



## **IX CONGRESO INTERNACIONAL E INTERDISCIPLINARIO ALEXANDER VON HUMBOLDT Y LOS VIAJEROS POR YUCATÁN**

**19 al 24 de noviembre de 2018**

**CEPHCIS-UNAM**

**LUNES 19** (Sede CEPHCIS-UNAM)

**AUDITORIO**

**17:00-18:00. INAUGURACIÓN**

**18:00. PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL**

***Humboldt en México. La mirada del explorador***

**Dirección: Ana Cruz**

**Presenta: Ana Cruz, con el apoyo de la Embajada de Alemania en México**

**[www.humboldtenmexico.com](http://www.humboldtenmexico.com)**

**20:00. Brindis de bienvenida**

**\* Durante la semana del Congreso y hasta el 7 de diciembre se presentará en el Auditorio la exposición colectiva de ilustración científica *Ciencia, arte y exploración: interpretación artística de los viajeros naturalistas por Yucatán.***

## **MARTES 20** (Sede CEPHCIS-UNAM)

**AULA DE BIBLIOTECA**

**De 9:00 a 19:00**

**Proyección continua de “A Comparison of 1870s and 1980s Photographs of Architecture at Chichén Itzá and Uxmal, Yucatán, México”, de Lawrence G. Desmond (Moses Mesoamerican Archive and Research Project, Harvard University)**

Las fotos realizadas en Yucatán alrededor de 1870 por Alice Dixon Le Plongeon y Augustus Le Plongeon de la arquitectura, bajorrelieves y jeroglíficos mayas de Chichén Itzá y Uxmal son comparadas con fotos realizadas sobre los mismos tópicos un siglo después por Lawrence G. Desmond.

The photos made in the 1870s in Yucatán by Alice Dixon Le Plongeon and Augustus Le Plongeon of Maya architecture, bas reliefs, and hieroglyphics at Chichén Itzá, and Uxmal will be compared to photos made by Lawrence G. Desmond in the 1980s of the same subjects.

**9:00-11:00**

**AUDITORIO**

**Mesa 1. Alexander von Humboldt I**

**Modera: Lilianet Brintrup**

- Gabriela Sofía González Mireles (Conacyt, CIESAS Peninsular). *El contexto de las observaciones de Humboldt sobre el comercio de la Nueva España a fines del periodo colonial. El caso de la Península de Yucatán*
- David Blankenstein (Technische Universität, Berlin) y Dominik Erdmann (Humboldt-Universität, Berlin). *Incontestable artifacts? European Travelers and the Appearance of Mexican Antiquity in European Museums*
- Armando Chávez-Rivera (University of Houston Victoria). *Humboldt y su registro del léxico de Cuba en tiempos de exploraciones científicas y comerciales europeas*

**AULA1**

**Mesa 2. Viajeros por Yucatán I**

**Modera: Rosamel Benavides-Garb**

- Jennifer E. Michaels (Grinnell College, USA). *Exploring the Yucatán: Alice Dixon Le Plongeon's Pioneering Archaeological Contributions to an Understanding of Mayan Culture*
- Miriam Judith Gallegos Gómora (INAH, Tabasco) y Ricardo Armijo Torres (INAH, Tabasco). *Désiré Charnay: descubridor oficial de Comalcalco y el primer fotógrafo-etnógrafo del territorio tabasqueño en 1880*
- Louise Noelle Gras (IIE-UNAM). *El periplo yucateco de Federico Mariscal*

- Miguel Ángel Díaz Perera (Colegio de la Frontera Sur, Tabasco). *Entre el resguardo y contrabando: antigüedades del indio americano en el testimonio de Frédéric Waldeck y François Corroy, 1832*

#### **AULA DE CRISTAL**

##### **Mesa 3. Viajes, ciencia y tecnología I**

**Modera: Rodrigo Alejandro Llanes Salazar**

- Fabio Flores Granados (CEPHCIS-UNAM). *Pescado grande de mar o sirena: historia antigua del aprovechamiento del manatí antillano (Trichechus manatus) en el Golfo de México y el Caribe mexicano*
- Alejandro Morón Ríos (ECOSUR, México). *Viajeros por el sur de Campeche*
- Catalina Valdés (Conicyt-Universidad de Chile). *Del Vesubio al Antuco: excursiones volcánicas de Eduard Friedrich Poeppig (1827-1829)*

#### **SALA DE VIDEOCONFERENCIAS**

##### **Mesa 4. Los viajes en la literatura I**

**Modera: Luz Elena Gutiérrez de Velasco Romo**

- Dieter Ingenschay (Humboldt-Universität Berlin). *Alexander von Humboldt en la novela mexicana contemporánea*
- Tatiana Aguilar Álvarez Bay (IIFL-UNAM). *El viaje a Italia en Ramón Xirau*
- Manuel Maldonado Alemán (Universidad de Sevilla). *Topografías de la memoria. El viaje en la narrativa de Christoph Ransmayr*
- Diego Mejía Estévez (Posgrado en Letras-UNAM). *El viaje a la caza del glorioso destino en Illusions perdues y El doctor Centeno*

#### **11:00-11:30. RECESO**

**11:30-13:30**

#### **AULA DE CRISTAL**

##### **Mesa 5. Viajes políticos I**

**Modera: Alejandro Loeza Zaldívar**

- Rodrigo Alejandro Llanes Salazar (CEPHCIS-UNAM). *El viaje del defensor de indios José Demetrio Molina en Yucatán durante el Segundo Imperio*
- Chantal Roussel Zuazu (University of Texas at Tyler). *Cómo y cuándo Bernal Díaz del Castillo consiguió humildemente la abolición de la esclavitud en la Nueva España*
- Rubén Torres Martínez (CEPHCIS-UNAM). *Viajes desde y hacia la periferia. Stephen Austin y Andrés Quintana Roo: observaciones empíricas de la construcción de identidades y mercados regionales*

## **SALA DE VIDEOCONFERENCIAS**

### **Mesa 6. *La literatura de viajes: teorías y prácticas I***

**Modera: Diana Risk**

- Adrian Poole (Trinity College, University of Cambridge). *Byron en Yucatán*
- Amílcar Torrao Filho (Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil). *Epistemología de la mirada en el viajero ciego James Holman*
- Ángel T. Tuninetti (West Virginia University, USA). *Discurso colonial, transgresión y estereotipos en los viajes de Frances Parkinson Keyes y Negley Farson*
- Mariana Moraes (CIALC-UNAM). *Heraldos de la nación: viajes y circulación de ideas México y Uruguay (1920-1940)*

## **AUDITORIO**

### **Mesa 7. *Mujeres viajeras I***

**Modera: Virginia Carrillo Rodríguez**

- Marcela Beltrán Bravo (Tecnológico de Monterrey). *Reina Chacmool. Alma Reed en su correspondencia a Felipe Carrillo Puerto*
- Vanesa Miseres (University of Notre Dame, USA). *Materiales de viaje: fotografías, ensayos y diario personal de Alice Dixon Le Plongeon en Yucatán*
- Patricia Quintana Lantigua (Colegio de San Luis, México). *¿El placer de viajar? Viajeras de México y Cuba en el siglo XIX*

## **AULA 1**

### **Mesa 8. *Viajes, exilio, migración I***

**Modera: Diana Crucelly González Rey**

- Rodrigo Cetina Presuel (Harvard University, USA). *Big data y migrantes: ¿desigualdad?, ¿exclusión?, ¿discriminación?*
- Felipe Acevedo (Pontificia Universidad Católica de Chile). *Periplo de un escritorio. Nuevos materialismos, exilio y memoria en Great House, de Nicole Krauss*
- John Kaiser Ortiz (Millersville University, USA). *Martin Luther King's Philosophy of Resistance*
- Carmen de la Guardia Herrero (Universidad Autónoma de Madrid). *El "viaje" del exilio. Maestras republicanas en Yucatán*

**13:30 – 16:00. COMIDA**

**16:00-18:00**

**AULA 1**

**Mesa 9: *Los viajes en la literatura II***

**Modera: Mariana Moraes**

- Matthew Dean (Humboldt State University, USA). *The moor Travels: Mentally, Physically, Emotionally, and Spiritually*
- Claudia Verónica Palma Cano (FFyL-UNAM). *La novela griega antigua, origen de la literatura de viajes, testimonio en la construcción de identidad*
- Víctor Hugo Hernández Rosas (Posgrado en Letras-UNAM). *Las huellas del conejo o los diversos modos de imaginar América*
- Nélide Devesa Gómez (University of Maryland, College Park). *El viaje inmóvil en Nocturno de Chile, de Roberto Bolaño*

**SALA DE VIDEOCONFERENCIAS**

**Mesa 10. *Viajeros por Yucatán II***

**Modera: Lynneth Lowe**

- Diana Crucelly González Rey (CIESAS Peninsular). *Yucatán en la obra de Thomas W. Konx*
- Romina España Paredes (Conacyt-CEPHCIS-UNAM). *Crónicas íntimas del Imperio. El viaje de José Fernando Ramírez a Yucatán*
- Rodrigo de la Torre Yarza (CIESAS Pacífico Sur). *De Filipinas a Yucatán, México, 1690*

**AULA DE CRISTAL**

**Mesa 11. *El viaje y la construcción del otro I***

**Modera: Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva**

- Antonio Río Torres-Murciano (ENES Morelia-UNAM). *Eneas en Yucatán. Recreaciones virgilianas de la llegada de Hernán Cortés*
- Ana Marrufo Heredia (ESAY). *La interpretación del movimiento del cuerpo entre los viajeros del siglo XIX*
- Katia G. Karadjova (Humboldt State University, USA) y Erisan Villafana Torres (Humboldt State University, USA). *The Father of Bulgarian Travel Literature, Aleko Konstantinov, XIX Century*
- Ingrid García-Wistädt (Universidad de Valencia). *Viajeros alemanes en Valencia en el siglo XIX*

**AUDITORIO**

## **Mesa 12. La influencia de Humboldt en las artes y ciencias I**

**Modera: Amilcar Torrao Filho**

- Izabela Drozdowska-Broering (Universidade Federal do Paraná, Brasil y Adam Mickiewicz University, Polonia). *Self and Other Images. Nineteenth-century German Travel Diaries and their Impression in the Contemporary Brazilian Literature and Arts*
- Pedro J. Depetris (Academia Nacional de Ciencias de Argentina). *Los viajes de Hermann Burmeister y la influencia indirecta de Humboldt en el desarrollo de la ciencia argentina*
- Clíona Murphy (California State University Bakersfield). *What to do about Thomas Coulter? Irish Botanist in Post-Independent Mexico*
- Juan Alfredo del Valle Rojas (Universidad de Groningen). *Alexander von Humboldt y José Ricardo Morales: la contribución y el legado al Humanismo Universal en los siglos XIX y XX en América*

**18:30.**

**AUDITORIO**

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

**Dr. William O'Reilly (Cambridge University)**

***Humboldt in the World: Circulation, Climate and Change***

**MIÉRCOLES 21** (Sede Parque Científico Tecnológico de Yucatán)

**9:00. Traslado de los participantes en camiones desde CEPHCIS-UNAM**

**10:00-12:00**

**AULA 1, UNIDAD ACADÉMICA**

**Mesa 13. Viajes y coleccionismo**

**Modera: Adam T. Sellen**

- Lynne S. Lowe (IIFL-UNAM). *El Dr. Hermann Berendt y el estudio de las antigüedades yucatecas durante la segunda mitad del siglo XIX*
- Viola König (Freie Universität Berlin). *Curating forgotten collections. Lorenzo Boturini's Museo Histórico and the role of Alexander von Humboldt and other collectors*
- Bodil Liljefors Persson (Malmö University, Suecia). *Prince Wilhems' expedition in 1921. Advancing the Early 20<sup>th</sup> Century Understanding of Yucatec Maya Religion and Archaeology*
- Luca Salvi (Università de Verona). *Intervenir los archivos. Viaje, coleccionismo e historiografía en Lorenzo Boturini Benaduci*

## **AULA 2, UNIDAD ACADÉMICA**

### **Mesa 14: *El viaje en la literatura III***

#### **Modera: Elizabeth Pimentel-Gopal**

- El Bejaoui Moufida (Université Mohammed V, Marruecos). *Le rapport du voyager au savoir au XVIIIème Siècle. Le cas de Bernardin de Saint Pierre, dans Voyage à l'Île-de-France*
- Isabel Hernández (Universidad Complutense de Madrid). *Entre orquídeas y zopilotes: Max Frish en México*
- Helga Vega (Universidad de Guadalajara). *La travesía estática. Poética del viaje en La rueda del aire, de José Martínez Sotomayor*
- Luz Elena Gutiérrez de Velasco Romo (Colegio de México, CELL). *Hernán Lara Zavala, un viajero con perspectiva global*

## **AULA 3, UNIDAD ACADÉMICA**

### **Mesa 15: *Mujeres viajeras II***

#### **Modera: Adriana Haro Luviano de Rall**

- Lorena Careaga Viliesid (Universidad de Quintana Roo). *Exploradoras, emperatrices y adolescentes: cuatro viajeras del Yucatán decimonónico, 1849-1907*
- Isabel Liphay (Verband deutscher Schriftsteller, Alemania). *Ida Rodríguez Prampolini, soñadora utópica*
- Mariana Moraes de Oliveira Sombrio (Universidad de Sao Paulo, Brasil). *Women in Scientific Expeditions: Wanda Hanke, Betty Meggers and the Development of Archaeology and Ethnology Collections about Brazil in the mid-twentieth Century*
- Diana Risk (Virginia Wesleyan University, USA). *El singular y extraordinario caso del epistolario decimonónico La Vida en México de Frances Calderón de la Barca*

## **AULA 4, UNIDAD ACADÉMICA**

### **Mesa 16. *Alexander von Humboldt II***

#### **Modera: Pedro J. Depetris**

- Reinhard Andress (Loyola University Chicago). *Humboldt on the Day Before the Chimborazo Ascent and his Volcanic Theory of the "terrain miné"*
- Giovanna Montenegro (State University of New York-Binghamton University). *La preocupación de Humboldt por sus instrumentos científicos en su Relation historique du Voyage aux régions équinoxiales du Nouveau Continent*
- Ignacio J. March Mifsut (Sociedad Mexicana de Historia Natural). *Los hallazgos del gran naturalista Alexander von Humboldt en América Latina desde una nueva perspectiva*
- Gustavo Fierros (University of Denver). *Humboldt y la idea del paisaje en Latinoamérica*

**12:00-12:30. RECESO**

**12:30-14:30**

**AULA 1, UNIDAD ACADÉMICA**

**Mesa 17. *Viajeros entre dos orillas I***

**Modera: Arturo Taracena Arriola**

- Lilianet Brintrup (Humboldt State University). *Vetas lexicográficas de un viajero europeo. Paul Treutler, en su rastreo por las minas de la Región de la Araucanía chilena. Siglo XIX*
- Dietrich Rall (FFyL-UNAM y ENALLT). *“Siguiendo las huellas de Humboldt”: autores alemanes y sus viajes por Yucatán, entre 1930 y 1960*
- Mildred Castillo Cadenas (Posgrado en Letras-UNAM). *García Ponce. Dos hermanos entre Yucatán y Europa*
- Laura Olivia Machuca Gallegos (CIESAS Peninsular). *Una mirada europea sobre la Mérida de principios del siglo XX: Moricone, Perigny y Schirp*

**AULA 2, UNIDAD ACADÉMICA**

**Mesa 18. *Viajes políticos II***

**Modera: Rosa Torras Conangla**

- Adam T. Sellen (CEPHCIS-UNAM). *A la sombra de Charnay. Lorenzo Pérez Castro y su incisivo testimonio de viaje*
- Javier Torre (University of Denver). *Los Diarios de expediciones de De Anza y de Miera y Pacheco y su papel en la memorialización de los Comanches en el Estado de Colorado*
- Fernanda Valencia Suárez (CEPHCIS-UNAM). *Viajeros entre fronteras imperiales: el viaje de cinco ingleses a la ciudad de Mérida en 1765 y sus repercusiones en ambos lados del Atlántico*
- Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva (IIFL-UNAM). *Lorenzo de Zavala: en el vértice de la diplomacia y la arqueología*

**AULA 3, UNIDAD ACADÉMICA**

**Mesa 19. *Viajes, ciencia y tecnología II***

**Modera: Sandra Rebok**

- Lucía Rossi (Universidad de Buenos Aires). *Bonpland en el Río de la Plata. Despliegue discursivo de sus sistematizaciones naturales, sus producciones epistolares personales en sus repercusiones científicas y políticas*
- Thomas Janota y Robert Bye (UNAM). *Friedrich Wislizenus: A Humboltian Explorer in Northern Mexico (1846-1847)*
- Verónica Ramírez Errázuriz (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile). *Ciencia y literatura: Eduard Poeppig y su representación de la Araucanía (siglo XIX)*



## **AULA 4, UNIDAD ACADÉMICA**

### **Mesa 20. Viajes, exilio, migración II**

**Modera: Rubén Torres Martínez**

- Saúl Sosnowski (University of Maryland, College Park). *Buenos Aires: origen y retorno*
- Christian Miguel Rudich de la Rosa (Posgrado en Letras-UNAM). *Testimonio seropositivo migrante: la poesía de Assotto Saint*
- Jackson W. Monzón (University of Maryland, College Park). *Un relato de ausencia: los viajes en Glosa*
- María de la Luz Bort Caballero (University of Maryland, College Park). *Concha Méndez y el exilio mexicano en sus versos*

## **14:30 – 16:00. COMIDA**

### **CANCHA TECHADA DEL PCTYUC**

**Comida invitada por IX Congreso Internacional e Interdisciplinario Alexander von Humboldt y los viajeros por Yucatán**

**16:00.**

### **AUDITORIO DEL CNITT.**

#### **CONFERENCIA MAGISTRAL**

**Dra. Ligia Pérez Cruz (Instituto de Geofísica, UNAM)**

***Chicxulub: un golpe de suerte***

**18:00.**

**REGRESO en camiones a CEPHCIS-UNAM**

## **JUEVES 22** (sede CEPHCIS-UNAM)

**9:00-11:00**

### **AULA DE CRISTAL**

#### **Mesa 21. Viajes políticos III**

**Modera: Pedro Miranda Ojeda**

- Rosa Torras Conangla (CEPHCIS-UNAM). *Arthur Morelet y la construcción de la imagen de frontera: viaje por una selva anhelada*
- Jorge Victoria Ojeda (Universidad Autónoma de Yucatán). *Diario de navegación del práctico español Joseph de Estévez por Wallix y Honduras en 1776*
- Mario Alberto Magaña Mancillas (Universidad Autónoma de Baja California). *Las exploraciones de los comandantes de Fronteras en la Baja California durante el periodo colonial tardío*

## SALA DE VIDEOCONFERENCIAS

### Mesa 22. *El viaje en la literatura IV*

Modera: Sandra Lorenzano

- Fernanda Palo Prado (Universidade de Sao Paulo, Brasil). *“¿Qué haces aquí?": la narración del retorno*
- Maralejandra Hernández Trejo (Posgrado en Letras-UNAM). *Traducción como Translation. Un viaje para la re-construcción de memorias en Nox de Anne Carson*
- Alejandro Loeza Zaldívar (CEPHCIS-UNAM). *Un viaje a la Luna: la utopía moral en El astronauta español, de Pedro Gatell*

## AULA 1

### Mesa 23. *El viaje y la construcción del otro II*

Modera: Alma Leticia Mejía González

- Rodolfo Uribe Iniesta (CRIM-UNAM). *Stephens, la crónica de viaje como invención de los antiguos mayas como pueblo misterioso*
- Amina Dahri (Université Hassan II, Marruecos). *Les représentations de l'Autre dans 'Naufragios' d'Alvar Nuñez Cabeza de Vaca*
- Miguel Ángel Castro Medina (IIB-UNAM). *Impresiones mexicanas de España y Francia. Finales del siglo XIX, primeras décadas del XX*

## AULA DE BIBLIOTECA

### Mesa 24. *La literatura de viajes: teorías y prácticas II*

Modera: Miguel Ángel Díaz Perera

- Ty West (Saint Mary's College, USA). *Speculative Juxtapositions: Travel books, Translations, and Untranslated Travel Books*
- Carolina Depetris (CEPHCIS, UNAM). *La literatura en la ciencia: Frédéric de Waldeck*
- Ana Rueda (University of Kentucky, USA). *Recuerdos marroquíes (1868) del "Moro vizcaíno" y los usos del diario de viajes*
- Mihaela Zaharia (Universitatea din București, Rumania). *Aiqué Camaraia catú ou le roman anthropologique Frey Apollonio de Carl Friedrich Philipp von Martius*

## 11:00-11:30. RECESO

11:30-13:30

## AULA 1

### Mesa 25. *Viajes, exilio, migración III*

Modera: Jorge Victoria Ojeda

- Daniela Bulansky (University of Maryland, College Park). *Libro de navíos y borrascas: el desborde frente a la violencia*

- Virginia Carrillo Rodríguez (CEPHCIS-UNAM). Darío Mazuera: estrategias discursivas de ocultamiento de la condición de prófugo
- Susana Sueiro Seoane. *Pasajeros “de tercera” soñando con la “república modelo”: el viaje de los obreros del sur de Europa a los Estados Unidos (1890-1920)*
- Nora Strejilevich (San Diego State University) *El viaje perpetuo como vida y escritura*

## AULA DE CRISTAL

### Mesa 26. *Representación gráfica de los viajes I*

**Modera: Adam T. Sellen**

- Julieta I. Martínez (Posgrado en Historia-UNAM). *Antigüedades y fotografía en el México del siglo XIX: Desiré Charnay y Ciudades y Ruinas Americanas*
- Angélica Morales (CEIICH-UNAM). *Vínculos entre conocimiento y la cultura visual: las historias naturales jesuitas del siglo XVIII*
- Blanca López de Mariscal (Tecnológico de Monterrey). *La imagen fantástica de Yucatán en los relatos de viaje de Alice Dixon Le Plongeon*

## AULA DE BIBLIOTECA

### Mesa 27. *Viajeros entre dos orillas II*

**Modera: Romina España Paredes**

- Martha Ortega Soto (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa). *El viaje de fray Junípero Serra hacia Alta California en 1769*
- Leonor García Millé (FFyL-UNAM). *¿Turistas o creyentes? Viajeros hispanoamericanos en las iglesias europeas a fines del siglo XIX y principios del XX*
- Ana Elvira Cervera Molina (CEPHCIS-UNAM). *Rumbo a la configuración del viajero borbónico. Una mirada a las visitas regulatorias de los establecimientos ingleses del río Walix*
- Viridiana Vera Gracia (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla /Universidad Anáhuac, Puebla). *Fray Diego de Landa. Impresiones de un fraile misionero en Yucatán*

## SALA DE VIDEOCONFERENCIAS

### Mesa 28. *La influencia de Humboldt en las artes y ciencias II*

**Modera: Oliver Lubrich**

- Gladys Ilarregui (University of Delaware). *El porvenir de una escritura: Diego de Landa, Alexander von Humboldt: de la violencia de los glifos a la recuperación patrimonial indígena*
- Sandra Rebok (National Coalition of Independent Scholars). *Humboldt como defensor del Destino Manifiesto*
- Rosa María Talavera Aldana (UNAM). *Ignacio Martínez Elizondo, tras los pasos de Humboldt por los caminos de Perú*

- Beatriz Huerta Gutiérrez (Subsecretaría de Educación Obligatoria de la SEP del Estado de Puebla). *Alexander von Humboldt y su viaje a la Nueva España. Estudios de Vito Alessio y Jaime Labastida*

**14:00 – 16:00. COMIDA**

**AUDITORIO**

**Lunch talk** a cargo del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD)  
**¿Cómo establecer la cooperación académica con universidades alemanas?**

**16:00-18:00**

**SALA DE VIDEOCONFERENCIAS**

**Mesa 29. Viajes, discursos e imaginario I**

**Modera: Saúl Sosnowski**

- Hans Christoph Buch. *Laocoon - a Hellenistic Work of Art Reflected in Writings by Lessing and Humboldt*
- Joachim I. Krueger (Brown University, USA). *Going Native in the Yucatán: The Tale of Gonzalo Guerrero*
- Arturo Taracena Arriola (CEPHCIS-UNAM). *La mirada etnográfica de tres viajeros franceses sobre el pueblo garifunas del golfo de Honduras a mediados del siglo XIX*
- María de los Ángeles López-Ortega (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo). *La visión eurocentrista en las cartas de viaje a Yucatán de Carlota de Bélgica*

**AULA 1**

**Mesa 30. Viajes: tipologías y maneras de viajar**

**Modera: Luz Fernández de Alba**

- María Herlinda Suárez Zozaya. (CRIM-UNAM). *Juventudes contemporáneas: viajes prescritos, exploraciones, encuentros y desencuentros*
- Guillaume Robin (Université Paris Descartes/ TEC). *De la figure du Wanderer de Hermann Hesse aux ouvrages de Sylvain Tesson: le voyage à son rythme comme plongée en soi et enjeu de résistance*
- Luis Enrique Rivera González (UNAM). *Diferencias entre viajero y turista en El cielo protector de Paul Bowles: aspectos literarios y culturales sobre la obra*
- Pedro Miranda Ojeda (Universidad Autónoma de Yucatán). *Playas, pueblos, haciendas y zonas arqueológicas. La diferenciación social de los viajeros de Yucatán, 1853-1915*

**SALA DE BIBLIOTECA**

### **Mesa 31: Las conmemoraciones de Humboldt en el año 2019**

**Modera: Sandra Rebok**

- Sandra Rebok (IFA). *Humboldt y su potencial para las relaciones culturales con América Latina*
- Susanne Faber (DAAD). *Celebrando el cosmos Humboldt: actividades de las instituciones alemanas en México*
- Viola König (Frei Universität Berlin). *El nuevo Humboldt Forum en el Palacio Real construido en el centro de Berlín*

**18:30.**

**AUDITORIO**

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

**Dr. Mario Humberto Ruz Sosa (Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM)**

***Visiones de Xibalbá. Paisajes mayas del más allá***

## **VIERNES 23** (sede CEPHCIS-UNAM)

**9:00-11:00**

**AUDITORIO**

**Mesa 32. Representación gráfica de los viajes II**

**Modera: Marco Aurelio Díaz Güemez**

- Florian Hruby (CONABIO). *Conquistar un mundo plano- (di)visiones del mundo trazadas sobre mapamundis y globos terráqueos*
- Vera Stegmann (Lehigh University, USA). *Humboldt's Latin American Travels in German Films*
- Héctor Rodríguez de la O (Università di Bologna). *Federico Fellini en Yucatán: lecturas y representaciones de un viaje que se volvió guion, novela, cómic, pero no película*
- Emma Julieta Barreiro (ENALLT y FFyL- UNAM). *Rutas interpretativas de lo real en un relato de ficción situado en Yucatán: el discurso narrativo y fotográfico en Die Perle am Hals der Erde (1934) de Wilham Pferdekamp*

**SALA DE VIDEOCONFERENCIAS**

**Mesa 33. El viaje en la literatura V**

**Modera: Lucía Rossi**

- Erick Pérez-Mora (UNAM). *Los viajes en la obra de Juan Rulfo*
- Cristián Opazo (Pontificia Universidad Católica de Chile). *Desesperatly Seeking Manuel Puig: el New York de Fuguet y Marchant Lazcano*

- Omar Alejandro Ángel Cortés (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa). *Cómo viajar sin ver, de Andrés Neuman: anotaciones relámpago a la novísima crónica argentina*
- Cecilia Battauz (University of Maryland, College Park). *Viaje y fantasía erótica en 45 días y 30 marineros*

## AULA 1

### Mesa 34. *El viaje y la construcción del otro III*

**Modera: Catalina Valdés**

- Luis Ángel Mezeta Canul (CIESAS Peninsular). *Visiones del Caribe a mediados del siglo XIX a través de la obra de los viajeros Auguste Le Moyne y Élisée Reclus*
- Blanca García Gutiérrez (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa). *Viajeros europeos en territorio nacional. Una visión desde la experiencia de Henry G. Ward en 1827*
- Guadalupe del Carmen Gerónimo Salaya (Universidad Autónoma de Yucatán). *La otredad en el viaje académico: análisis de And then... Andenes. Crónicas DF NY, de Adriana González Mateos y "Aventuras de un turista bibliográfico" de Lauro Zavala*
- Eduardo Iván Viveros Morales (Posgrado en Letras-UNAM). *Una imagen de lo africano en Ualalapi del escritor mozambiqueño Ungunali Ba Ka Khosa*

## AULA DE CRISTAL

### Mesa 35. *La literatura de viajes: teorías y prácticas III*

**Modera: Laura Hernández Martínez**

- Giovanni Gentile Marchetti (Università di Bologna). *Un viaje a la tierra de la primavera: Chiapas en 1926, a través del testimonio de B. Traven*
- Nidia Mariana Reyes Payán (University of Maryland, College Park). *Arlt: al margen*
- Alma Leticia Mejía González (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa). *Literatura y modernidad en las crónicas de viajes de Benito Pérez Galdós*
- María Rosa Toppino (investigadora independiente). *Vida de Margarita Weild*

## 11:00-12:30. RECESO

12:30-14:00

AUDITORIO

SESIÓN PLENARIA

**Dr. Oliver Lubrich, Dr. Thomas Nehrlich y Dra. Sarah Bärtschi**

*El mundo entero en mil ensayos. The Whole World in a Thousand Essays  
Alexander von Humboldt's Complete 'Writings' in the Bern Edition*

14:00 – 16:00. COMIDA

**16:00-18:00**

**AUDITORIO**

**Mesa 36. Viajes, discursos e imaginario II**

**Modera: Lilianet Brintrup**

- Leila Gómez (University of Colorado, Boulder). *John Reed, viajero y corresponsal de guerra*
- Luz Fernández de Alba (UNAM). *El viaje de Allen Ginsberg a Yucatán, 1954*
- Oriette A. Sandoval Candia (Universidad Austral de Chile). *Observar y enmendar: prácticas discursivas en las relaciones de viaje a los espacios del confín imperial, el caso de la región magallánica*
- Juan Manuel Díaz (University of Maryland, College Park). *El viaje ontológico en el Concierto Barroco, de Alejo Carpentier*

**AULA 1**

**Mesa 37. Viajes y arqueología**

**Modera: Blanca García Gutiérrez**

- Héctor Hernández Álvarez (Universidad Autónoma de Yucatán) y Rafael Cobos (Universidad Autónoma de Yucatán). *El género oculto en las ruinas: mujeres viajeras y arqueólogas en Yucatán durante el siglo XX*
- Lorraine A. Williams-Beck (CIHS-UAC). *Teobert Maler y el registro científico de ruinas con torres en la región Chenes*
- Sandra Benita Balanzario Granados (CINAH-Quintana Roo). *El Sur de Quintana Roo, exploraciones arqueológicas: una retrospectiva desde 1930 hasta nuestros días*
- Josep Ligorred Perramon (Universidad Autónoma de Yucatán). *El primer proyecto arqueológico europeo en la República de Yucatán. La "Expedición Trans-Atlántica" del conde Saint Priest*

**SALA DE VIDEOCONFERENCIAS**

**Mesa 38. Los viajes hoy**

**Modera: Gladys Ilarregui**

- Sandra Lorenzano (UNAM). *"Me quemo los labios..."*
- Elizabeth Pimentel-Gopal (University of San Francisco, California). *My travel diaries: India 2005-2016 (Thru "Social Capital Lens")*
- Luz del Rocío Bermúdez Hernández (Universidad Autónoma de Chiapas). *La vida en 25 kilos. Dilemas de una clionauta de principios del siglo XXI*
- Barbara Fellgiebel (Författarcentrum Syd, Malmö). *Literary Tourism. The magic group*

**AULA DE CRISTAL**

**Mesa 39. Viajes, filosofía y psicología**

**Modera: Ana Elvira Cervera Molina**

- Laura Hernández Martínez (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa). *Una peregrinación filosófica a un espacio para pensar: la cabaña de Wittgenstein en Skjolden, Noruega*
- Nicole Ooms Renard (CEPHCIS-UNAM). *Températures et thermomètres dans la correspondance d'Alexander von Humboldt*
- Ariadna Arias Martínez (Universidad Iberoamericana de México). *Colón y la oportunidad perdida de nombrar un continente*
- José Luis Calderón Cervantes (Investigador independiente). *Juego e interpretación: intermitencias ('idas-y-vueltas') hermenéutico/ posthermenéuticas en el devenir ('viaje') estético de la filosofía*

**18:30.**

**AUDITORIO**

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

**Dr. Vicente Quirarte (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)**

***Poética del viajero mexicano***



## **SÁBADO 24** (sede CEPHCIS-UNAM)

**10:00-12:00.**

### **AUDITORIO**

#### **Mesa 40. *El viaje y la construcción del otro IV***

**Modera: Laura Olivia Machuca Gallegos**

- Adriana Haro-Luviano de Rall (UNAM). *La imagen de Yucatán en la correspondencia personal de la Emperatriz Carlota de Bélgica*
- Daniel Rivera Rodríguez (ENAH-INAH). *Letras Anuas desde los confines novohispanos: Escritos de la Compañía de Jesús sobre Yucatán colonial*
- Manuel Tapia Becerra (Tecnológico de Monterrey, campus Monterrey). *Los naturales ilustrados: el imaginario antropológico en los relatos de viaje al área maya en el siglo XIX*
- Fernando Valerio-Holguín (Colorado State University, USA). *La isla del barón von Humboldt: las vistas/ visitas de su narrativa personal*

### **SALA DE VIDEOCONFERENCIAS**

#### **Mesa 41. *Viajes y arte***

**Modera: Marcela Beltrán Bravo**

- Marco Aurelio Díaz Güemez (CINAV-ESAY). *La tautología del viaje: la mirada de tres artistas contemporáneas sobre la geografía mítica de Yucatán*
- Adriana Méndez Rodenas (The University of Missouri). *Junto a la pirámide: la ruta de Adela Breton y la invención del México profundo*
- Joanne Pottlitzer (League of Professional Theatre Women, USA). *A small homage to surrealist painter/writer Leonora Carrington*

### **AULA 1**

#### **Mesa 42. *Viajes, discurso e imaginario III***

**Modera: Elizabeth Pimentel-Gopal**

- Miguel A. Cabañas (Michigan State University). *La política de la arqueología en Yucatán: los viajes de John Lloyd Stephens, Tatiana Proskouriakoff y Juan Villoro al mundo maya*
- Odette Cortés (Posgrado en Letras-UNAM). *“Will Create New Soils, New Souls, New Ancestors”: Journeys and Identities in Kamau Brathwaite’s The Arrivants*
- María del Carmen Orihuela Gallardo (IIB-UNAM). *Una aproximación a la obra de Daniel Brinton y la conformación de un corpus literario maya*

**12:15-13:00**

**AUDITORIO**

**Presentación de la Biblioteca Digital Viajeros**

Dra. Carolina Depetris y Lugar Creativo

**13:15**

**AUDITORIO**

**CLAUSURA DEL IX CONGRESO INTERNACIONAL E INTERDISCIPLINARIO ALEXANDER VON HUMBOLDT Y LOS VIAJEROS POR YUCATÁN**