

CURRÍCULUM VITAE IN EXTENSO
VIRGINIA CRISTINA CARRILLO RODRÍGUEZ

ÍNDICE

DATOS PERSONALES -----	2
A. ESCOLARIDAD -----	2
1. <i>Títulos y grados académicos obtenidos</i> -----	2
2. <i>Cursos de especialización o actualización</i> -----	2
B. TRAYECTORIA ACADÉMICA -----	5
1. <i>Investigación</i> -----	5
a) <i>Investigación independiente</i> -----	5
b) <i>Proyectos individuales</i> -----	5
c) <i>Proyectos colectivos</i> -----	5
2. <i>Docencia</i> -----	5
a) <i>Cursos con valor curricular</i> -----	5
<i>Licenciatura</i> -----	5
<i>Maestría</i> -----	7
b) <i>Otros cursos</i> -----	8
c) <i>Otras actividades docentes</i> -----	9
3. <i>Tesis</i> -----	9
a) <i>Dirigidas y concluidas</i> -----	9
<i>Licenciatura</i> -----	10
<i>Maestría</i> -----	10
b) <i>Dirección y tutorías en proceso</i> -----	11
<i>Licenciatura</i> -----	11
<i>Otras formas de participación en la realización o evaluación de tesis</i> -----	11
4. <i>Seminarios y proyectos de investigación dirigidos</i> -----	13
5. <i>Participación en reuniones académicas</i> -----	13
a) <i>Ponencias</i> -----	13
b) <i>Conferencias</i> -----	15
c) <i>Intervención en conversatorios, foros, mesas panel y tertulias</i> -----	16
d) <i>Moderación de actividades</i> -----	17
6. <i>Organización de eventos académicos</i> -----	18
7. <i>Actividades de difusión</i> -----	19
a) <i>Participación en medios impresos y emisiones de radio y televisión.</i> -----	20
b) <i>Participación en actividades artísticas y culturales.</i> -----	21
c) <i>Presentaciones de libros.</i> -----	22
d) <i>Asistencia a eventos culturales, académicos y conmemorativos</i> -----	23
8. <i>Participación en cuerpos colegiados y colaboración institucional</i> -----	24
9. <i>Participación en programas de apoyo y/o estímulos</i> -----	25
10. <i>Distinciones</i> -----	25
11. <i>Otras actividades</i> -----	25
a) <i>Coordinación de programas académicos</i> -----	25
b) <i>Cargos en instituciones públicas</i> -----	25
c) <i>Dictaminación de artículos</i> -----	25
d) <i>Dictaminación de libros</i> -----	25
e) <i>Dictaminación de proyectos académicos</i> -----	25
f) <i>Jurado en premios</i> -----	26
C. PUBLICACIONES -----	26
1. <i>Capítulos de libro</i> -----	26
2. <i>Artículo</i> -----	27
3. <i>Otras publicaciones</i> -----	27
D. FORMACIÓN DE PERSONAL ESPECIALIZADO -----	27
1. <i>Cursos</i> -----	27
E. PROYECTOS EN MARCHA, EN DESARROLLO O A FUTURO -----	27

Virginia Cristina Carrillo Rodríguez es Profesora Asociada B de Tiempo Completo en el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNAM. Editora de la Revista Península, órgano científico del CEPHCIS de la UNAM.

DATOS PERSONALES

Lugar de nacimiento: Mérida, Yucatán.
Fecha de nacimiento: 3 de septiembre de 1970.
Estado civil: Casada.
Teléfonos: 999922 84 47 ext. 153 (Revista Península) ext. 187 (cubículo).
Correos: virginiacarrillo@cephcis.unam.mx / virginiacristinacarrillo@gmail.com
Licencia de Locución: Categoría A. Certificado #17276 SEP.

A. ESCOLARIDAD

1. Títulos y grados académicos obtenidos

- **Licenciada en Ciencias de la Comunicación** por la Universidad del Mayab, el 26 de enero de 2000.
- **Maestra en Cultura y Literatura Contemporáneas de Hispanoamérica**, por la Universidad Modelo, el 7 de diciembre de 2011.
- Siete asignaturas cursadas (21 créditos) del **Programa de Doctorado en Literatura y Comunicación** de la Universidad de Sevilla. Trunco por licencia médica. 2007-2008.
- **Actualmente cursa** el doctorado en **Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas** de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla en la línea *Pensamiento político, Culturas, Etnia, Género, Nación y Frontera en América Latina: Desde los orígenes a la contemporaneidad*. Desde noviembre de 2017.

2. Cursos de especialización o actualización

- **Seminario-taller *Los medios de comunicación y el desarrollo nacional***. Universidad Anáhuac-Mayab. 20 horas. Marzo de 1998.
- **Diplomado *Literatura en Letras Mexicanas y del Caribe***. Universidad Modelo. 140 horas. Enero-julio de 1999.
- **Especialidad en *Literatura Mexicana y del Caribe***: Universidad Modelo. De septiembre de 1999 a febrero de 2001.

- **Diplomado en Literatura:** módulos *Literatura medieval, Literatura renacentista y Literatura del Siglo de Oro*. Universidad Modelo. 180 horas. De septiembre de 2001 a junio de 2002.
- **Curso *Apreciación cinematográfica*** impartido por el maestro Leonardo García Tsao. MK Consultores Comunicación Integral y la Universidad Autónoma de Yucatán. 15 horas. Del 1 al 5 de julio de 2002.
- **Curso *Marketing político*:** módulos **IV. Organización de una campaña política y V. Medios de comunicación para la realización política**. Instituto de Estudios de la Comunicación de Yucatán (IECY). 40 horas. Junio de 2003.
- **II Taller de la Red de Género: *La perspectiva de género en instituciones de educación superior de la región sur-sureste de la ANUIES*** organizado por la UADY y el Instituto para la Equidad de Género en Yucatán. 7 horas. 22 de marzo de 2004.
- **Taller *Interpretación e implantación del Modelo de Equidad y Género MEG-2003*** organizado por el Instituto Nacional de las Mujeres y el Instituto para la Equidad de Género en Yucatán. 6 y 7 de septiembre de 2004.
- **Curso *Sensibilización en violencia intrafamiliar*** organizado por el Instituto para la Equidad de Género en Yucatán. Septiembre de 2004.
- **Curso *Redacción moderna y ortografía práctica para ejecutivos*** organizado por el Gobierno del Estado de Yucatán y Servicios Especializados y Promoción Humana. 12 horas. Del 9 al 11 de marzo de 2005.
- **Taller *Sensibilización en torno a masculinidad y acciones afirmativas*** organizado por el Instituto para la Equidad de Género en Yucatán. Mayo de 2005.
- **Curso *Motivación y trabajo en equipo*** organizado por Arrigunaga Sierra S.C. 7 horas. 28 de noviembre de 2005.
- **Capacitación del programa nacional *Prevención y protección de los niños, niñas y adolescentes víctimas de maltrato y conductas sexuales*** organizado por la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Yucatán. Junio de 2005.
- **Taller para elaborar la propuesta de reforma a la legislación en materia penal, asistencia social y de salud del Estado de Yucatán de conformidad con los instrumentos internacionales en materia de derechos humanos de las mujeres** organizado por la Secretaría de Relaciones Exteriores y el Gobierno del Estado de Yucatán a través del Instituto para la Equidad de Género en Yucatán. Agosto de 2005.
- **Taller *Masculinidad*** impartido por el Mtro. Roberto Garda Salas y organizado por el Instituto para la Equidad de Género en Yucatán en coordinación con Hombres por la Equidad/CORIAN. 16 horas. 8 y 9 de diciembre de 2005.

- **Seminario taller *Análisis del Discurso: Construcción de la identidad masculina en el lenguaje*** organizado por Redes en Colaboración. 20 horas. Del 16 al 18 de septiembre de 2005.
- **Curso-taller *Elaboración de reactivos del examen general para el egreso de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación*** organizado por el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior A.C. (CENEVAL). 3 y 4 de abril de 2006.
- ***Primer Taller de la Escuela de Locutores*** organizado por la Delegación Yucatán de la Asociación Nacional de Locutores en colaboración con la Universidad Autónoma de Yucatán. Del 27 al 29 de noviembre de 2006.
- **Curso *Lectura e interpretación de la obra mayor de Cervantes: El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*** impartido por la Dra. Nilda Blanco Padilla de la Universidad de La Habana en la Universidad Modelo. 20 horas. Del 14 al 29 de abril de 2010.
- **Seminario-taller *Usos del análisis del discurso en las ciencias sociales y humanidades*** impartido por el Dr. Tanius Karam Cárdenas en el CIR-Sociales de la UADY. 20 horas. Del 8 al 12 de noviembre de 2010.
- **Ciclo de conferencias-taller: *Arte, literatura y ciencias sociales*** impartido por la Dra. Nilda Blanco Padilla en la Universidad Modelo. 15 horas. Del 14 al 18 de marzo 2011.
- **Seminario taller *Estudios y análisis del discurso. Corrientes teóricas aplicadas al estudio de los nuevos medios y entornos virtuales así como aplicaciones metodológicas*** impartido por el Dr. Tanius Karam en el marco del Seminario Permanente Análisis del Discurso y Nuevas Prácticas Comunicativas en el CEPHCIS UNAM. 8 y 9 de octubre de 2015.
- **Taller: *Programa Atlas TI.V6 Herramienta de análisis cualitativo aplicado a ciencias sociales*** impartido por el Mtro. Moisés Frutos. 12 horas. Del 9 al 11 de marzo 2016.
- **Seminario *Análisis de la Práctica de la Tutoría en la UNAM*** a cuyas sesiones se accedió por videoconferencia, avalado por el Sistema Institucional de Tutorías de la UNAM. Febrero a noviembre de 2017.
- **Taller *Productos de información estadística y geográfica en el sitio del INEGI en Internet*** impartido por el INEGI en el CEPHCIS-UNAM. 9 horas. Marzo de 2018.
- **Seminario de Actualización: *Representaciones sociales, método e investigaciones con perspectiva de género***. 30 horas. Diciembre de 2018.

B. TRAYECTORIA ACADÉMICA

1. Investigación

- a) Cuatro años de experiencia en investigación independiente.
- b) Proyectos individuales:
 - ***Las representaciones de género en el periodismo literario decimonónico: publicaciones yucatecas.*** CEPHCIS-UNAM.
- c) Proyectos colectivos:
 - Miembro del proyecto ***Violencia social en la península de Yucatán (2010 a 2015), incidencia, zonas de mayor riesgo, prevención e intervención,*** proyecto PAPIIT-IN303917. Responsable técnico: Dra. Laura Hernández Ruiz.

2. Docencia

a) Cursos con valor curricular

Licenciatura:

❖ En la Universidad Modelo

- **Licenciatura en Comunicación**
Profesora titular de las materias:

<i>Comunicación y lenguaje intercultural</i>	Semestre agosto-diciembre de 2003. 64 horas.
<i>Teoría de la Comunicación I</i>	Semestre agosto-diciembre de 2004. 64 horas.
<i>Cultura contemporánea</i>	Por siete ocasiones. Semestre agosto-diciembre (2006, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 y 2013). 64 horas.
<i>Comunicación educativa</i>	Semestre enero-julio de 2007. 64 horas.
<i>Fundamentos de Periodismo</i>	Semestre enero-julio de 2007. 64 horas.
<i>Seminario de Investigación I</i>	Por tres ocasiones. Semestre agosto-diciembre (2007, 2009, 2010). 64 horas.
<i>Seminario de elaboración de tesis</i>	Semestre enero-julio de 2008. 64 horas.
<i>Seminario de investigación II</i>	Por cinco ocasiones. Semestre enero-julio (2009, 2010, 2011, 2012 y 2013). 64 horas.
<i>Redacción</i>	Semestre enero-julio de 2011. 64 horas.
<i>Periodismo</i>	Semestre agosto-diciembre de 2011. 64 horas.

- **Licenciatura en Letras Hispánicas**

Profesora titular de las materias:

Literatura hispanoamericana del siglo XX Por dos ocasiones. Semestre enero-julio (2007 y 2008). 64 horas.

Literatura hispanoamericana del siglo XIX Por tres ocasiones. Semestre agosto-diciembre (2007, 2008 y 2009). 64 horas.

Periodismo cultural Semestre enero-julio de 2009. 64 horas.

- **Licenciatura en Lengua y Literatura Modernas**

Profesora titular de las materias:

Literatura hispanoamericana del siglo XIX Por seis ocasiones. Semestre agosto-diciembre (2010, 2011, 2012, 2013 y 2014), 64 horas y compartida con la Mtra. Rita Castro Gamboa en 2015, 32 horas.

Periodismo cultural Por cuatro ocasiones. Semestre enero-julio, (2010, 2011, 2012 y 2013). 64 horas.

Seminario de investigación literaria II Por tres ocasiones. Semestre enero-julio, (2012, 2013 y 2014). 64 horas.

Seminario de investigación literaria I Semestre agosto-diciembre de 2013. 64 horas.

Literatura yucateca Semestre enero-julio de 2015. 64 horas.

- ❖ **En la Escuela Superior de Artes de Yucatán**

- **Licenciatura en Teatro**

Profesora titular de la materia:

Lectura y redacción de textos teatrales Semestre agosto-diciembre de 2010. 64 horas.

- **Licenciatura en Educación Artística**

Profesora titular de la materia:

Metodología de la investigación educativa Cuatrimestre abril-julio de 2018. 56 horas.

- ❖ **En el CEPHCIS y ENES Unidad Mérida de la UNAM**

- **Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales**

Profesora titular de las materias:

Expresiones y registro Por cuatro ocasiones. Semestre enero-junio,

<i>de la diversidad cultural 2</i>	(2014, 2015, 2016 y 2017. 2019 en curso). 64 horas.
<i>Herramientas de la comunicación intercultural y gestión de medios de comunicación para visibilizar la diversidad</i>	Por tres ocasiones. Semestre enero-junio, (2014, 2015 y 2018). 64 horas.
<i>Comunicación y Cultura</i>	Por tres ocasiones. Semestre enero-junio, compartida con la Dra. Eliana Arancibia Gutiérrez en 2014 y 2015. 32 horas. Completa en 2016. 64 horas.
<i>Divulgación, difusión y apropiación del conocimiento y la cultura</i>	Por dos ocasiones. Semestre agosto-diciembre de 2014. 64 horas. Compartida con la Dra. Eliana Arancibia Gutiérrez en el semestre enero-junio de 2017. 32 horas.
<i>Representación, Imagen e Interculturalidad</i>	Por dos ocasiones. Semestre agosto-diciembre (2014 y 2016). 64 horas.
<i>Economía de los bienes culturales</i>	Por dos ocasiones. Semestre agosto-diciembre (2015 y 2016). 64 horas.
<i>Promoción y desarrollo cultural</i>	Por tres ocasiones. Semestre agosto-diciembre (2015, 2017 y 2018). 64 horas.
<i>Expresiones y registro de la diversidad cultural I</i>	Por dos ocasiones. Semestre agosto-diciembre, (2017 y 2018). 64 horas.

Maestría:

- **Maestría en Trabajo Social en el CEPHCIS-UNAM**

Profesora titular de las materias:

<i>Laboratorio tutorial I</i>	Semestre febrero-junio de 2016. 48 horas.
<i>Laboratorio tutorial II</i>	Semestre agosto-diciembre, por dos ocasiones (2015 y 2016). 48 horas.
<i>Laboratorio tutorial III</i>	Semestre febrero-junio de 2016. 48 horas.
<i>Laboratorio tutorial IV</i>	Semestre agosto-noviembre de 2016. 48 horas.
<i>Actividad de integración y para la obtención del grado</i>	Semestre agosto-noviembre de 2017. 48 horas.

Epistemología del trabajo social Semestre enero-junio de 2018, compartida con la Dra. Eliana Arancibia Gutiérrez. 32 horas.

b) Otros cursos

- Profesora de la materia *Literatura hispanoamericana del siglo XX* del Programa de Estudios en el Extranjero de la Brigham Young University. Trimestre abril-junio de 2008. 32 horas.
- Profesora de la materia *Literatura yucateca* del Programa de Estudios en el Extranjero de la Brigham Young University. Trimestre abril-junio, por dos ocasiones (2008 y 2011). 32 horas.
- Profesora del taller *Asesoría para titulación* para egresados de la primera generación de la Licenciatura en Teatro de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Septiembre-noviembre de 2009. 60 horas.
- Profesora del *Taller de titulación* para egresados de la Licenciatura en Teatro de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Octubre-diciembre de 2014. 30 horas.
- Profesora del taller *Roles de género en los medios de comunicación: Identificando estereotipos*, para estudiantes de escuelas secundarias de Yucatán, en el marco del Programa Raíces Científicas, coordinado por el Departamento de Educación para la Ciencia de la Secretaría de Investigación, Innovación y Educación Superior (SIIES), en el CEPHCIS; por dos ocasiones (abril y junio de 2017). 8 horas.
- Impartió la conferencia *Literatura y panorama cultural de Yucatán*, en el marco del Programa de Inmersión al Español 2018 del CEPHCIS UNAM. 22 de enero de 2018.
- Impartió el *Taller de investigación* para la Licenciatura en Educación Artística de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Cuatrimestre abril-julio de 2018. 20 horas.

c) Otras actividades docentes

- Tutora en el Programa Becas de Manutención de una alumna de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales (CEPHCIS-UNAM). 2015.
- Tutora de grupo e individual en el Programa de Acción Tutorial del CEPHCIS-UNAM para la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales. Semestre agosto-diciembre, por tres ocasiones (2015, 2016 y 2017); semestre enero-junio, por tres ocasiones (2016, 2017 y 2018).
- Lectora del trabajo de tesis *El embarazo en adolescentes, en Sacalum, Yucatán: Elaboración de un modelo de prevención basado en un enfoque cultural*, de Manuel Eligio Abán Vázquez, en el 12º Coloquio de Maestros en Trabajo Social. Mayo de 2017.

- Co coordinadora, con la Dra. Eliana Arancibia Gutiérrez, del evento teatral multidisciplinario *Saca tu lengua*, realizado por estudiantes de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, en el marco de la conmemoración por el Día Mundial de las Lenguas Maternas con apoyo del CEPHCIS UNAM y la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Mérida. Marzo de 2017.
- Panelista de la *2ª sesión del 2º ciclo de videoconferencias “Las humanidades y las ciencias sociales fuera de Ciudad Universitaria”* de la Coordinación de Humanidades para el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Marzo de 2017.
- Impartió la plática *Diversidad social, cultural y ambiental de Yucatán* con el Dr. Miguel Pinkus Rendón, en el marco de la Jornada de bienvenida a los alumnos de primer ingreso de la ENES Unidad Mérida. 28 de julio de 2018.
- Tutora en el servicio social de Arlette Vergara Bautista, alumna de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales (CEPHCIS-UNAM), Desde el 20 de noviembre de 2018.
- Tutora en el servicio social de Abraham Cadena Ortega, alumno de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales (CEPHCIS-UNAM), Desde el 20 de noviembre de 2018.

3. Tesis

a) Dirigidas y concluidas:

Licenciatura

- Directora de la tesis de Alma Nora Hernández Piña y Stephanie Phillips Durán, alumnas de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad Modelo. Título: *Factores escolares y mediáticos de la identidad y los roles de género. Caso Preparatoria Modelo*. Aprobada el 25 de septiembre de 2008.
- Directora de la tesis de María Eugenia Monforte Campos y Carlos Baltazar Rodríguez Pérez, estudiantes de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad Modelo. Título: *Análisis cualitativo de las audiencias. Caso Trece Tv*. Aprobada el 25 de septiembre de 2008.
- Directora de la monografía de Lourdes Alejandra Pérez León estudiante de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad Modelo. Título: *La comunicación organizacional interna y la satisfacción laboral en los empleados. Caso: Secretaría de la Juventud de Yucatán*. Aprobada el 30 de septiembre de 2008.
- Directora de la tesis de José Eutimio Castro Avilés y Flory Isabel Pasos Ruiz, estudiantes de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad Modelo. Título:

¿Quién soy? Identidad y comunicación en autorrelatos de jóvenes otakus de Mérida, Yucatán. Aprobada el 12 de junio de 2009.

- Directora de la tesis de César Juárez Zepeda, alumno de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad Modelo. Título: *Análisis descriptivo de la caricatura política del periódico Don Bullebulle de Mérida, Yucatán.* Aprobada el 25 de noviembre de 2010.
- Directora de la tesis de Edsi Mariana Rodríguez Reyes, alumna de la Licenciatura en Lengua y Literatura Modernas de la Universidad Modelo. Título: *Harry Potter, rememoración del Holocausto y el nazismo.* Aprobada el 2 de marzo de 2015.
- Directora de la tesis de Juan Carlos Castro Zambrano, alumno de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad Modelo. Título: *Estudio cualitativo sobre la relación de un grupo de estudiantes en la comunidad de Santa María Poniente, Quintana Roo, con la red social Facebook.* Aprobada el 15 de junio de 2015.
- Directora de la memoria de experiencia profesional de Munir Eljure Bates, alumno de la Licenciatura en Teatro de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Título: *Proceso de formación actoral: “De la técnica a la improvisación”: Viaje retrospectivo a mi preparación como actor.* Aprobada el 14 de julio de 2015.

Maestría

- Directora de la tesis de Yajaira Cecilia Morales Ku, alumna de la Maestría en Trabajo Social de la UNAM. Título: *Los derechos reproductivos de las mujeres indígenas en Molas, un análisis de los factores de impacto en su vida reproductiva y social.* Aprobada el 27 junio de 2017.
- Directora de la tesis de Silvia Beatriz May Pech, alumna de la Maestría en Trabajo Social de la UNAM. Título: *De agencias y vulnerabilidades: Promoción social de la salud entre mujeres de Baca, Yucatán.* Aprobada con Mención Honorífica el 21 de junio de 2018.

b) Dirección y tutorías en proceso:

Licenciatura

- Asesora de la memoria de experiencia profesional de Juan Carlos Cervera Osorio, estudiante de la Licenciatura en Educación Artística de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Título tentativo: *La construcción crítica de la performance: reflexiones en torno a la interpretación musical y su enseñanza en el nivel superior.* Avance 30%.
- Asesora de la memoria de experiencia profesional de Juana María del Rocío Feroso Incháustegui, estudiante de la Licenciatura en Educación Artística de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Título tentativo: *Resiliencia: una experiencia personal en el doblaje de voz.* Avance 30%.

- Asesora de la memoria de experiencia profesional de Bertha Alicia Gutiérrez Pérez, estudiante de la Licenciatura en Educación Artística de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Título tentativo: *La dimensión artística de la enseñanza en la relación docente-alumno*. Avance 15%.
- Asesora de la memoria de experiencia profesional de Tanya Alfonsina Hernández Segovia, estudiante de la Licenciatura en Educación Artística de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Título tentativo: *Beneficios de la música para la integración de jóvenes con capacidades diferentes*. Avance 15%.
- Asesora de la memoria de experiencia profesional de Avelino Quintal López, estudiante de la Licenciatura en Educación Artística de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Título tentativo: *Remembranzas musicales de mi pueblo. Compilación de bailes de salón*. Avance 15%.
- Asesora de la memoria de experiencia profesional de María Flor Sánchez Ayil, estudiante de la Licenciatura en Educación Artística de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Título tentativo: *Sinfonía de vida: una experiencia de superación en la música clásica*. Avance 20%.
- Asesora de la memoria de experiencia profesional de Gustavo Zamarripa Garza, estudiante de la Licenciatura en Educación Artística de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Título tentativo: *Casa tomada. Praxis artística y el impacto de la narcoviolenencia en la vida cultural de Tamaulipas 2008-2016*. Avance 15%.

c) Otras formas de participación en la realización o evaluación de tesis:

- Secretaria en el examen profesional de María Eugenia Monforte Campos y Carlos Baltazar Rodríguez Pérez, para obtener el título de licenciados en Comunicación por la Universidad Modelo. 25 de septiembre de 2008.
- Vocal en el examen profesional de Alma Nora Hernández Piña y Stephanie Phillips Durán para obtener el título de licenciadas en Comunicación. 29 de septiembre de 2008.
- Vocal en el examen profesional de Lourdes Alejandra Pérez León para obtener el título de Licenciada en Comunicación. 30 de septiembre de 2008.
- Vocal en el examen profesional de José Eutimio Castro Avilés y Flory Isabel Pasos Ruiz para obtener el título de licenciados en Comunicación. 11 de junio de 2009.
- Secretaria en el examen profesional Manuel Higinio Gutiérrez Martínez para obtener el título de licenciado en Comunicación por la Universidad Modelo. 11 de junio de 2010.

- Secretaria en el examen profesional de Norma Angélica Rodríguez Leal para obtener el título de licenciada en Teatro por la Escuela Superior de Artes de Yucatán. 14 de septiembre de 2010.
- Vocal en el examen profesional de César Juárez Zepeda para obtener el título de licenciado en Comunicación por la Universidad Modelo. 26 de noviembre de 2010.
- Presidenta en el examen profesional de Juan Jesús Molina Chan para obtener el título de licenciado en Teatro por la Escuela Superior de Artes de Yucatán. 20 de diciembre de 2010.
- Secretaria en el examen profesional de Nora Saraí Carrillo Bermejo para obtener el título de licenciada en Comunicación por la Universidad Modelo. 2 de octubre de 2013.
- Secretaria en el examen profesional de Alfredo Bojórquez Cámara para obtener el título de licenciado en Lengua y Literatura Modernas por la Universidad Modelo. 7 de noviembre de 2013.
- Vocal en el examen profesional de Edsi Mariana Rodríguez Reyes para obtener el título de licenciada en Lengua y Literatura Modernas por la Universidad Modelo. 2 de marzo de 2015.
- Presidenta en el examen profesional de Juan Carlos Castro Zambrano para obtener el título de licenciado en Comunicación por la Universidad Modelo. 15 de junio de 2015.
- Secretaria en el examen profesional de Karla Alejandra Díaz para obtener el título de licenciada en Desarrollo y Gestión Interculturales por la UNAM. 5 de junio de 2017.
- Secretaria en el examen para la obtención del grado de Yajaira Cecilia Morales Kú en la Maestría en Trabajo Social por la UNAM. 27 de junio de 2017.
- Secretaria en el examen profesional de Vania Sosa Ríos para obtener el título de licenciada en Desarrollo y Gestión Interculturales por la UNAM. 22 de septiembre de 2017.
- Secretaria en el examen para la obtención del grado de Olga Lidia López Hernández en la Maestría en Trabajo Social por la UNAM. 6 de febrero de 2018.
- Vocal en el examen para la obtención del grado de Manuel Eligio Abán Vázquez en la Maestría en Trabajo Social por la UNAM. 21 de junio de 2018.
- Secretaria en el examen para la obtención del grado de Silvia Beatriz May Pech en la Maestría en Trabajo Social por la UNAM. 21 de junio de 2018.

- Secretaria en el examen profesional de Alejandra Daniela Guzmán Hernández para obtener el título de licenciada en Desarrollo y Gestión Interculturales por la UNAM. 22 de agosto de 2018.
 - Secretaria en el examen profesional de Sandra Mariana Reyes Montes para obtener el título de licenciada en Desarrollo y Gestión Interculturales por la UNAM. 16 de noviembre de 2018.
 - Lectora de la tesis de Laura Cecilia Durán Merino que próximamente será defendida. 2018.
 - Secretaria en el examen profesional de Camila Elena Balzaretti Medina para obtener el título de licenciada en Desarrollo y Gestión Interculturales por la UNAM. 22 de febrero de 2019.
- 4. Seminarios y proyectos de investigación dirigidos:**
- Co coordinadora con la Dra. Laura Hernández Ruiz y el Dr. Enrique Rodríguez Balam del *Seminario Permanente “Análisis del Discurso y Nuevas Prácticas Comunicativas”* del CEPHCIS UNAM. De 2014 a 2017.
- 5. Participación en reuniones académicas:**
- a) Ponencias.**
- *Relaciones de amor y de género: una lectura de “Eugenia” de Eduardo Urzaiz*, en el Quinto Congreso Internacional de Literatura *Lectores somos y en la FILEY* andamos, organizado por UC-Mexicanistas y realizado en el marco de la Feria Internacional de la Lectura de Yucatán (FILEY). 13 de marzo de 2013.
 - *Las representaciones de género en la escritura femenina del siglo XIX*, en el marco del Coloquio Internacional “Diálogos en fuga: Mujer, Arte y Palabra”, organizado por el Cuerpo Académico de Estudios Literarios y la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán. Facultad de Ciencias Antropológicas UADY, del 21 al 23 de octubre de 2013.
 - *Entre céfiros y flores: constructos literarios de lo femenino y lo masculino en un periódico yucateco del siglo XIX*, en el marco del X Congreso Literatura, Memoria e Imaginación de Latinoamérica y el Caribe y las Primeras Jornadas Internacionales Transdisciplinarias: Espacios de diversidad e interculturalidad en el Sureste de México, Centroamérica y el Caribe. CEPHCIS-UNAM, del 11 al 13 de agosto de 2014.
 - *Discurso y representaciones de género en el periodismo literario decimonónico*, en el marco del V Congreso Nacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED) efectuado en el CEPHCIS-UNAM. 22 al 24 de abril de 2015.

- ***Representaciones de género en la comunicación mediática. Estereotipos sobre lo femenino, de la novela romántica a la telenovela mexicana***, en la mesa *Análisis del discurso y medios de información* durante las Segundas Jornadas Internacionales y Transdisciplinarias: Espacios de Diversidad e Interculturalidad en el Sureste de México, Centroamérica y el Caribe “Diversidad Cultural e Integración” en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. 12, 13 y 14 de agosto de 2015.
- ***Discurso y representaciones de lo masculino en el periodismo literario decimonónico***, en el marco del *XI Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso* organizado por la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED) en la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires en Argentina. Del 3 al 6 de noviembre de 2015.
- ***Mujeres en el periodismo literario del siglo XIX*** en la mesa panel *Mujeres y educación: historia y miradas alternas* en las *Jornadas Académicas de Ciencia, Humanidades, Arte y Tecnología* organizadas por la SEGEY en el marco de la V Feria Internacional de la Lectura de Yucatán. 20 de marzo de 2016.
- ***Precursoras del periodismo literario: Rita Cetina y Gertrudis Tenorio*** en la mesa panel *Ellas y su obra: Rita Cetina, Cristina Farfán, Gertrudis Tenorio Zavala, Rosario Sansores, Nidia Esther Rosado y Elvia Rodríguez Cirerol* organizado por la Sedeculta en el marco de la Feria Internacional de la Lectura de Yucatán. Marzo de 2016.
- ***Roles y estereotipos de género: la construcción cultural del ser femenino***, en la mesa panel *Representaciones sobre lo femenino: procesos culturales, salud y educación* de las *Terceras Jornadas Transdisciplinarias sobre el Sureste de México, Centroamérica y el Caribe “Hacia nuevas formas de transdisciplinaridad. Diversidad, integración y desarrollo regional”*, organizadas por la UNAM a través del CIALC, CIMSUR y CEPHCIS en coordinación con la UNO de Valladolid. Valladolid, Yucatán. 3, 4 y 5 de agosto de 2016.
- ***Representaciones de género en la producción literaria del siglo XIX***, presentada en el *III Coloquio UNAM en la Península “Verdad, ficción y aceptabilidad en las Humanidades y en las Ciencias Sociales”* y el *IV Coloquio “Poéticas y pensamiento. Relaciones entre Literatura y Filosofía”* organizados por el CEPHCIS, del 9 al 11 de noviembre de 2016.
- ***La luz y el tiempo en dos cuentos de Elena Garro***, presentada en la mesa panel *Teatro y Cuento* del curso *Para sumergirse en la obra de Elena Garro* organizado por la Secretaría de Cultura federal en coordinación con el CEPHCIS. 24 de noviembre de 2016.
- ***Ciencia, tecnología y género en Yucatán: presente y perspectivas***, escrita y presentada en colaboración con la Dra. Eliana Arancibia Gutiérrez, en la Mesa 5

Políticas Científicas con Perspectiva de Género, en el marco del *XXIV Coloquio Internacional de Estudios de Género. Ciencia, Tecnología y Género*, organizado por el Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM, en CU. 25 y 26 de octubre de 2017.

- ***Discursos sobre el cuerpo femenino en el periodismo literario del siglo XIX***, en el *IV Coloquio UNAM en la Península. El texto y el discurso, reflexiones desde la filología, las humanidades y las ciencias sociales*, organizado por el CEPHCIS UNAM. Del 27 al 29 de noviembre de 2017.
- ***Lo corpóreo femenino en discursos mediáticos de Yucatán, México***, en el *Primer Congreso Internacional Historia y presente de las mujeres en África, América Latina y el mundo Ibérico*, organizado por el Área de Historia de América del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide, en Sevilla, España. 10, 11 y 12 de abril de 2018.
- ***Darío Mazuera: Estrategias discursivas de ocultamiento de la condición de prófugo*** en el *IX Congreso Internacional e Interdisciplinario Alexander von Humboldt y los viajeros por Yucatán*. CEPHCIS UNAM. Del 19 al 24 de noviembre de 2018.

b) Conferencias.

- ***Publicaciones femeninas del siglo XIX***, en el ciclo de conferencias realizado por la Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán (Sedeculta) en el marco el Bicentenario de la Imprenta en Yucatán y por el Día Mundial de la Poesía. Teatro Armando Manzanero, marzo de 2013.
- ***Normas de conducta para las mujeres yucatecas en el periodismo del siglo XIX***, en el marco del III Aniversario de la Casa de la Historia de la Educación de Yucatán. 13 de noviembre de 2013.
- ***Biblioteca de señoritas. Lecturas del Hogar***, presentada en el marco del programa “Charlas con los maestros” organizado por la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán (SEGELY). 10 de octubre de 2014.
- ***Discurso y representaciones de género en el periodismo del siglo XIX***, presentada en el marco del seminario permanente Análisis del Discurso y Nuevas Prácticas Comunicativas. CEPHCIS-UNAM, 28 de noviembre de 2014.
- ***Discurso social en la literatura yucateca***, en el marco de la *Presentación de Hermanamientos Literarios: Córdoba, Yucatán, Pinar del Río y Panamá* organizado por la Universidad de Panamá en la Biblioteca Interamericana Simón Bolívar. 7 de octubre de 2016.

- *Mujeres empoderadas: entre la autonomía y los micromachismos*, presentada durante la reunión conmemorativa por el Día Internacional de la Mujer de la Agrupación Femenil Empresarial Yucateca (AFEY). 17 de febrero de 2017.
- *Mujeres en la ciencia*, impartida con la Dra. Eliana Arancibia Gutiérrez, en el marco del *Café Científico. Ciencia y cultura UNAM* en el marco del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, en el CEPHCIS-UNAM. 15 de febrero de 2018.

c) Intervención en conversatorios, foros, mesas panel y tertulias.

- Panelista en la mesa *Las diversas caras de la radio en Yucatán*, organizada por el Instituto de Estudios de la Comunicación de Yucatán y la empresa Órbita. 2003.
- Comentarista en el foro *La nueva anatomía de la comunicación social: Una visión crítica de género*, organizado por el Instituto de Ciencias Sociales de Mérida A.C. 30 de noviembre de 2005.
- Panelista en la mesa *Acceso a la información y Medios de Comunicación en Yucatán*, organizada por la Universidad Modelo y el Instituto Estatal de Acceso a la Información Pública (INAIP). 4 de noviembre de 2009.
- Panelista en la mesa *Mujeres y palabras: espejo de dos siglos*, organizado por integrantes del Consejo Editorial de la Secretaría de Cultura de Yucatán, en el marco del Día Internacional de la Mujer. Marzo de 2010.
- Panelista en la mesa *Sociedad, fama y anorexia*, en el marco de la Primera Semana de la Salud de la Universidad Modelo campus Valladolid. Valladolid, Yucatán, 15 al 17 de febrero de 2011.
- Panelista en el ciclo *Viejos libros para nuevos lectores. Presentaciones de libros y otros documentos antiguos incluidos en la Biblioteca Virtual de Yucatán*, realizado en el marco de la Feria Internacional de la Lectura de Yucatán 2012. Marzo de 2012.
- Panelista en la mesa *Noticias y opinión pública*, en el marco de la Octava Semana de la Radio y la Televisión, organizada por la Universidad Mesoamericana de San Agustín. 15 de noviembre de 2013.
- Panelista en el conversatorio *In Kabba'e: Expo-latas* organizado por estudiantes de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales de la UNAM y de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY. CEPHCIS-UNAM. 24 de octubre de 2014.
- Panelista en la mesa *Derechos Humanos en México: Libertad de expresión, discapacidad y VIH, avances y actualidad*, organizada por la Universidad José Martí de Latinoamérica Campus Mérida. 13 de diciembre de 2017.

- *Participante* en la tertulia *Feminismo en la literatura* con la exposición *Discurso, escritura y poder* en el marco de las actividades culturales del 96° aniversario de la Universidad Autónoma de Yucatán, en el Edificio Central de la UADY. 1 de marzo de 2018.
- Panelista con la exposición *Elementos discursivos en la escritura femenina* en las mesas del *Cuarto encuentro: La mujer en la escena teatral latinoamericana 2018. El Realismo mágico en la escena mexicana*, organizadas por el Gobierno del Estado de Yucatán a través de la Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán. Del 23 al 26 de julio de 2018.

d) Moderación de actividades.

- En el Congreso Internacional *Bebida y Literatura, Aguas Santas de la Creación* organizado por UC-Mexicanistas, Cultur y el Ayuntamiento de Mérida en el marco del Festival de la Ciudad de Mérida. Enero de 2009.
- En el Congreso Internacional de Literatura *Postrimerías* organizado por Grupo de Investigación Siglo de Oro, UC-Mexicanistas La 68 Casa de Cultura Elena Poniatowska y el Ayuntamiento de Mérida. Abril de 2010.
- En el Congreso Internacional *Literatura, Música y Baile* organizado por UC-Mexicanistas y el Ayuntamiento de Mérida. Abril de 2011.
- En el VI Congreso Internacional *Y si vivo cien años...* organizado por UC-Mexicanistas en el marco de la III edición de la Feria de la Lectura de Yucatán. Del 12 al 15 de marzo de 2014.
- En el VII Congreso Internacional de Literatura *Como México no hay dos, como Mérida ninguna* celebrado durante la IV edición de la FILEY. Marzo de 2015.
- En el V Congreso Nacional de la Asociación Latinoamericana del Estudios del Discurso (ALED) en el CEPHCIS-UNAM en la mesa “Discurso, cultura y sociedad”. Abril de 2015.
- En el VIII Congreso de Literatura de UC-Mexicanistas *Lo busco, lo busco y no lo busco. De búsquedas y encuentros en la cultura mexicana* en el marco de la V Feria Internacional de la Lectura de Yucatán. Marzo de 2016.
- En el III Coloquio UNAM en la Península *"Verdad, ficción y aceptabilidad en las Humanidades y en las Ciencias Sociales"* y el IV Coloquio *"Poéticas y pensamiento. Relaciones entre Literatura y Filosofía"* organizados por el CEPHCIS. Noviembre de 2016.

- En el *Ciclo de Mesas Redondas México-América Latina-EE.UU. ante el nuevo escenario Trump*, de la mesa *Retos y desafíos de América Latina en el escenario geopolítico de la era Trump*, CEPHCIS-UNAM. Marzo de 2017.
- En el *IV Coloquio UNAM en la Península. El texto y el discurso, reflexiones desde la filología, las humanidades y las ciencias sociales*, de dos conferencias magistrales: *Identidades nacionales, identidades regionales: diálogos, imposiciones y negociaciones culturales* de Maricruz Castro Ricalde, y *Edición de narraciones de tradición oral* de Aurelio González y Pérez; así como de tres mesas: *Discurso y sociedad*, *Figuras de la imaginación estética en la novela hispanoamericana* y *Varia lección*. CEPHCIS-UNAM. Del 27 al 29 de noviembre de 2017.
- Del Conversatorio *Periodismo y medios sociales digitales*, en el marco de las I Jornadas Interuniversitarias *El periodismo en Yucatán*, organizadas por la Escuela de Humanidades de la Universidad Modelo. Del 22 al 25 de enero de 2018.
- Del Conversatorio *La UNAM en Yucatán* en el marco de la Jornada de Bienvenida para estudiantes de nuevo ingreso de la ENES Unidad Mérida. 26 de julio de 2018.
- De la mesa *El efecto del 68 en los procesos y las instituciones políticas en México en el V Coloquio UNAM en la Península. Del 68 al 2018: 50 años de movimientos sociales y acción colectiva*. 18 y 19 de octubre de 2018.
- De la mesa *Mujeres viajeras I* en el *IX Congreso Internacional e interdisciplinario Alexander Von Humboldt y los viajeros por Yucatán*. Del 19 al 24 de noviembre de 2018.

6. Organización de eventos académicos:

- Co organizadora del taller *Jornada de capacitación en periodismo cultural* que impartió en el CEPHCIS de la UNAM la periodista argentina María de la Paz Casas Nóbrega, auspiciado por el Gobierno de Yucatán a través de la SEDECULTA y por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA). Octubre de 2014.
- Integrante del Comité organizador del *V Congreso Nacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso* (ALED), celebrado en el CEPHCIS de la UNAM y realizado con la colaboración de la UADY, el CIESAS y la UNAM. Abril de 2015.
- Coordinadora de la mesa *Análisis del discurso y medios de información* durante las Segundas Jornadas Internacionales y Transdisciplinarias: Espacios de Diversidad e Interculturalidad en el Sureste de México, Centroamérica y el Caribe “Diversidad Cultural e Integración” en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Agosto de 2015.
- Co organizadora del seminario taller *Estudios y análisis del discurso. Corrientes teóricas aplicadas al estudio de los nuevos medios y entornos virtuales así como*

aplicaciones metodológicas impartido por el Dr. Tanius Karam en el marco del Seminario Permanente Análisis del Discurso y Nuevas Prácticas Comunicativas en el CEPHCIS UNAM (octubre de 2015).

- Coordinadora de mesa en el marco del *XI Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso* organizado por la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED) en la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires en Argentina. Del 3 al 6 de noviembre de 2015.
- Co coordinadora del taller *Programa Atlas TL.V6 Herramienta de análisis cualitativo aplicado a ciencias sociales* impartido por el Mtro. Moisés Frutos en el marco del Seminario Permanente Análisis del Discurso y Nuevas Prácticas Comunicativas en el CEPHCIS UNAM. Marzo de 2016.
- Co organizadora de la mesa panel *El discurso periodístico en el contexto local* en el marco del Seminario Permanente Análisis del Discurso y Nuevas Prácticas Comunicativas en el CEPHCIS UNAM. Abril de 2016.
- Coordinadora de la mesa panel *Representaciones sobre lo femenino: procesos culturales, salud y educación* de las *Terceras Jornadas Transdisciplinarias sobre el Sureste de México, Centroamérica y el Caribe “Hacia nuevas formas de transdisciplinaridad. Diversidad, integración y desarrollo regional”*, organizadas por la UNAM a través del CIALC, CIMSUR y CEPHCIS en coordinación con la UNO de Valladolid, y que fueron realizadas en Valladolid, Yucatán. Agosto de 2016.
- Co coordinadora con el Lic. Bruno Euán Esquivel y el Dr. Alejandro Loeza Zaldívar del *IV Coloquio UNAM en la Península: El texto y el discurso. Reflexiones desde la Filología, las Humanidades y las Ciencias Sociales*, CEPHCIS-UNAM. Del 27 al 29 de noviembre de 2017.

7. Actividades de difusión

a) Participación en medios impresos y emisiones de radio y televisión.

- En su calidad de comunicadora ha participado en la producción y conducción de diversos programas y medios de comunicación:
 - Del programa infantil *Garabatos* para estaciones radiofónicas del Sistema Radio Yucatán. 1993-1997.
 - Del programa radiofónico *Mérida en tres tiempos* del Ayuntamiento de Mérida. Junio de 1995.
 - Del programa especial *Voto a voto, la gran cobertura* durante las elecciones federales de 2003, en el grupo radiofónico Sistema RASA. Julio de 2003.

- Fue coordinadora editorial de la Revista Yucatán (2003-2010) y de la revista Yucatán Rural (2008-2012), ambas del Grupo GOVEA.
- Fue conductora del segmento cultural *El sillón de la lectura* que se transmitía los miércoles en el noticiero *Infórmese* en la frecuencia 105.1 FM de Radio Fórmula Yucatán y por el canal televisivo 55 de Cablemás. 2007-2016.
- Comentarista de temas relativos a cultura, arte, ciencia y sociedad en el programa radiofónico *Agenda Fórmula*, que se transmite los sábados de 7:00 a 10:00 horas por la frecuencia 94.5 de FM de Radio Fórmula Yucatán. Desde 2010 a la fecha.
- Fue entrevistada en el programa radiofónico *Poder Joven Radio Candela* del Instituto de la Juventud de Yucatán. 14 de octubre de 2004.
- Fue entrevistada en el programa televisivo *Aula XXI* de la Universidad Anáhuac-Mayab. 14 de octubre de 2009.
- Se publicaron diversas notas de prensa, radio y televisión donde se informó que fue ganadora del Premio Nacional de Locución *Humberto G. Tamayo* en la categoría Cultura en Televisión otorgado por la Asociación Nacional de Locutores de México. Noviembre de 2014.
- Entrevista para la nota *Internet elimina a la tercera edad* sobre el tema de la brecha de la comunicación digital publicada en el periódico *La Verdad*. 29 de febrero de 2016.
- Entrevista en el programa *Son de vida* de la emisora 92.9 FM del IMER, para promover la mesa panel *El discurso periodístico en el contexto local*, realizada en el marco del **Seminario Permanente Análisis del Discurso y Nuevas Prácticas Comunicativas**. Marzo de 2016.
- Sobre el tema *Representaciones de género en el periodismo literario del siglo XIX* fue entrevistada en el programa televisivo *Acceso Directo* del canal Comuniqué Channel conducido por el periodista Freddy Heredia. Noviembre de 2016. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=r8KMLRVRMAo&t=9s>
- Promoción en medios de comunicación del *IV Coloquio UNAM en la Península. El texto y el discurso, reflexiones desde la filología, las humanidades y las ciencias sociales*, en noviembre de 2017:
 - Entrevista radiofónica en el programa *Maaya Chikul* a cargo de INDEMAYA que se transmite por la XEPET de la CDI.
 - Participación en la conferencia de prensa organizada por el CEPHCIS, donde el equipo organizador y el director del CEPHCIS, informaron sobre el programa y el tema del coloquio a representantes de diversos medios de comunicación.

- Participación en la conferencia de prensa organizada por los Centros de Integración Juvenil, donde se informó a diversos medios de comunicación sobre el ensamble poético teatral *Para ser amadas, para ser hermosas, voces de mujeres virtuosas* del que forma parte, en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. Noviembre de 2017.
 - Entrevista para el periódico *Milenio Novedades*, referida en la nota *Las ramadas, tradición que se va acabando poco a poco en Yucatán* de Katia Leyva Olea. 29 de noviembre de 2017.
 - Entrevista para el periódico *La Jornada Maya*, sobre el tema de la maternidad y los roles de género, publicada en el artículo *Las nuevas dimensiones de la maternidad* de la periodista Katia Rejón. Mayo de 2018.
- b) Participación en actividades artísticas y culturales.**
- Integrante del recital *Presencia, homenaje a Juan Duch Colell*, organizado por la Escuela Modelo. Diciembre de 2000.
 - Co organizadora de las actividades conmemorativas del **8 de marzo “Día Internacional de la Mujer”** en el Instituto para la Equidad de Género en Yucatán. Marzo de 2004.
 - Co coordinadora de la *Primera semana de la radio y la televisión: Los nuevos retos de los medios electrónicos en Yucatán*, organizada por la Asociación Nacional de Locutores de México A.C. Delegación Yucatán, en la Universidad Modelo. Septiembre de 2006.
 - Integrante del recital *Voces en la piedra*, presentado en el Centro Cultural Lak’in Koj del CEPHCIS de la UNAM en Valladolid, en el Instituto Tecnológico Superior de Motul, y en la ciudad de Izamal. Auspiciado por la Dirección de Patrimonio Cultural y por la Biblioteca Virtual de Yucatán de la Secay (ahora Sedeculta). Junio-diciembre de 2011.
 - Oradora en el homenaje a Ermilo Abreu Gómez por el 118 Aniversario de su Natalicio organizado por la Secretaría de la Cultura y las Artes. Ponencia *Ermilo Abreu Gómez: profeta de la reconciliación*. 18 de septiembre de 2012.
 - Integrante del ensamble poético teatral *Para ser amadas, para ser hermosas: voces de mujeres virtuosas*, presentado en la FILEY (marzo de 2013), en las Jornadas Académicas de la Escuela de Humanidades de la Universidad Modelo (mayo de 2013), en el Recinto Cultural de Santa Lucía del CEPHCIS de la UNAM (junio de 2013), en el Festival de Teatro *Wilberto Cantón* (agosto de 2013) y en el Centro de Integración Juvenil (noviembre de 2017).

- Expositora en el ***Homenaje póstumo a la escritora Beatriz Rodríguez Guillermo***, realizado en el marco del ciclo de charlas *Cuatro Mujeres en la Literatura*, organizado por el Patronato Pro Historia Peninsular en coordinación con la Escuela Superior de Artes de Yucatán, en noviembre de 2016. El homenaje volvió a efectuarse en el marco de la VI Feria Internacional de la Lectura de Yucatán, en marzo de 2017.
- Panelista en el acontecimiento performativo ***Las constelaciones del deseo***, organizado por *Murmurante Teatro A.C., Laboratorio Escénico Transdisciplinario*, donde se abordó el tema de las identidades sexuales desde una perspectiva de género. Tres sesiones: 5 de marzo y 23 de abril de 2016, y 14 de junio de 2017.
- Participó como oradora en el homenaje al promotor de la música yucateca, Roberto Mac-Swiney Salgado, organizado por la Sedeculta en el marco del Concierto de la Orquesta Típica Yukalpetén en el Festival de la Trova de Yucatán. 14 de diciembre de 2018.

c) Presentaciones de libros.

- Del poemario ***Navegaciones*** de Argentina Casanova, en Campeche, Campeche. Abril de 2008.
- Del ***Boceto biográfico de Rita Cetina Gutiérrez*** de Rodolfo Menéndez de la Peña, reeditado por la Secretaría de Educación del Estado de Yucatán. Febrero de 2011.
- De la novela ***La cola del león*** de Hernán Mena Arana, editado por el Ayuntamiento de Mérida. Marzo de 2011.
- Del libro ***Violencia y solidaridad de género en narrativas jóvenes*** de Celia Rosado Avilés y Óscar Ortega Arango, editado por la UADY y el Instituto para la Equidad de Género en Yucatán. Agosto de 2012.
- Del libro colectivo ***Recuentos, ciudades y heterodoxias. Ensayos y testimonios sobre Carlos Monsiváis*** coordinado por el Dr. Tanius Karam Cárdenas y editado por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Evento organizado por el Ayuntamiento de Mérida, en el marco del *Mérida Fest*. 10 de enero de 2013.
- Del libro colectivo ***Yucatán en su literatura: apuntes y perspectivas*** coordinado por Celia Rosado, Rosely Quijano y Margaret Shrimpton, editado por la UADY. Julio de 2013.
- Del libro ***Paisajes críticos de la literatura maya de Yucatán*** coordinado por Tomás Ramos Rodríguez, editado por la Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán. Marzo de 2014.

- Del libro *Entre santos y montañas. Pentecostalismo, cosmovisión y religiosidad en una comunidad guatemalteca* del Dr. Enrique Rodríguez Balam, editado por la Sedeculta, en la Biblioteca Central de Yucatán “Manuel Cepeda Peraza” (enero de 2015) y en la Universidad de Oriente, en Valladolid, Yucatán (marzo de 2015).
- Del libro *Percepción y representaciones sociales del suicidio en Chichí Suárez, Yucatán* de la Dra. Laura Hernández Ruiz en el marco de las Jornadas Académicas 7 *Coloquios de América Latina: Se lee, se piensa y se escribe* en el marco de la IV Feria Internacional de la Lectura de Yucatán (marzo de 2015) y también en el marco de la Feria del Libro CEPHCIS 2015, Junio de 2015.
- Del libro *Martinica, tras las huellas de la antillanidad* de Margarita Vargas Canales editado por la UNAM, evento efectuado en el CEPHCIS de la UNAM (junio de 2015).
- De la revista digital *Memorias de nómada* durante las Jornadas Académicas de Ciencia, Humanidades, Arte y Tecnología de la Feria Internacional de la Lectura de Yucatán. Marzo de 2016.
- Del libro *Estudios del discurso en México: nuevas prácticas, nuevos enfoques*, coordinado por Laura Hernández Ruiz y Eva Salgado Andrade, editado por la UNAM, en el marco de la Séptima Edición de la Feria Internacional de la Lectura de Yucatán (FILEY). Marzo de 2018.

d) Asistencia a eventos culturales, académicos y conmemorativos

- *VII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social: Comunicación, Identidad e Integración Latinoamericana*, organizado por la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Facultades de Comunicación social (FELAFACS) y el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC). Acapulco, Guerrero. Del 26 al 30 de octubre de 1992.
- *Seminario La radio y la televisión hacia el nuevo milenio*, organizado por la Cámara Nacional de la Industria de la Radio y la Televisión (CIRT). Ciudad de México. Octubre de 1998.
- Coloquio *Derechos humanos y periodismo*, organizado por el Equipo de Derechos Humanos *Indignación* y la revista *El Varejón*. Mérida, Yucatán. Octubre de 2004.
- *VII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, organizado por el Instituto Cervantes, La Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua. Mérida, Yucatán. Del 4 al 8 de septiembre de 2006.
- *Festejo del 468 Aniversario de la fundación de Valladolid y el 101 del movimiento precursor de la Revolución Mexicana*. Universidad de Oriente. Valladolid, Yucatán. 27 de mayo de 2010.

- **Festival Anual de las Artes Otoño Cultural 2011** en el CL Aniversario de la Revolución Mexicana. Valladolid, Yucatán. 25 de noviembre de 2011.
- **Feria del Libro del CEPHCIS UNAM.** Junio de 2015.
- **Festival Internacional de la Cultura Maya: La ciencia en el tiempo, el paisaje y la arquitectura del Mayab.** Octubre de 2015.

8. Participación en cuerpos colegiados y colaboración institucional

- Integrante del **Consejo Editorial de la revista *Al pie de la letra* de la Escuela de Humanidades de la Universidad Modelo.** 2001-2003.
- Integrante del **Consejo Editorial de la Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán.** Nombramiento otorgado por el Gobernador del Estado, Rolando Zapata Bello. Desde julio de 2013 a la fecha.
- Integrante del **Comité Auxiliar de Formación de Recursos Humanos** de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales en el CEPHCIS de la UNAM. Desde 2015 a la fecha.
- Integrante de la **Comisión Auxiliar de Seguridad y Salud en el Trabajo del Personal Académico (CASSTPA) del CEPHCIS.** Desde octubre de 2016 a la fecha.
- Integrante del **Consejo Conmemorativo de los 100 años de la fundación del Centro Estatal de Bellas Artes.** De diciembre de 2015 a diciembre de 2016.
- Editora de la **Revista Península**, órgano científico del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales. Desde el 1 de mayo de 2018.
- Integrante del **Comité Académico de Formación Complementaria** de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Unidad Mérida de la UNAM. Desde junio de 2018.
- Secretaria de la **Comisión Local de Seguridad** del CEPHCIS. Siguiendo la recomendación de la Junta de Gobierno de la UNAM, se ha formado dicha comisión. Desde noviembre de 2018.
- Integrante de la **Comisión Especial del sector “Igualdad de Género”** del Consejo de Planeación y Evaluación del Estado de Yucatán (Copledey). Febrero de 2019.

9. Participación en programas de apoyo y/o estímulos

- Desde abril de 2015, forma parte del Programa Estímulos por Equivalencia (PEE) de la UNAM.

10. Distinciones

- **Premio Nacional de Locución *Humberto G. Tamayo*** en la categoría Cultura en Televisión que otorga la Asociación Nacional de Locutores de México. Noviembre de 2014.

11. Otras actividades

a) Coordinación de programas académicos

- Fue coordinadora del Sistema Institucional de Tutorías del CEPHCIS-UNAM por un periodo de dos años. Marzo de 2017 a febrero de 2019.

b) Cargos en instituciones públicas

- Fue jefa de **Fomento a la Equidad** en el Instituto para la Equidad de Género en Yucatán (IEGY). De 2004 a 2006.
- Fue coordinadora de la **Escuela de Creación Literaria** del Centro Estatal de Bellas Artes. De marzo de 2012 a enero de 2014.

c) Dictaminación de artículos

- Dictamen de un artículo para la Revista Península. Octubre de 2013.
- Dictamen de un artículo para la Revista Península. Octubre de 2014.

d) Dictaminación de libros

- Dictamen de un libro para la Universidad Autónoma de Yucatán. Diciembre de 2017.

e) Dictaminación de proyectos académicos

- Integrante del **Comité de selección de la *Delaware Community Foundation***, presidida por Fred. C. Sears, organización altruista que otorga becas a jóvenes latinoamericanos para realizar estudios en los Estados Unidos. Mayo de 2015.
- Integrante del **Subcomité de Selección de Aspirantes de la Promoción 2016 y de la Promoción 2018 del Programa de Maestría en Trabajo Social**. Febrero de 2016 y 2018.

f) Jurado en premios

- Del **VI Concurso de Declamación Centro Educativo *Piaget***. Enero de 2004.
- De la **Muestra de Altares de Hanal-Pixán** organizado por el Centro de Educación Artística “Ermilo Abreu Gómez” (CEDART). Octubre de 2004.
- Del **Concurso de Declamación** de la Preparatoria de la Escuela Modelo. Abril de 2008.

- Del Concurso Estatal de Oratoria *Tu voz por los derechos humanos* de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Yucatán. Junio de 2009.
- Del Concurso Estatal de Declamación de la Zona 05 de Secundaria de la Secretaría de Educación del Gobierno de Yucatán. Diciembre de 2011.
- Integrante del jurado calificador para el otorgamiento de la **Medalla al Periodismo Cultural “Oswaldo Baqueiro López”**. Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán. Mayo de 2010.
- Integrante del jurado calificador para el otorgamiento de la **Medalla Yucatán. Gobierno del Estado de Yucatán**. Octubre de 2012.
- Integrante del jurado calificador en la **Exposición de carteles de proyectos de tesis** de estudiantes de la LDyGI. 21 de noviembre de 2017.

C. PUBLICACIONES

1. Capítulos de libro

- Autora de *Naturaleza cómplice: lectura de dos poemas de Cristina Farfán Manzanilla* texto publicado en el libro colectivo *Mujeres en Yucatán, mujeres de Yucatán* [Rosado, Celia y Ortega, Óscar. México: Instituto para la Equidad de Género en Yucatán / Universidad Autónoma de Yucatán (2012)].
- Autora de *Relaciones de amor y de género: una lectura de “Eugenia” de Eduardo Urzaiz* en el libro colectivo *Migración Cubana y Educación en Yucatán: Actores, procesos y aportaciones* [León Campos, Cristóbal y Garrido May, Marion G. México: Secretaría de Educación Pública de Yucatán / Casa de la Historia de la Educación de Yucatán / Universidad de Oriente (2015)].
- Autora del capítulo *Voces femeninas pioneras en el periodismo literario decimonónico en Yucatán* del libro colectivo *Clamar en el verde desierto. Mujeres en la historia contemporánea del sureste de México* [Chandomí, Patricia y Lisbona, Miguel. México: Centro de Investigaciones Multidisciplinarias de Chiapas y la Frontera Sur de la UNAM / Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán. 2018

2. Artículo

- Autora del artículo *“Páginas para ti tendrá la historia”: Estrategias discursivas en dos publicaciones literarias yucatecas para mujeres del siglo XIX* producto de su proyecto de investigación individual y que será propuesto próximamente para publicación.

3. Otras publicaciones

- Autora del estudio introductorio *En clave de flor: El deber ser de las señoritas yucatecas: Discurso y literatura* para la edición facsimilar de la revista literaria del siglo XIX *Biblioteca de señoritas. Lecturas del hogar (1868-69)* propuesta de publicación realizada ante el CEPHCIS UNAM en febrero de 2019.
- Autora de *La mujer como depositaria del honor masculino en el siglo XIX* artículo publicado en el suplemento *Unicornio* del periódico *Por Esto!* (10 de diciembre 2006).
- Autora de *La monja osada. Una lectura de la Respuesta a Sor Filotea de Sor Juana Inés de la Cruz* en la revista *Camino Blanco* (Año IV. Número 9. Abril de 2007).
- Autora de *¿Judía o no judía? Hallazgos de Ana María Aguiar* en la revista *Al pie de la letra* (Edición Especial de Aniversario 100 años de la Escuela Modelo, 2010).

D. FORMACIÓN DE PERSONAL ESPECIALIZADO

1. Cursos

- Profesora del curso intensivo *Divulgación, difusión y apropiación del conocimiento y la cultura* para profesorado de la Facultad de Artes de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Junio de 2015. 15 horas.

E. PROYECTOS EN MARCHA, EN DESARROLLO O A FUTURO

Durante los cuatro años de labor dentro del CEPHCIS de la UNAM ha cumplido a cabalidad con sus obligaciones en los rubros de docencia e investigación, así como en lo que corresponde a la divulgación, difusión y colaboración institucional.

Por lo que respecta al proyecto *Las representaciones de género en el periodismo literario decimonónico: publicaciones yucatecas* presentará la propuesta de publicación del artículo “Páginas para ti tendrá la historia”: *Estrategias discursivas en dos publicaciones literarias yucatecas para mujeres del siglo XIX*, que ha sido producto de su trabajo de investigación individual que continuará desarrollando.

Asimismo, ha presentado al CEPHCIS UNAM la propuesta de publicación de la edición facsimilar de la revista literaria del siglo XIX *Biblioteca de señoritas. Lecturas del hogar (1868-69)* con el estudio introductorio de su autoría *En clave de flor: El deber ser de las señoritas yucatecas: Discurso y literatura*, en el marco de los 150 años de su aparición en Mérida, Yucatán.

Respecto al proyecto PAPIIT- IN303917 *Violencia social en la península de Yucatán (2010 a 2015), incidencia, zonas de mayor riesgo, prevención e intervención* del que es integrante, está en la fase de análisis del *corpus* elaborado tras la investigación hemerográfica para el artículo *Violencia en el discurso periodístico de Yucatán*.

En el marco del concurso de oposición abierto de la plaza número 74112-69, la cual ha ocupado a contrato desde agosto de 2014, ha presentado la propuesta de investigación

individual *Análisis del discurso patriarcal en la prensa peninsular: Representaciones mediáticas de lo corpóreo femenino* para el Programa de Ciencias Sociales del CEPHCIS UNAM.

Dará continuidad a sus deberes como editora de la revista *Península* del CEPHCIS UNAM, y presentará un proyecto de comunicación estratégica para promover dicho órgano científico con el propósito de aumentar su recepción y lectura. Además, se encargará de continuar la tutela del trabajo de servicio social de los dos alumnos de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales que recientemente se han incorporado al programa de *Península*.

Seguirá impartiendo las asignaturas en la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales de la ENES Unidad Mérida y el CEPHCIS, que se tenga a bien asignarle.

Continuará con la dirección de las memorias de titulación de los siete estudiantes de la Licenciatura en Educación Artística de la Escuela Superior de Artes de Yucatán, institución con convenio con la UNAM y de los trabajos de titulación que se tenga a bien asignarle. Asimismo, participará como lectora e integrante de jurados en los exámenes profesionales y de grado en los que se solicite su colaboración.

Continuará cumpliendo con los deberes que le corresponden dentro de los consejos, comisiones y comités de los que forma parte, y en toda actividad de carácter similar para la que se solicite su colaboración.

Presentará exposiciones relacionadas con sus trabajos de investigación en reuniones académicas de carácter nacional e internacional.

Respecto a su superación académica, tras haber aprobado la primera evaluación conjunta, continuará desarrollando su tesis doctoral correspondiente al programa en Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, en la línea de investigación *Pensamiento político, Culturas, Etnia, Género, Nación y Frontera en América Latina*, en la modalidad “a tiempo parcial” y bajo la dirección de la Dra. María de la Cinta Canterla González.

Mérida, Yucatán, México. Febrero de 2019.