

# CAROLINA DEPETRIS

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2001. Doctora en Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid, España. Mención honorífica.
- 1997. Master en Artes Liberales (área Literatura). Universidad de Navarra, España. Mención honorífica.
- 1994. Licenciada en Letras Modernas. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

## TRAYECTORIA ACADÉMICA

### PROYECTOS INDIVIDUALES

- *La influencia del orientalismo en la percepción y configuración de Yucatán por Frédéric de Waldeck.* Proyecto Conacyt 52221. CEPHCIS, UNAM. 2007-2008.
- *El orientalismo como episteme: Frédéric de Waldeck y su viaje por Yucatán.* CEPHCIS, UNAM. 2009-2011.
- *Retórica y estética del espacio: percepción y representación literaria de Yucatán por sus viajeros en el siglo XIX.* UACSHUM y CEPHCIS, UNAM. 2006-2011.
- *La escritura de los viajes: del diario descriptivo a la literatura. Un estudio de los diarios de expedición y de los testimonios de viajes realizados en México y Argentina en los siglos XVIII y XIX.* UACSHUM, UNAM. 2003-2006.
- *El diario como cartografía. Estudios de las constantes y variaciones en la representación del entorno en el Río de la Plata y Patagonia.* Universidad Autónoma de Madrid, España. 2002-2003.

### PROYECTOS COLECTIVOS

- *IX Congreso internacional e interdisciplinario Alexander von Humboldt y los viajeros por Yucatán.* Conacyt. Programa de Apoyos para Actividades Científicas, Tecnológicas y de Innovación DADC-2018.
- *Saber y del discurso en la literatura de viajes por América (siglos XVII-XIX).* Responsable. Conacyt Ciencia Básica 253921. 2016-2019.
- *Regímenes de veridicción. Creatividad, verdad y realidad en la configuración de mundos.* Corresponsable. UNAM-PAPIIT IG400116. 2016-2018.

- *Literatura, filosofía y ciencia: hacia una 'metaforización' del mundo como problema transdisciplinario*. Responsable. UNAM-PAPIIT IG400113-3. 2013-2015.
- *La reinención decimonónica de Yucatán*. Corresponsable. Conacyt Ciencia Básica 101623. CEPHCIS, UNAM. 2010-1014.

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- *Poéticas y pensamiento*. Responsable área Literatura. CEPHCIS-UNAM. 2015 a la fecha.
- *Programa Est/éticas*. Investigadora externa en cooperación. Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina. 2014 a la fecha.
- *Núcleo de Estudos da Alteridade (NEA)*. Investigadora externa en cooperación. Faculdade de Ciências Sociais. Departamento de História e PEPG em História de la Pontificia Universidades Católica de Sao Paulo, Brasil. 2015 a la fecha.

## PUBLICACIONES

### LIBROS

- Depetris, Carolina y Rosa Torras Conangla (eds.). *Viaje a América central, isla de Cuba y Yucatán*, vol. II, de Arthur Morelet. Mérida: CEPHCIS-UNAM, 2018. ISBN: 978-607-02-7251-6.
- Depetris, Carolina y Sandra Ramírez (eds.). *Naturaleza. Ensayos de poética, filosofía y ciencia*. Mérida: CEPHCIS-UNAM, 2018. ISBN: 978-607-30-0310-0
- Depetris, Carolina (ed.). *Viaje por América Central, la isla de Cuba y Yucatán*, vol. I, de Arthur Morelet. Mérida: CEPHCIS-UNAM, 2015. ISBN: 978-607-02-7251-6.
- Depetris, Carolina y Adrián Curiel Rivera (eds.). *Geografías literarias de América*. Mérida: CEPHCIS-UNAM, 2015. ISBN 978-607-02-6687-4.
- Depetris, Carolina. *El héroe involuntario. Frédéric de Waldeck y su viaje por Yucatán*. Mérida: CEPHCIS-UNAM, 2014. ISBN 978-607-02-5299-0.
- Depetris, Carolina. *Pequeño mal* (poemas). México: Libros Magenta, 2014. ISBN 978-607-8314-04-1
- Taracena Arriola, Arturo (ed.) y Carolina Depetris, Adam T. Sellen (comp.). *Miradas regionales. Las regiones y la idea de nación en América Latina, siglos XIX y XX*. Mérida: CEPHCIS-UNAM, 2013. ISBN 978-607-02-4879-5
- Depetris, Carolina (ed.). *Viajeros por el mundo maya*, de AA.VV. México: CEPHCIS-UNAM, 2010. ISBN 978-607-02-1961-0. Primera reimpresión: 2015.
- Depetris, Carolina (ed.). *Sizigias y cuadraturas lunares*, de Manuel Antonio de Rivas. México: CEPHCIS-UNAM, 2009. ISBN 978-607-02-0687-0.
- Depetris, Carolina. *La escritura de los viajes. Del diario descriptivo a la literatura*. México: CEPHCIS-UNAM, 2007. ISBN 978-970-32-4938-1.

- Depetris, Carolina. *Aporética de la muerte. Estudio crítico sobre Alejandra Pizarnik*. Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2004. ISBN 84-7477-950-2.
- Depetris, María Carolina. *Sistema poético y tradición estética en la obra de Alejandra Pizarnik* (microfilm). Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Colección Tesis doctorales, 2003.
- Depetris, Carolina. *De consolaciones y otras crueldades* (poemas). México: Scripta/ Ediciones a la Carta, 2003.
- Depetris, Carolina. *El conflicto entre lo clásico y lo grotesco en Bomarzo, de Manuel Mujica Láinez*. Pamplona, EUNSA, 2000. ISBN 84-313-1771-X.

## ARTÍCULOS

- Depetris, Carolina. "Esencia de la poesía". *Crítica*, 185, 2018-2019: 47-104. ISSN 0186-7199.
- Depetris, Carolina. "Hacia la inutilidad poética". *Luvina*, 86, 2017: 195-201. ISSN 1665-1340
- Depetris, Carolina. "Defining other lands". *Projeto história*, 57, 2016: 11-36. ISSN 0102-4442
- Depetris, Carolina. "La verdad poética". *Crítica*, 172, 2016: 18-28. ISSN 0186-7199.
- Depetris, Carolina. "La literatura en la ciencia: un oscilante equilibrio". *Revista Elementos* 100, 2, 2015: 7-14. ISSN 0187-9073.
- Depetris, Carolina. "Translecturas de poética: Paz, Cortázar y Pizarnik", *Estación poesía* 2, 2014: 57-63. <http://institucional.us.es/estacion/> ISSN 2341-2224
- Depetris, Carolina. "Escribir mal". *Los inútiles [de siempre]*, 2, 2014: 20-21. ISSN 234492336
- Depetris, Carolina. "La destrucción como poesía pura: caso Pizarnik". *Biblioteca de México*, 137, 2013: 27-30. ISSN 0188-476X
- Depetris, Carolina. "Crossing readings on mysticism: Alejandra Pizarnik, Antonin Artaud, Miguel de Molinos, Simone Weil and Georges Bataille", *Revue de Littérature Comparée* 347, 2013/3: 283-303. ISSN 0035-1466
- Depetris, Carolina y Adrián Curiel Rivera. "La herejía de 'Sizigias y cuadraturas lunares'", *Replicante, cultura crítica y periodismo digital*. Nro. junio 2013: "Entre la ciencia y la ficción". [www.revistareplicante.com](http://www.revistareplicante.com).
- Depetris, Carolina. "El relato de viaje moderno: ¿posmodernidad escondida?", *Cuadernos del CILHA*, año 14, 18, 2013: 109-126. ISSN 1852-9615
- Depetris, Carolina. "Viajar en 1832: ¿empresa ilustrada o empresa romántica?", *Península*, VII, 1, 2012: 39-49. ISSN 1870-5766
- Depetris, Carolina. "Intrahistoria de la Revolución mexicana", *Projeto história*, (Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo), 42, Janeiro/ Junho 2011: 251-270. ISSN 0102-4442
- España, Romina y Carolina Depetris. "Utopía y arcadia en los relatos de Alice Dixon Le Plongeon". *Estudios de Cultura Maya*, XXXVIII, 2011: 122-144. ISSN 0185-2574

- Depetris, Carolina. “El orientalismo como episteme: Frédéric de Waldeck y las ruinas mayas”. *Humboldt im Netz, International Review for Humboldtian Studies* XI, 21, 2010: 10- 22. ISSN 1617-5239
- Depetris, Carolina. “Arte y ciencia en el viaje pintoresco de Frédéric de Waldeck”. *Península* IV, 2, 2009: 13-31. ISSN 1870-5766
- Depetris, Carolina. “El mundo es el mismo en todas partes”, *Mensual de Humanidades* V, 39, 2009: 18-20.
- Depetris, Carolina. “Influencia del orientalismo en la explicación del origen del pueblo y ruinas mayas: las tribus perdidas de Israel y el caso Waldeck”. *Mexican Studies/ Estudios Mexicanos*, XXV, 2, 2009: 227-246. ISSN 0742-9797
- Depetris, Carolina. “Alejandra Pizarnik después de 1968: la palabra instantánea y la ‘crueldad’ poética”. *Iberoamericana*, 31, 2008: 61-76. ISSN 1577-3388.
- Depetris, Carolina. “La escritura del viaje verosímil: confrontación entre Luis de la Cruz y la Comisión consular de Buenos Aires”. *Península*, I. I, primavera 2006: 79-94. ISSN 1870-5766
- Depetris, Carolina. “Borges, las reglas del juego”. *Biblioteca de México*, 95, México, 2006: 61-64. ISSN 0188-476X
- Depetris, Carolina: "Del testimonio científico a la narración literaria: el diario de expedición de Luis de la Cruz". *Latino América. Revista de Estudios Latinoamericanos*, 42, 2006: 107-129. ISSN 1665-8574
- Depetris, Carolina: "Escribir la geografía: dos diarios de expedición del siglo XVIII anotados en Nueva España". *Península*, I.0, otoño 2005: 113-127. ISSN 1870- 5766
- Depetris, Carolina: “Morfología y poética de los diarios de expedición a la Pampa y Patagonia argentinas”. *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, 29.2, invierno 2005: 397-412. ISSN 0384-8167
- Depetris, Carolina: “La aporía poética en Alejandra Pizarnik”. *Biblioteca de México*, 77- 78, México, 2003: 34-39. ISSN 0188-476X
- Depetris, Carolina. “La lectura como comentario. Reflexiones acerca de la Teoría de la Recepción a través de los *Nueve ensayos dantescos*, de Jorge Luis Borges”. *Revista de Literaturas Modernas*, 31, 2001: 9-27. ISSN 0056-6134
- Depetris, Carolina. “Reflexiones sobre el hacer poético: silencio y muerte en Alejandra Pizarnik”. *Mester*, XXX, 2001: 35-51. ISSN 0160-2764
- Curiel Rivera, Adrián y Carolina Depetris: “Entre la belleza y la atrocidad: el dilema de Thomas De Quincey”. *Quimera*, 195, Barcelona, 2000: 56-60. ISSN 0211-3325
- Depetris, Carolina. “Estética del horror: la sublimidad en dos relatos de Edgar Allan Poe y Leopoldo Lugones”. *Revista Chilena de Literatura*, 57, 2000: 95-104. ISSN 0718-2295
- Depetris, Carolina. “La experiencia sublime del abismo: *Las fuerzas extrañas* de Leopoldo Lugones”. *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 16.1, 2000: 46-56. ISSN 0213-2370
- Depetris, Carolina y Zablosky, Clementina. “El Libro de Artista: entre la restricción reproductiva y la preservación de lo auténtico”. *Revista del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 6, 1995: 76-80.

## CAPÍTULOS

- Depetris, Carolina. “Crónica de la escritura de los viajes y los viajes de la escritura”. Daniar Chávez, Vicente Quirarte y Fernando Curiel (coords.). *Mester de Nomadía: viajeros hispanoamericanos (1795-2011)*. México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas-UNAM (en prensa).
- Depetris, Carolina. “Naturaleza de la metáfora”. Carolina Depetris y Sandra Ramírez (eds.). *Naturaleza. Ensayos de poética, filosofía y ciencia*. Mérida: CEPHCIS-UNAM, 2018: 39-65.
- Susana Romano Sued y Carolina Depetris. “Cartas sobre lo natural poético”. Carolina Depetris y Sandra Ramírez (eds.). *Naturaleza. Ensayos de poética, filosofía y ciencia*. Mérida: CEPHCIS-UNAM, 2018: 89-102.
- Depetris, Carolina. “La aniquilación poética como plenitud: el extremo de la posibilidad expresiva”. Cristina Piña (ed.). *En la trastienda del lenguaje. Nueve miradas a la escritura de Alejandra Pizarnik*. Pittsburgh: IILI, 2015: 175-200. ISBN: 1-930744-71-4
- Depetris, Carolina. “Entre ciencia y estética: el espacio americano en dos viajeros del siglo XIX”. Carolina Depetris y Adrián Curiel Rivera (eds.), *Geografías literarias de América*. Mérida: CEPHCIS-UNAM, 2015: 249-268. ISBN: 978-607-02-6687-4
- Depetris, Carolina. “Alejandra Pizarnik y la mística”. Adélaïde de Chatellus y Milagros Ezquerro (eds.). *Alejandra Pizarnik. El lugar donde todo sucede*. Paris, L’Harmattan, 2013: 79-88. ISBN 978-2-343-01920-8
- Depetris, Carolina. “Independencia de la independencia: la construcción de una literatura ‘nacional’ yucateca a mediados del siglo XIX”. Arturo Taracena Arriola (ed.) y Carolina Depetris, Adam T. Sellen (comps.). *Miradas regionales. Las regiones y la idea de nación en América Latina, siglos XIX y XX*. Mérida. CEPHCIS-UNAM, 2013: 239-250. ISBN: 978-607-02-4879-5.
- Depetris, Carolina. “Del mito a la evidencia: construcción del espacio patagónico”. Rosario Gómez, Adam Sellen y Arturo Taracena (coords.), *Diálogos sobre los espacios: imaginados, percibidos y contruidos*. México: UNAM-CEPHCIS, 2012: 237-260. ISBN 978- 607-02-3680-8
- Depetris, Carolina y Romina España. “El orientalismo en la percepción de lo maya: el caso Waldeck”. Carolina Depetris (ed.), *Viajeros por el mundo maya*. Mérida: UNAM, 2010: 21-32. ISBN 978-607-02-1961-0
- Depetris, Carolina. “La construcción de la realidad porteña en Misteriosa Buenos Aires”. Javier de Navascués (ed.). *La ciudad imaginaria*. Madrid/ Frankfurt: Iberoamericana/ Vervuert, 2007: 135-146. ISBN 978-84-8489-251-9

## PRÓLOGOS Y ESTUDIOS INTRODUCTORIOS

- Depetris, Carolina. “El poder de los textos”. Fernanda Valencia Suárez. *Los aztecas y la conquista de México en las ambiciones inglesas. 1519-1713*. México: Porrúa-CEPHCIS, 2018: 7-9. ISBN: 978-607-30-0777-1
- Depetris, Carolina. “La naturaleza en Arthur Morelet”. Arthur Morelet. *Viaje a América central, isla de Cuba y Yucatán*, vol. II. Edición de Carolina Depetris y Rosa Torras Conangla. Mérida: CPHCIS-UNAM, 2018: 9-20. ISBN: 978-607-02-7251-6.
- Depetris, Carolina. “Viaje fantástico y escolástica inquisitorial: el derrotero lunar el fraile Manuel Antonio de Rivas”. Manuel Antonio de Rivas, *Sizigias y*

*cuadraturas lunares*. Edición de Carolina Depetris. México: CEPHCIS-UNAM, 2009: 11-16. ISBN 978-607-02-0687-0

## MEMORIAS

- Depetris, Carolina. "El viaje incesante en torno al bosque: *Nadja*, de André Breton y Alejandra Pizarnik". *A través de la vanguardia hispanoamericana*, Manuel Fuentes y Paco Tovar (eds.). Tarragona, Publicacions URV, 2011: 429-434. Actas de VIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (Tarragona, 2008). ISBN974-84-8424-180-5
- Depetris, Carolina. "Derivaciones del comer indecoroso: rápida historia de lo grotesco", *Aguas santas de la creación. Congreso Internacional Bebida y Literatura*. Sara Poot Herrera (ed.). Mérida: Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Mérida & UC-Mexicanistas (Intercampus Research Program), 2010: 181-187, ISBN: 968- 5055-14-9.
- Depetris, Carolina. "Las formas del sujeto lírico en dos poetas mujeres: Olga Orozco y Alejandra Pizarnik", Carmen Ruiz Barrionuevo *et al.* (ed.), *La literatura en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2003: 885-890.

## RESEÑAS

- Depetris, Carolina. "La traducción como creación literaria". *Crítica*, 180, 2018: 176-180.
- Depetris, Carolina. "*Zooliloquios*, de Silvia Eugenia Castellero", *Península* I, 2, 2006: 199- 200.
- Depetris, Carolina. "*Luz por aire y agua*, de Tedi López Mills". *Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana*, 19, Barcelona, 2004: 203-205.
- Depetris, Carolina. "*Poesía reunida*, de Fernando Charry Lara". *Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana*, 18, Barcelona, 2004: 191-193.
- Depetris, Carolina: "*Antología*, de Juan L. Ortiz". *Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana*, 17, Barcelona, 2003: 232-234.
- Depetris, Carolina: "*Poesía inédita y dispersa y Poesía Completa I*, de Silvina Ocampo". *Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana*, 16, Barcelona, 2003: 231-233.
- Depetris, Carolina: "Los insectos, el escalpelo y la muerte. Obra poética de Jaime Saenz". *Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana*, 15, Barcelona, 2002: 220-223.

## OTROS

- Depetris, Carolina: "Poesía, poética, creación: diálogo con María Rosa Lojo". *Gamma*

- Depetris, Carolina: “La inexorable tentativa de la poesía: preguntas a María Rosa Lojo” (entrevista). *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 20.2, 2004: 1-7.

## FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

### CURSOS

#### POSGRADO

- 2018. “Poesía, poética y filosofía”. Posgrado en Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2017. “Alteridade e História. La escritura de los viajes y los viajes de la escritura”. Posgrado en História. Faculdade de Ciências Sociais. Pontificia Universidades Católica de São Paulo. Brasil
- 2015. “Enlaces metapoéticos: Alejandra Pizarnik y la tradición de la poesía moderna”. Máster de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión. Universidad de Granada, España.
- 2013. “Poética de Alejandra Pizarnik”. Posgrado en Humanidades. Facultad de Humanidades y Ciencias. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.
- 2012. “La escritura de los viajes y los viajes de la escritura”. Posgrado en Letras. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- 2007. “Aproximaciones a la poética de Alejandra Pizarnik”. Posgrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina.
- 2004. “Procesos de desarrollo de la Literatura Hispanoamericana del siglo XX”. Maestría en Cultura y Literatura Contemporáneas de Hispanoamérica. Universidad Modelo, Mérida, Yucatán.

#### GRADO

- 2015. “Cuestiones de poética”. Licenciatura en Literatura Latinoamericana. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán.
- 2011. “Expresiones y registro de la diversidad cultural 2”. Licenciatura en desarrollo y gestión interculturales. Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2011. “Vanguardias literarias”. Licenciatura en Literatura Latinoamericana. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán.
- 2010. “Expresiones y registro de la diversidad cultural 2”. Licenciatura en desarrollo y gestión interculturales. Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2009. “El viaje en la literatura”. Licenciatura en Literatura Latinoamericana. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán.
- 2009. “Expresiones y registro de la diversidad cultural 2”. Licenciatura en desarrollo y gestión interculturales. Universidad Nacional Autónoma de México.

- 2008. “Expresiones y registro de la diversidad cultural 2”. Licenciatura en desarrollo y gestión interculturales. Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2006. “Cátedra de autor latinoamericano: Alejandra Pizarnik”. Licenciatura en Literatura Latinoamericana. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán.
- 2005. “Vanguardias literarias latinoamericanas”. Licenciatura en Literatura Latinoamericana. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán.

### **SEMINARIOS Y DIPLOMADOS**

- 2018. Diplomado “Las vanguardias artísticas del siglo XX: coloquio entre ciencia y arte (módulo 1/3)”. (9 horas), Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2018. “La literatura de viajes” (6 horas), Diplomado en Historia de las ideas: imaginarios e identidades en América”, Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2012 a la fecha. “Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía”. Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2015. “Metapoéticas en la antigüedad grecolatina, la literatura argentina y latinoamericana y el arte cinematográfico”. Programa multilateral interdisciplinario Est/éticas. Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad, CONICET y Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- 2010. “Viajar lo imaginado (la representación del paisaje en el siglo XIX)”. Seminario Historia de las Ideas (siglos XVII, XVIII y XIX). Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yucatán.

### **DIRECCIÓN DE ESTANCIA POSTDOCTORALES**

- 2017-2018. Dra. Romina España Paredes. Beca CONACYT. CEPHCIS
- 2017-2018. Dra. Ana Cervera. Beca UNAM. CEPHCIS
- 2017-2018. Dr. Alejandro Loeza. Beca UNAM. CEPHCIS.
- 2013-2015. Dra. Fernanda Valencia. Beca UNAM. CEPHCIS.

### **DIRECCIÓN DE TESIS**

#### **POSGRADO**

- “Imaginarios del fin en América Latina. Una lectura escatológica de nuestra narrativa reciente”. Samuel Lagunas Cerda. Doctorado en Estudios Latinoamericanos. Universidad Nacional Autónoma de México (en curso desde 2018).
- “El génesis de la palabra: la influencia de la cábala en la propuesta creacionista de Vicente Huidobro”. Andrea Amparo Abarca Orozco. Maestría

en Estudios Latinoamericanos. Universidad Nacional Autónoma de México (en curso desde 2017)

- “La configuración del cuerpo, la violencia y las resistencias en la poética femenina de la dictadura: el caso de los talleres de poesía en Chile y la poesía escrita por mujeres en Argentina”. Sandra Ivette González. Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México (en curso desde 2016).
- “Los límites de la mimesis: transtextualidad en la obra de Désiré de Charnay”. Aura Loza. Maestría en Cultura y Literatura Contemporáneas de Hispanoamérica, Universidad Modelo, Mérida, Yucatán. Concluida con mención honorífica octubre 2014.
- “Despliegues discursivos del *yo* en la literatura de viajes: Frédéric de Waldeck y su expedición a Palenque”. Carla Morales. Doctorado en Letras. Universidad Nacional Autónoma de México (en curso desde 2012).
- “La utopía nacional en la literatura de viaje latinoamericana del XIX. El caso de Justo Sierra O’Reilly”. Romina España Paredes. Maestría en Letras, Universidad Nacional Autónoma de México. Concluida con mención honorífica febrero 2012.

## GRADO

- “*Escriturando a Alejandra: (re)presentación, autoficción y dandismo en los Diarios (2014) de Pizarnik*”. Licenciatura en Literatura Latinoamericana, Universidad Autónoma de Yucatán. Concluida con mención honorífica 2017.
- “Gilberto Owen en el poemario *Línea, estudios de un silencio*”. Licenciatura en Literatura Latinoamericana. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán. Concluida septiembre 2014.
- “Sátira y caricatura del regionalismo yucateco en *D. Bullebulle (1847)*”. Licenciatura de Literatura Latinoamericana. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán. Concluida junio 2012.
- “La conformación del paisaje en la Península de Yucatán durante el periodo separatista a través de los periódicos literarios *El Museo Yucateco* y *El Registro Yucateco*”. Licenciatura de Literatura Latinoamericana. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán. Concluida con mención honorífica diciembre 2011.
- El espacio utópico de Yucatán. Los relatos de viaje de Alice Dixon Le Plongeon”. Licenciatura en Literatura Latinoamericana. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán. Concluida con mención honorífica enero 2009.

## COMITÉS TUTORIALES

- “Escrituras feministas latinoamericanas. Poéticas de ruptura”. Julieta Gamboa. Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México (en curso desde 2015).

## TUTORÍAS DE BECARIOS

- 2013-2015. Una becaria de doctorado, una becaria de maestría y dos becarios de licenciatura. Proyecto Papiit IG400113, “La metaforización del mundo como problema transdisciplinario”
- 2010-2013. Dos becarios de maestría y tres becarios de licenciatura. Proyecto Conacyt 101623, “La reinención decimonónica de Yucatán”.
- 2011. Becario de Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán en el Verano de Investigación Científica de la Península de Yucatán “Jaguar”.
- 2011. Becario de Antropología Social de la Universidad Autónoma de Yucatán en el Verano de Investigación Científica de la Península de Yucatán “Jaguar”.

## EVALUACIÓN DE TESIS

- 2018. Dictamen de tesis “El tercer lugar vacío: re-escritura y experiencia en los Diarios de Alejandra Pizarnik”, y vocal en el examen de Maestría en Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.
- 2017. Sinodal titular examen de licenciatura en Literatura Latinoamericana, Universidad Autónoma de Yucatán.
- 2016. Sinodal titular examen de licenciatura en Literatura Latinoamericana, Universidad Autónoma de Yucatán.
- 2016. Dictamen de tesis “Pasear jardines es construir senderos: patrones de dialogismo textual en ‘El jardín de los senderos que se bifurcan’ (1942) desde los estudios de la traducción”, licenciatura en Literatura Latinoamericana, Universidad Autónoma de Yucatán.
- 2016. Seminario “Predefensas de titulación 2012-2016”. Licenciatura en Literatura Latinoamericana. Facultad de Antropología. Universidad Autónoma de Yucatán.
- 2015. Dictamen de tesis “*Sur* y el turismo ideológico. Políticas del viaje en María Rosa Oliver y Ezequiel Martínez Estrada”. Doctorado en Literatura hispánica y teoría de la literatura, Universidad de Navarra, España.
- 2014. Sinodal titular examen de Maestría en Cultura y Literatura Hispanoamericanas, Universidad Modelo.
- 2014. Sinodal titular examen de licenciatura en Literatura Latinoamericana, Universidad Autónoma de Yucatán.
- 2014. Sinodal secretario examen de Maestría en Letras (Letras Latinoamericanas), Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2013. Sinodal titular examen de licenciatura en Literatura Latinoamericana, Universidad Autónoma de Yucatán.
- 2012. Dictamen de tesis de Licenciatura en Literatura Latinoamericana “La posmodernidad en la poesía de Jaime Sabines: lo conversacional-cotidiano, lo judeocristiano y lo paratextual”. Universidad Nacional Autónoma de Yucatán.
- 2012. Sinodal titular en examen de Licenciatura en Literatura Latinoamericana, Universidad Autónoma de Yucatán.
- 2012. Sinodal secretario en examen de Maestría en Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.

- 2011. Sinodal titular en examen de Licenciatura en Literatura Latinoamericana, Universidad Autónoma de Yucatán.
- 2009. Sinodal titular en examen de Licenciatura en Literatura Latinoamericana, Universidad Autónoma de Yucatán.

## REUNIONES ACADÉMICAS

- 2018. IX Congreso Internacional e Interdisciplinario “Alexander von Humboldt y los viajeros por Yucatán”. CEPHCIS, UNAM.
- 2018. VI Coloquio “Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía”. CEPHCIS, UNAM.
- 2017. Ciclo de conferencias de arqueología maya 2017, Viajeros e intelectuales en el área maya durante el siglo XIX. IIFL, UNAM.
- 2017. V Coloquio Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía. CEPHCIS.UNAM, Mérida.
- 2017. VIII Jornadas de Historia y Cultura de América. Universidad de Montevideo.
- 2017. Encontro de Pesquisas Alteridade e História do Núcleo de Estudos da Alteridades (NEA) e Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa sobre Sexualidades, Feminismos, Gênero e Diferenças. Pontificia Universidades Católica de São Paulo. Brasil.
- 2017. Coloquio Internacional Pizarnik en Jerusalem. Universidad Hebrea de Jerusalem, Israel.
- 2016. Jornadas Académicas del CEPHCIS, CEPHCIS, UNAM, Mérida, Yucatán.
- 2016. X Congreso Mexicano de Etnobiología. CEPHCIS y AEM, Mérida, Yucatán.
- 2015. X Congreso Centroamericano de Antropología. Red Centroamericana de Antropología. Mérida, Yucatán.
- 2015. Tercer Coloquio “Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y Filosofía”. Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán.
- 2015. Conversatorio de investigación “Metapoéticas en la antigüedad grecolatina, la literatura argentina y latinoamericana y el arte cinematográfico”. Programa multicultural interdisciplinario Est/éticas. Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad, CONICET y Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- 2015. Mesa panel “Entre lo propio y lo ajeno: miradas viajeras en la zona maya”. Jornadas Académicas 7 Coloquios de América Latina: se lee, se piensa y se escribe. Ferina Internacional de la Lectura Yucatán, Mérida, Yucatán.
- 2014. XL Congreso del IILI. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana y El Colegio de México. México D.F. Ponente.
- 2014. VII International and Interdisciplinary Conference in Homage to Alexander von Humboldt, Claudio Gay and Ignacio Domeyko. Humboldt State University, Universidad de Chile y Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile. Ponente.

- 2014. Segundo Coloquio “Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía”. Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán.
- 2013. V Congreso Internacional de Literatura. Feria Internacional de la lectura del estado de Yucatán, Universidad Autónoma de Yucatán y UC-Mexicanistas (Intercampus research program). Ponente.
- 2013. Seminario “A negro sol del silencio las palabras se doraban”. Departamento de Filologies Romániques. Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, España. Ponente.
- 2013. Primer Coloquio “Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía”. Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán.
- 2012. 54 Congreso Internacional de Americanistas. Viena, Austria. Ponente.
- 2012. Colloque International “Alejandra Pizarnik (1936-1972): bilans et perspectives”, Université de Paris-Sorbonne Paris IV, Francia. Ponente.
- 2011. Encuentro Internacional Translocaciones Saberes Híbridos. UNAM, Escuela Superior de Artes de Yucatán y Colectivo Yoochel Kaaj, Mérida, Yucatán, México. Ponente.
- 2011. Congreso Internacional "Realidad histórica y ficción literaria en la narrativa de la revolución mexicana". Universidad de Navarra y UNED de Madrid, Pamplona, Navarra, España. Ponente.
- 2011. Simposio “Violencia y crisis culturales: literatura e historia en el siglo XX”. Departamento de Filología, Universidad de Navarra, Pamplona, España. Ponente.
- 2011. Encuentro Cultural Universitario dedicado a Elena Poniatowska. Dirección Cultural del Ayuntamiento de Mérida, La 68 casa de cultura Elena Poniatowska y University of California, Santa Barbara; Mérida, México. Ponente.
- 2009. Fifth International and Interdisciplinary Alexander von Humboldt Conference. Freie Universität Berlin y Humboldt State University, Berlín, Alemania. Ponente.
- 2009. Congreso Internacional Bebida y Literatura. UC Mexicanistas, Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Mérida, México. Ponente.
- 2009. Coloquio Internacional “Geografía literaria de América: urbes, sociedades y discursos”. CEPHCIS, Mérida, México. Ponente.
- 2009. Primer coloquio de Investigadores de CEPHCIS. CEPHCIS, Mérida, México. Ponente.
- 2009. Coloquio “De científicos, piratas y otros viajeros en el mundo maya peninsular”. Universidad Autónoma de Campeche y UNAM. Campeche, México. Ponente.
- 2008. VIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. Universitat Rovira i Virgili, España. Ponente.
- 2007. VII Congreso Internacional de Mayistas. Universidad Nacional Autónoma de México, México. Ponente.
- 2007. VIII Congreso Argentino de Hispanistas. Universidad Nacional de Cuyo, Argentina. Ponente.
- 2006. VII Congreso Internacional de la AEELH: “El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino”. Universidad de Valladolid, España. Ponente.
- 2006. II Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales y Humanidades “Imágenes de la muerte”. Universidad Nacional Autónoma de México y

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM en Mérida, Yucatán, México. Ponente.

- 2005. III Congreso Internacional Alexander von Humboldt. Centro Universitario Hispano Mexicano, Universidad Veracruzana y Humboldt State University. Veracruz, México. Ponente.
- 2001. Seminario Internacional “De Arcadia a Babel: Naturaleza y Ciudad en la Literatura Hispanoamericana”. Universidad de Navarra. Pamplona, España. Ponente.
- 2000. XXXIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana y Universidad de Salamanca. Salamanca, España. Ponente.
- 2000. VII Congreso Internacional sobre el Discurso Artístico: Literatura y Poder. Universidad de Oviedo. Oviedo, España. Ponente.
- 2000. Working Group on Law, Culture & The Humanities. Georgetown University Law Center. Washington D.C, Estados Unidos. Ponente.
- 1998. I Congreso Internacional de Literatura de las Américas 1898–1998, Universidad de León. León, España. Ponente.
- 1995. Congreso Nacional de Literatura Argentina. Universidad Nacional del Nordeste. Chaco, Argentina. Ponente.
- 1995. V Jornadas de Reflexión sobre el Arte. Universidad de Tucumán. San Miguel de Tucumán, Argentina. Ponente.

## CONFERENCIAS

- 2017. Conferencia “¿Es literatura la literatura de viajes?”. Universidade de São Paulo. Brasil.
- 2015. Conferencia “Alejandra Pizarnik y la mística”. Universidad de Salamanca, España.
- 2014. Conferencia “El velo de Sócrates: poesía, filosofía y metáfora”. Universidad Autónoma de Yucatán.
- 2013. Conferencia “Los viajes de la escritura en la escritura de viajes”. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.
- 2011. Conferencia magistral “Travel and writing/ La escritura de los viajes”. Humboldt State University, Université Ibn Tofail de Kénitra y Université Mohamed V de Rabat, Marruecos.
- 2010. Conferencia “Los viajeros científicos”. CEPHCIS y Fundación Casa Vieja del Río, Campeche.
- 2008. Conferencia magistral “Ilusiones legendarias y retóricas en la configuración de una geografía: el caso Patagonia de Magallanes a Carlos IV”. Universidad de Navarra, España.
- 2007. Conferencia magistral “Borges lector”. Universidad Autónoma de Yucatán.
- 2005. Conferencia en el ciclo “Reflexiones sobre la Modernidad y la Posmodernidad”, Archivo General del Estado de Yucatán.

## ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS

- 2018. Coordinación del VI Coloquio “Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía”, CEPHCIS, UNAM.
- 2018. Presidenta del IX Congreso Internacional e Interdisciplinario Alexander von Humboldt y los viajeros por Yucatán. UNAM, CEPHCIS, Coordinación de Humanidades, Humboldt State University, DAAD, SIIES, Conacyt, Parque Científico Tecnológico de Yucatán, Ayuntamiento de Mérida, SIIDETEX.
- 2018. Co-organizadora del Sexto Coloquio “Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía”. Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán.
- 2017. Co-organizadora del Quinto Coloquio “Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía”. Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán.
- 2016. Co-organizadora del Cuarto Coloquio “Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y Filosofía y III Coloquio UNAM en la Península”. Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán.
- 2015. Co-organizadora del Tercer Coloquio “Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y Filosofía”. Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán.
- 2015. Coordinación de la mesa “Literatura de viajes y conocimiento etnográfico” en el X Congreso Centroamericano de Antropología, Red Centroamericana de Antropología, Mérida, Yucatán.
- 2014. Co-organizadora del Segundo Coloquio “Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía”. Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán.
- 2013. Co-organizadora del Primer Coloquio “Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía”. Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán.
- 2010. Co-organizadora del seminario “Historia de las ideas (siglos XVII, XVIII y XIX)”, CEPHCIS, UNAM, México.
- 2009. Co-organizadora del Coloquio Internacional “Geografía literaria de América: urbes, sociedades y discursos”, CEPHCIS, Mérida, México.

## DIFUSIÓN

- 2019. Presentación del libro *Los aztecas y la conquista de México en las ambiciones inglesas*. Feria Internacional de la lectura Yucatán.
- 2018. Diálogo sobre la verdad: presentación de la reedición del poemario ‘Verdades como criptas’, de Susana Romano Sued. CEPHCIS-UNAM.
- 2017. Diálogo en torno al libro *Dilemas de la traducción. Políticas. Poéticas. Críticas*. V Coloquio Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía. CEPHCIS, UNAM. Mérida.
- 2016. Entrevista “Carolina Depetris: discursos literarios, filosóficos y científicos”. Conacyt Agencia Informativa, 7/6/2016.
- 2016. Entrevista “Viajeros por el Mundo Maya: la reinención de Yucatán (parte I)”. Conacyt Agencia Informativa, 24/6/2016.

- 2016. Entrevista “Viajeros por el Mundo Maya: la reinención de Yucatán (Parte II). 4/7/2016.
- 2016. Entrevista “Geografías literarias de América, Programa “Impacto universitario”, Radio Universidad Autónoma de Yucatán
- 2016. Presentación del libro *Viaje a América Central, isla de Cuba y Yucatán*. Jornadas académicas de ciencia, humanidades, arte y tecnología. Feria Internacional de la lectura Yucatán.
- 2014. Entrevista “Una mirada histórica de las relaciones conflictivas entre poesía y filosofía”, Programa “Impacto universitario”, Radio Universidad Autónoma de Yucatán, 03/04/2014
- 2012. Entrevista “La escritura de los viajes y los viajes de la escritura”, Programa “El dirigible”, Radio Nacional Córdoba, Argentina. 13/08/2012
- 2008. Presentación del programa de Investigación “Literatura de viaje en el Yucatán decimonónico” en la Cuarta Feria del Libro de Ciencias Sociales. Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM. Ponente. Nacional.
- 2008. Presentación del libro *La escritura de los viajes* en la XXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Ponente. Internacional.
- 2006. Presentación del programa editorial de CEPHCIS-UNAM en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Ponente. Nacional.
- 2006. Presentación del libro *Versos robados y otros juegos*, de Manuel Iris Herrera. Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, México. Ponente. Nacional.
- 2005. Moderadora de la mesa general del Encuentro de escritores cubanos y mexicanos. UACSHUM-UNAM. Comentarista. Internacional.
- 2004. Participación en el Encuentro de poetas del Mundo Latino. Seminario de Cultura Mexicana, Secretaría de Relaciones Exteriores de México, Gobierno del Estado de Michoacán, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, UNAM, CONACULTA. Ponente. Internacional.

## CARGOS ACADÉMICOS

- Enero de 2015 a la fecha. Miembro de la Subcomisión de Superación del Personal Académico de CEPHCIS, UNAM.
- Enero/ diciembre 2011. Miembro del Consejo Interno del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la UNAM.
- 2012-2015. Consejera Representante Propietaria (por elección) del Personal Académico adscrito al Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales ante el Consejo Técnico de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México.

## DICTÁMENES

- 2018. Dictamen de artículo para la *Revista de Ciencias Sociales*, de la Universidad de Costa Rica.
- 2019. Dictamen de artículo para *Latin American Research Review*, University of Pittsburgh.

## JURADOS Y COMITÉS EVALUADORES, CIENTÍFICOS Y EDITORIALES

- 2017. Evaluadora proyectos PAPIIT. Dirección General del Personal Académico. UNAM.
- 2014. Miembro del jurado para el otorgamiento de la medalla “Eligio Ancona 2014”, Universidad Autónoma de Yucatán.
- 2005-2011. Miembro del Comité Editorial de la Revista *Península*, CEPHCIS, UNAM.
- 2005-2011. Miembro del Comité Editorial del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la UNAM.
- Desde 2012. Miembro del Comité Científico Internacional de la revista “Escritoras y escrituras. Revista internacional de literaturas y culturas”. Facultad de Filología, Universidad de Sevilla, España.
- Desde 2012. Miembro del Consejo Editorial de la revista “Projeto História”, Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo, Brasil.
- Desde 2011. Miembro del Consejo Editorial de la Revista *Temas antropológicos*, Universidad Autónoma de Yucatán, México.
- 2006. Miembro del Registro Conacyt de Evaluadores Acreditados (RCEA)
- 2005 a la fecha. Directora de la Serie Viajeros del Programa de Publicaciones del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán.

## BECAS Y DISTINCIONES

- 2017. Programa para actividades especiales de cooperación interinstitucional (PAECI). Dirección general de cooperación e internacionalización. UNAM
- 2016. Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2013. Beca del programa de Movilidad Académica entre Universidades Andaluzas y Latinoamericanas otorgada por la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado, España.
- 2012. Apoyo para estancia sabática del Programa de Apoyos para la superación del personal académico de la UNAM (PASPA), Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2005. Beca de Estancia de Investigación en la Biblioteca Nettie Lee Benson de la Universidad de Texas en Austin. Coordinación de Humanidades de la UNAM y Escuela Permanente de Extensión de la UNAM en San Antonio.
- 2007-2008. Apoyo Complementario a Proyectos de Investigación Científica para Investigadores en Proceso de Consolidación. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México.
- 2004-2005. Beca del Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación (PEII). Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2002-2003. Beca de Investigación Postdoctoral en Humanidades. Fundación Caja Madrid, España.
- 2000-2001. Beca Doctoral en Humanidades. Fundación Caja Madrid, España.