudiantes de pregrado de universidades de Estados Unidos en Cuba. Una mirada retrospectiva.</p> <p>3-. Michelle Ranieri (Programa UFSA-Butler)</p> <p>Los intercambios más nobles: estudiantes de pregrado de universidades de Estados Unidos en Cuba. Una mirada actual.</p> <p>4-. Milagros Elena Martínez Reinoso (UNEAC y Cátedra de Estudios del Caribe “Norman Girvan” de la Universidad de La Habana)</p> <p>Educación internacional y sus conexiones con las relaciones internacionales. La excepcionalidad del caso cubano.</p>	<p style="text-align: center;">Aula de cristal</p> <p>Mesa temática: Haití: el imperialismo estadounidense del siglo XX y la migración haitiana en México.</p> <p>Coordinadora: Edith Aurora Rebolledo Garrido (PPELA-UNAM).</p> <p>Comentarista: Margarita Vargas Canales (CIALC-UNAM)</p> <p>1-. Edith Aurora Rebolledo Garrido (PPELA-UNAM)</p> <p>Las bases del pensamiento anticolonial en el Caribe insular francófono.</p> <p>2-. Aída Chacón Castellanos (PPELA-UNAM)</p> <p>Migración, cultura e imperialismo: una visión desde el contexto histórico social haitiano.</p> <p>3-. Marcela Landazábal Mora (PPELA-UNAM)</p> <p>Trace-mémoire en disonancia: la diáspora haitiana en el sur de América.</p> <p>4-. Yolanda Juárez Hernández (UV)</p> <p>Gerard Pierre Charles, luchador social y maestro, su exilio en México.</p>
13:45-15:30 hrs.	Comida.			

16:00-17:30 hrs.	<p style="text-align: center;">Auditorio</p> <p>Mesa temática: Narrar el Caribe desde los espacios de la ficción: Memoria, tradición oral, música y cine. Coordinadora: Margaret Shrimpton (UADY).</p> <p>1-. Susana Carolina Barradas Rosado (UADY) “One who Works in the dark”: reconfiguración metafórico-intertextual de la vivencia mítica a partir del rol de Macunaima en <i>The Ventriloquist’s tale</i> (1997).</p> <p>2-. Daniel Alberto Can Caballero (UADY) El relato de una identidad en movimiento: el caso de Marina París y la refracción de la Historia en <i>Marina y su olor</i> de Mayra Santos Febres.</p> <p>3-. Fahyr Armando Arroyo Méndez (UADY) La Guajira literaria de Gabriel García Márquez.</p> <p>4-. Adriana María García Mendiola (UADY) Aislamiento: Dinámica de pertenencia y no pertenencia en el caño puertorriqueño y el bayou en Luisiana.</p> <p>5-. Abel Ortiz Tzakum (UADY) Baile (a)mos a Puerto Rico. La evolución del nacionalismo en la Borinqueña.</p>	<p style="text-align: center;">Aula 1</p> <p>Mesa temática: Caribe conceptual: de objeto a sujeto de teorías. Coordinadora: Isabel de León Olivares (PPELA-UNAM).</p> <p>1-. Marcela Landazábal Mora (PPELA-UNAM) Paisaje migratorio en ultramar: avistamiento de procesos de la globalidad poscolonial en el Caribe amazónico francófono.</p> <p>2-. Isabel de León Olivares (PPELA-UNAM) La noción de red intelectual ¿hacia nuevas lecturas/escrituras de una historia intelectual caribeña?</p> <p>3-. Luciana Salazar Plata (PPELA-UNAM) Del grito a la palabra: la noción de opacidad de Édouard Glissant.</p> <p>4-. Roberto Almanza Hernández (PPELA-UNAM) Las formas de Calibán: pensando la liberación en tiempos de huracanes.</p>	<p style="text-align: center;">Sala de videoconferencias</p> <p>Mesa temática: Turismo y mercantilización de la cultura. Coordinadora: Eugenia Iturriaga (UADY).</p> <p>1-. Eugenia Iturriaga (UADY) y Francisco Fernández Repetto (UADY) Estereotipos en venta. Imágenes turísticas de Yucatán.</p> <p>2-. Ana Bella Pérez Castro (IIA-UNAM) Lo que antes era parte de una forma de vida, hoy son recursos para ganarse la vida.</p> <p>3-. Mariana Guevara Rosado (UADY) Izamal primer pueblo mágico de México.</p> <p>4-. Rodrigo Alejandro Llanes (CEPHCIS-UNAM) No somos mercancías para el turismo, somos sujetos con derechos: batallas en torno a la sustentabilidad y los usos del pueblo maya de Yucatán.</p> <p>5-. Ana Paula de Teresa Ochoa (UAM-I) El desarrollo sustentable y la mercantilización de la naturaleza e identidad.</p>	<p style="text-align: center;">Aula de cristal</p> <p>Mesa temática: El pensamiento y su impacto en el Caribe. Cooperación cubana con el resto del Caribe como ejemplo de solidaridad. Modera: Tania García (UNEAC y Cátedra de Estudios del Caribe “Norman Girvan”).</p> <p>1-. Milagros Elena Martínez Reinosa (UNEAC y Cátedra de Estudios del Caribe “Norman Girvan” de la Universidad de La Habana) Cooperación cubana en el enfrentamiento al cambio climático en el Caribe de CARICOM.</p> <p>2-. José F. Piedra (Cátedra de Estudios del Caribe “Norman Girvan” de la Universidad de la Habana) Cooperación deportiva en materia de deportes en el Caribe de CARICOM.</p> <p>3-. Jacqueline Laguardia (IRI-University of the West Indies) El caso de la Asociación de Estados del Caribe (AEC)</p>
17:30-17:40 hrs.	Receso.			
17:40-19:10 hrs.	<p style="text-align: center;">Auditorio</p> <p>Mesa: Arte, cuerpo y movimiento en el Caribe. Modera: Rafael L. Cabrera Collazo (Universidad Interamericana de Puerto Rico).</p> <p>1-. Leticia Belén Trejo Rosales (Universidad de La Habana) Cuerpos en carnaval: el cuerpo en el carnaval Habanero de la época colonial en los relatos de cronistas y viajeros.</p> <p>2-. Amparo Sevilla (DEAS-INAH) El imaginario sobre el ‘cuerpo caribeño’ creado por la industria del espectáculo.</p> <p>3-. Rafael L. Cabrera Collazo (Universidad Interamericana de Puerto Rico) Videografiando el turismo cultural: Despacio y las representaciones artísticas de la cotidianidad boricua.</p> <p>4-. Ana Hurtado (FFyL-UNAM) Emancipar la fotografía del Caribe insular: del uso geopolítico a la profesionalización.</p>	<p style="text-align: center;">Aula 1</p> <p>Mesa: Afrodescendientes historia y experiencias en el Caribe. Modera: Ramona Isabel Jimena Escudero Martínez (IIHS-UV).</p> <p>1-. Eulalia Ribera Carbó (Instituto Mora) La alameda de Orizaba, 1854-1910 poder, sociedad y espacio urbano.</p> <p>2-. Ramona Isabel Jimena Escudero Martínez (IIHS-UV) Derechos, ciudadanía y milicias en dos puntos estratégicos de la Corona. Yucatán y Veracruz, siglo XIX.</p> <p>3-. Fabiola Meléndez Guadarrama (IIHCS-UAEM) Nuestros abuelos vinieron de Cuba. Relatos de extranjería sobre las personas Afrodescendientes en oriente del actual Estado de Morelos.</p> <p>4-. Julio David Rojas Rodríguez (Casa de Altos Estudios Fernando Ortiz, La Habana) Afrodescendientes y la Revolución cubana: entre la inclusión y la exclusión.</p>	<p style="text-align: center;">Sala de videoconferencias</p> <p>Mesa: La experiencia de la migración en el Caribe. Modera: Rubén Torres Martínez (CEPHCIS-UNAM).</p> <p>1-. Sabine Manigat (UNIQ Port-Au-Prince) “Viajes” y “nuevas” migraciones desde el Caribe: el caso de los haitianos.</p> <p>2-. Glorimarie Peña Alicea (UPR-Rio Piedras) No te monte en esa yola: Ecos sobre la experiencia de la migración dominicana.</p> <p>3-. Sergio Montalvo Rojas (FES-Acatlán-UNAM) Génesis del Antihaitianismo Histórico en República Dominicana, una mirada desde la lejanía.</p> <p>4-. Jesús Serna Moreno (CIALC-UNAM) Haitianos y “color indio” en la República Dominicana.</p> <p>5-. Marina Arely Carrasco Juárez (FFyL-UNAM) Migrantes caribeños las fronteras sur y norte de México.</p>	<p style="text-align: center;">Aula de cristal</p> <p>Mesa: Utopía y democracia en el Caribe. Modera: Gloria Carrillo (FCPyS-UNAM).</p> <p>1-. Laura González Gutiérrez (Instituto Mora) De la hacienda agrícola a la diplomacia. El caso de Sebastián B. Mier, 1905-1910.</p> <p>2-. Ana Ribera Carbó (DEH-INAH) Francisco Ferrer Guardia y su proyecto en la Revista Oriente Órgano de la Escuela Racional.</p> <p>3-. Ángel Omar May González (FCH-UABC) La prensa oficial y grupos políticos. El Partido Socialista Agrario en Campeche durante la posrevolución.</p> <p>4-. Cristóbal León Campos (Casa de la Historia de la Educación de Yucatán) José Revueltas; expresiones de su pensamiento en Yucatán.</p> <p>5-. Ubaldo Dzib Can (UAC) La utopía de la democracia. Ciudadanía y clase en el sureste de México.</p>

Jueves 12 de abril

8:30-9:00 hrs.	Registro a un costado del Auditorio en CEPHCIS-UNAM (Ex Sanatorio Rendón-Peniche, calle 43 s/n entre 44 y 46).			
9:00-10:30 hrs.	<p align="center">Auditorio</p> <p>Mesa: El Caribe en la época colonial. Modera: Ricardo López Santillán (CEPHCIS-UNAM). 1-. Johanna Von Grafestein (Instituto Mora) La isla Española y sus utilidades para la monarquía. El discurso reformador de Antonio Sánchez Valverde. 2-. Rodrigo Alejandro de la O Torres (Universidad Autónoma de Aguascalientes) Negociaciones y redes de contrabando en Campeche, 1662-1664. 3-. Abel Juárez Martínez (IIHS-UV) Fragmentos históricos innegables sobre la formación de la afrodescendencia en Veracruz. 4-. Filiberta Gómez Cruz (IIHS-UV) Familias afrodescendientes en la región de Tamiahua, Veracruz según el padrón de 1790. 5-. Mario Alberto Trujillo Bolio (CIESAS-Ciudad de México) Trasiegos marítimo-mercantiles desde los puertos de Yucatán a los embarcaderos del Archipiélago Canario siglos XVII y XVIII.</p>	<p align="center">Aula 1</p> <p>Mesa: Cultura y desarrollo sustentable en el Caribe. Modera: Moisés Elizarrarás (UAEM). 1-. Gilberto Javier Cabrera Trimiño (Universidad de La Habana) Universidad, cultura y pensamiento ambiental caribeño. Retos y desafíos. 2-. Moisés Elizarrarás (UAEM) Migración e interculturalidad educativa en la Nicaragua Autónoma, la visión de URACCAN. 3-. Anastacio Gustavo Fernández Rodríguez (UQROO) y Ariel Ramón Medina Alonso (UQROO). Migración rural-urbana y condiciones laborales de explotación en sitios costeros turísticos del Caribe Mexicano. 4-. Vanessa Vázquez, Armando Rangel y Michelle Ranieri (Museo Antropológico Montané La Habana) Turismo sustentable en una comunidad rural cubana: experiencia de estudiantes norteamericanos del programa de semestre IFSA-Butler.</p>	<p align="center">Sala de videoconferencias</p> <p>Mesa: Diplomacia en el Caribe durante el siglo XX. Modera: Laura Muñoz Mata (Instituto Mora). 1-. Raúl Román Romero (Universidad Nacional de Colombia, Sede Caribe) y Vanessa Niño de Villeros (Universidad de Cartagena) Las relaciones exteriores de Colombia con los países centroamericanos a finales del siglo XIX. 2-. Mónica Toussaint Ribot (Instituto Mora) De Cuba a Jamaica: las misiones del Embajador Gustavo Iuegas en el Caribe. 3-. Guadalupe Rodríguez de Ita (Instituto Mora) Dictadores exiliados en la República Dominicana trujillista. Tratos y destratos. 4-. Jorge Castañeda (Instituto Mora) El Caribe región cosmopolita y alcances geopolíticos: breve revisión de tres modelos de relaciones internacionales, 1945-2021. 5-. Beatriz Adriana Canseco Gómez (FCPyS-UNAM) Integración caribeña en el siglo XXI.</p>	<p align="center">Aula de cristal</p> <p>Mesa: Intelectuales y líderes caribeños en el pensamiento social. Modera: Ricardo J. Solís Herrera (PPELA-UNAM). 1-. Rodlin Georges (BUAP) La revolución haitiana y los amos negros del siglo XXI. 2-. Saúl Michel García Garnica (FFyL-UNAM) Intelectualidad, revuelta y exilio: Antenor Firmin y el firminismo a través de la prensa mexicana, 1902-1911. 3-. Ricardo J. Solís Herrera (PPELA-UNAM) José Martí: los nobles del pensamiento antirracista caribeño y el campo político anticolonial cubano. 4-. Cynthia García Martínez (Instituto Mora) ¿Cómo se narra una revolución? Noticias sobre la revolución haitiana en la Nueva España.</p>
10:30-12:00 hrs.	<p align="center">Auditorio</p> <p>Conferencia Magistral: “Las Casas y la esclavitud en el Caribe: una tercera conversión” Dr. Armando Lampe, Secretario de Educación, Ciencia y Desarrollo Sostenible del gobierno de Aruba.</p>			
12:00-12:15 hrs.	Receso.			

12:15- 13:45 hrs.	<p style="text-align: center;">Auditorio</p> <p>Mesa: El Caribe. Fragmentos de su literatura contemporánea. Modera: Margarita Aurora Vargas Canales (CIALC-UNAM). 1-. Laura López Morales (FFyL-UNAM) La restauración de la memoria fracturada. 2-. Edith Aurora Rebolledo Garrido (PPELA-UNAM) La memoria acorralada: Diáspora y Posmemoria en la obra de la escritora haitiana Evelyne Trouillot. 3-. Consuelo Martínez Justiniano (Universidad Metropolitana de Puerto Rico) La metáfora de la mirada en los personajes femeninos de la narrativa de Olga Nolla y Ángeles Mastretta. 4-. Claudia Araceli González (CIALC-UNAM) El espacio urbano en tres novelas del Caribe hispano. 5-. Aida Chacón Castellanos (PPELA-UNAM) La filosofía nihilista de lo cotidiano en <i>Historias De Olmo</i>, de Rolando Sánchez Mejías.</p>	<p style="text-align: center;">Aula 1</p> <p>Mesa: Espacios turísticos y desarrollo sostenible. Modera: Gloria Carrillo (FCPyS-UNAM). 1-. Mirna Yasmín Pacheco y Mariana Figueroa de la Fuente (UQROO) Evolución del desarrollo hotelero en el Estado de Quintana Roo: Retrospectiva, crecimiento turístico en el Caribe mexicano. 2-. Samuel Jouault (UADY) Cuestionando los límites del Caribe continental: los aportes de una aproximación renovada de la geografía del turismo. 3-. María Ramón Gabriel y Manuel Ramírez Chicharro (Universidad Carlos III, España) Entre París y Monte-Carlo. Turismo e imágenes turísticas de Cuba en Estados Unidos, 1929-1959.</p>	<p style="text-align: center;">Sala de videoconferencias</p> <p>Simposio: Belize los hitos de su construcción nacional s. XVII-XXI. Mesa: Ciudadanía creole. Coordinadoras: Ana Cervera (CEPCHIS-UNAM) y Odile Hoffmann (IRD-CIESAS). 1-. Harry Jonathan Domínguez Barbosa (PPELA-UNAM) Recuperando la identidad y construyendo ciudadanías, el caso de los creoles urbanos de la Ciudad de Belice. 2-. Carlos E. Correa Angulo (CIESAS) Construcciones contemporáneas de nacionalismo y movilizaciones afro creoles: conexiones y legitimidades. 3-. Alessandra Isabel Argáez Cáceres (UADY) The Belize City poem: una mirada al cuerpo vivo de la ciudad.</p>	<p style="text-align: center;">Aula de cristal</p> <p>Mesa: Cuba y Puerto Rico a finales del siglo XIX y principios del XX. Modera: Claudia Dávila Valdés (CIRS-UADY). 1-. María Teresa Cortés (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) La sociedad económica de amigos del país en Puerto Rico. Lectura y lectores en el primer gabinete de lectura. 2-. Irlanda Gallegos Martínez (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) Confinados chinos en Puerto Rico 1861-1890. 3-. Alberto García Mendoza (PPELA-UNAM) Ramón Emeterio Betances ¿Prócer y padre de la patria? 4-. María del Rosario Rodríguez Díaz (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) El gobierno de Cuba resultó una casa construida con naipes.</p>
13:45-15:30 hrs.	Comida			

16:00-17:30 hrs.	<p style="text-align: center;">Auditorio</p> <p>Simposio: Belize los hitos de su construcción nacional s. XVII-XXI. Mesa: Belice multiétnico. Coordinadoras: Ana Cervera (CEPHCIS-UNAM) y Odile Hoffmann (IRD-CIESAS). 1-. Filiberto Penados (Center for Engaged Learning Abroad) La lucha maya del sur de Belice en el proceso de construcción nacional: ¿Por qué es incómoda y por qué es necesaria? 2-. Timoteo Mesh (University of Florida) y Joel Wainwright (Ohio State University) Paradoxes of maya alcaldehood as a mode of sovereign authority in Belize, from 1857 to the colonial present. 3-. Elisabeth Cunin (URMIS, IRD, Université Nice Sophia Antipolis) Belmopan. A new capital for a new nation. Estado, nación y etnicidad. 4-. Margaret Shrimpton (UADY) Zee Edgell y la construcción de un discurso fundacional en Belice: ¿cuatro novelas, una nación?</p>	<p style="text-align: center;">Aula 1</p> <p>Mesa: El Caribe en la diplomacia del siglo XIX. Modera: María del Rosario Rodríguez Díaz (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo). 1-. Marco Antonio Landavazo (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) Cuba, la diplomacia británica y el reconocimiento español de la independencia de México. 2-. Pascale Villegas (Universidad Autónoma de Campeche) Campeche a través de la correspondencia consular francesa, 1832-1850. 3-. Romina Abigail España Paredes (CEPHCIS-UNAM) El niño mimado del Imperio. <i>Anhelos políticos en el viaje a Yucatán</i> de José Fernando Ramírez. 4-. Olimpia Reyes Pineda (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) Estados Unidos y México ante la crisis hondureña de 1909.</p>		<p style="text-align: center;">Aula de cristal</p> <p>Mesa: Procesos económicos y dependencia en el Caribe. Modera: Jorge Castañeda Zavala (Instituto Mora). 1-. Luis Anaya Merchant (Universidad Autónoma de Morelos) Finanzas y ferrocarriles en el proyecto financiero de los Ferrocarriles Unidos de Yucatán, 1930-1950. 2-. Etna Mercedes Bayona Velásquez (Universidad del Magdalena, Colombia) Las multinacionales mineras del carbón en el Caribe colombiano. 3-. Luz María Espinosa Cortés (Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán) Reflexionando sobre la dependencia alimentaria en México y el Caribe: un problema no resuelto. 4-. Mauricio Domínguez Aguilar (CIR-UADY) y Flora Cabranes Méndez (CIR-UADY) Los impactos reales de la globalización neoliberal durante el periodo 2010-2017 en las formas de vida y la resiliencia social de la clase media en Mérida. 5-. Héctor Santana Duarte y Jorge Vallejo Filoteo (Universidad del Caribe Cancún, Quintana Roo) Cultura financiera de los jóvenes universitarios en el Caribe mexicano 2017.</p>
17:30-17:40 hrs.	Receso.			

17:40-19:10 hrs.	<p style="text-align: center;">Auditorio</p> <p>Mesa: Expresiones artísticas y literarias en el Caribe. Modera: Álvaro Alcántara (Centro INAH, Veracruz). 1-. Karime I. León Barreiro (Artista visual-UNAM) DANCE HALL. El perfil cultural de un performance en Jamaica. 2-. Alejandro Álvarez Martínez (UPN) La canción de la Trova y su valor pedagógico en la Cuba revolucionaria. 3-. Joaquín Vilorio De la Hoz (Banco de la República de Colombia) El acordeón en el Caribe colombiano: una aproximación cultural e histórica. 4- Manuel José Santiago Valentín (UPR-Rio Piedras) Migraciones en el teatro puertorriqueño. 5-. Josué David Kú Gallegos (Western Michigan University) Corporalidad y metaficción: Hacia una teoría de la autoridad escritural en la novela <i>Bingo</i>.</p>	<p style="text-align: center;">Aula 1</p> <p>Mesa: El Caribe en el siglo XX. Diversas aproximaciones. Modera: Ricardo López Santillán (CEPHCIS-UNAM). 1.- Marisa Pérez Domínguez (Instituto Mora) La rebelión soberanista de Yucatán en 1915 y la compra de armas en La Habana, Cuba. 2-. Tatiana Coll Lebedeff (UPN) El reto para la Revolución cubana de lograr un socialismo próspero y sustentable. 3-. Elinet Daniel Casimir (UEH-Haití) Caribe y globalización. Del imperialismo colonial al imperialismo hegemónico. 4- Iván Vallado Fajardo (Centro INAH Yucatán) <i>Apocalypto</i> de Mel Gibson. 5-. Rubén Torres Martínez (CEPHCIS-UNAM) <i>Ubre Blanca</i>. ¿Heroína o villana de la Revolución cubana?</p>		<p style="text-align: center;">Aula de cristal</p> <p>Mesa temática: Historia y ficción en algunas autoras de la región caribeña. Coordinador: Joaquín Maldonado-Class (Truman State University). 1-. Amarilis Hidalgo de Jesús (Bloomsburg University of Pennsylvania) La desmitificación y reconstrucción de la historia en <i>Colombia descubierta</i> de Alicia Freilich. 2-. Joaquín Maldonado-Class (Truman State University) Dos dominios en Guatemala: memoria y trauma del “Conflicto Armado Interno” en <i>María Isabel</i> (1995) de María Odette Canivell Arzú y <i>La flor oscura</i> (2017) de Valeria Cerezo. 3-. Ericka H. Parra (Valdosta State University) El personaje femenino en <i>Inglesa por un año</i> de la cubana Marta Rojas.</p>
19:10-19:20 hrs.	Receso.			
19:20-20:30 hrs.	<p style="text-align: center;">Auditorio</p> <p>Asamblea General Ordinaria</p>			

Viernes 13 de abril

8:30- 9:00 hrs.	Registro en antesala del Auditorio, primer piso de la Universidad Autónoma de Yucatán, (Calle 60 491-A, Centro).		
9:00-10:30 hrs.	<p align="center">Auditorio</p> <p>Mesa: Afrodescendientes en la historia del Caribe. Modera: Juan Manuel de la Serna Herrera (CIALC-UNAM). 1-. Juan Manuel de la Serna Herrera (CIALC-UNAM) La esclavitud en la Nueva España, en la Diáspora Africana. 2-. Jorge Victoria Ojeda (UADY) Venta de esclavos negros ingleses de Yucatán a Cuba, 1779-1780. 3-. Carlos Roberto Gutiérrez Peraza (CIESAS-Peninsular) Encantadoras, brujas y hechiceras. Mujeres de origen africano en el puerto de Campeche, siglo XVII. 4-. Dolores Flores Silva (Roanoke College) y Keith Cartwright (University of North Florida) Yanga: Una figura de la tercera raíz en México y el ícono unificador de Nuestra América. 5-. María Soledad Mosqueda (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) Matrimonios en la hacienda de San Diego del Biscocho, 1750-1800: mestizaje y movilidad poblacional.</p>	<p align="center">Sala Eduardo Urzaiz</p> <p>Mesa: Cuba en el Caribe. Modera: Damellys López Heredia (FCPyS-UNAM) 1-. Danay Ramos Ruiz (Universidad de la Habana) Los cuadernos de cultura en Cuba y República Dominicana: entre la tradición y la divulgación. 2-. Mayte Velázquez Santiago (FFyL-UNAM) La importancia de Amelia Peláez en el grupo <i>Orígenes</i> o <i>Vanguardia Cubana</i> dentro del ejercicio de la historia de los nacionalismos del Caribe: Aproximación histórica sociocultural. 3-. Armando Rangel Rivero (Museo Montané La Habana) 115 años exhibiendo arte caribeño en el Museo Antropológico Montané de la Universidad de La Habana. 4-. Hassan Dalband (UACM) Cuba: turismo inclusivo y sostenible.</p>	<p align="center">Salón del Consejo</p> <p>Mesa temática: Dinámicas fronterizas en el Caribe Geopolítico. Coordinadora: Adela Vázquez Trejo (UQROO) 1-. Jazmín Benítez López (UQROO) La política migratoria de Honduras dentro de los estudios del Caribe Geopolítico. 2-. Adela Vázquez Trejo (UQROO) La cooperación internacional en materia ambiental en Centroamérica. 3-. Natalia Armijo Canto (UQROO) Nuevas amenazas y viejas vulnerabilidades en la dinámica de seguridad en la Frontera México-Centroamérica. 4-.Leonardo Rioja Peregrina (UQROO) La política migratoria de Belice en el marco de la geopolítica de las migraciones. 5-. Edgar Paul Kauil Poot (UQROO) La política exterior de Honduras después del golpe de Estado y su expresión en las relaciones con El Salvador y Nicaragua: 2009-2017.</p>
10:30-12:00 hrs.	<p align="center">Sala Eduardo Urzaiz</p> <p>Mesa de Balance AMEC: “La AMEC en sus 25 años. Trayectoria y perspectivas” Modera: Jesús Serna (CIALC-UNAM). 1-. Pablo Maríñez 2-. Johanna Von Grafenstein. 3-. Laura Muñoz Mata 4-. Yolanda Juárez Hernández. 5-. Juan Manuel De la Serna. 6-. Rosario Rodríguez Díaz. 7-. José A. Ronzón León 8-. Jorge Castañeda Zavala. 9-. Margarita Espinosa Blas. 10-. Alejandro Álvarez Martínez. 11-. Margarita Aurora Vargas Canales.</p>		<p align="center">Salón del Consejo</p> <p>Simposio: Belize los hitos de su construcción nacional siglos XVII-XXI. Mesa: Las colonias en Belice: representaciones, políticas e instituciones. Coordinadoras: Ana Cervera (CEPHCIS-UNAM) y Odile Hoffmann (IRD-CIESAS). 1-. Ana Cervera (CEPHCIS-UNAM) La batalla de Cayo St. George una aproximación desde la hermenéutica de la frontera. 2-. María Fernanda Valencia (CEPHCIS-UNAM) Opiniones inglesas metropolitanas y coloniales sobre la región de Honduras (hoy Belice) en el siglo XVIII. 3-. Odile Hoffmann (IRD-CIESAS) La institución de la propiedad de Belice. 4-. Aída Ramírez Romero (URMIS) Políticas educativas coloniales, base del sistema educativo contemporáneo beliceño.</p>

12:00-13:00 hrs.	Auditorio Conferencia Magistral: “Cosmovisión y elaboración estética sonora afrocaribeña” Dr. Ángel Quintero Rivera, Universidad de Puerto Rico.
13:00-13:20 hrs.	Auditorio Clausura Dr. Ricardo López Santillán, Secretario Académico CEPHCIS-UNAM, Dra. Celia Rosado Avilés, Directora Facultad de Ciencias Antropológicas UADY, Dr. Jesús Serna, Presidente AMEC y Dra. Margarita Aurora Vargas Canales, Presidente saliente AMEC.
13:30-15:00 hrs.	Patio central Concierto de Reggae con: I&I y Kaya Roots

COMITÉ ORGANIZADOR

Dra. Margarita Aurora Vargas Canales
 Dr. Jesús María Serna Moreno
 Lic. Beatriz Adriana Canseco Gómez
 Mtro. Jorge Castañeda Zavala
 Dra. Yolanda Juárez Hernández
 Dra. Laura Muñoz Mata
 Dra. Margaret Shrimpton
 Mtra. Daniela Tarhuni
 Mtra. Aída Chacón Castellanos
 Mtra. Marcela Landazábal Mora
 Mtra. Edith Aurora Rebolledo Garrido
 Mtra. Yazmín Luciana Salazar Plata
 Mtro. Harry Jonathan Domínguez
 Lic. Sergio Montalvo Rojas
 Lic. Louvriot Pierre
 Lic. Josué Kú Gallegos
 Pas. Marina Arely Carrasco
 Pas. Dalia Guevara

El Comité organizador agradece la invaluable colaboración de todas las personas que participaron de distintas formas en la realización de este Congreso, especialmente el apoyo académico recibido de: Dra. Yolanda Wood Pujols (Presidente Caribbean Studies Association), Dra. Lara Yvette López de Jesús (Universidad de Puerto Rico- Rochester University) y Mtro. Homero Quezada Pacheco (Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas-UNAM).