

CURRICULUM VITAE

DR. VICTOR HUGO RUIZ ORTÍZ

POSICIÓN ACTUAL

Investigador asociado "C" de tiempo completo por art. 51, adscrito al Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México en el área de Conservación del Patrimonio Cultural. Autor del método lenguaje geométrico-arquitectónico del espacio-tiempo mesoamericano (hermenéutica geométrica-arquitectónica).

ESCOLARIDAD

TITULOS Y GRADOS ACADÉMICOS OBTENIDOS

1. Licenciado en Arquitectura, Universidad Iberoamericana, 27 de febrero de 1996, grado obtenido con Reconocimiento.
2. Maestro en Arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del Instituto Nacional de Antropología e Historia, 12 de junio de 1998.
3. Doctor en Arqueología, Universidad de Leiden, Holanda, 30 de noviembre de 2010, grado obtenido con reconocimiento al trabajo de investigación por el Dr. Ferdinand Anders, de la Universidad de Viena, Austria y del Dr. Marten Jansen, de la Universidad de Leiden.

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN O DE ESPECIALIZACIÓN

4. Diplomado en proyectos de inversión, Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA)- Instituto Politécnico Nacional (IPN), 14 de noviembre de 1994.
5. Curso Excelencia en comunicación "El arte de hablar en público", La palabra, Enero de 1997.
6. Curso Reflexiones sobre la Docencia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" (ENCRyM), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Ciudad de México, Agosto, 2002.
7. Curso Evaluación del aprendizaje, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" (ENCRyM), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Ciudad de México, Junio, 2002.

8. Curso Intervención arquitectónica en centros históricos, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" (ENCRyM), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Ciudad de México, Junio, 2002.
9. Curso Introducción a la lectura de códices mixtecos, Centro de estudios de la cultura mixteca, Oaxaca, Febrero, 2007.
10. Seminario Taller "Estudios y análisis del discurso. Corrientes teóricas aplicadas al estudio de los nuevos medios y entornos virtuales así como aplicaciones metodológicas, Centro Peninsular de Humanidades y en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mérida, Yucatán, octubre, 2015.
11. Curso de Primeros Auxilios (seis acciones para salvar una vida), Cruz Roja Mexicana, delegación estatal de capacitación, CEPHCIS UNAM, Mérida, Yucatán, octubre, 2016.

TRAYECTORIA ACADÉMICA

INVESTIGADOR INDEPENDIENTE

12. Registro de la zona arqueológica de Santa Ana Ateixtlahuaca, Oaxaca en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 2001.
13. Proyecto de investigación para la conservación, restauración y adecuación a Museo del templo del Siglo XVI del pueblo de San Mateo Macuilxóchitl, Oaxaca, 1996 - 2007.
14. Proyecto de investigación para la conservación y restauración del Parainfo de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 2003.
15. Proyecto de investigación para la conservación y restauración del edificio histórico "Palacio de Gobierno" del Estado de Oaxaca y adecuación a Museo, Ciudad de Oaxaca, 2007.
16. Proyecto de investigación para la conservación, restauración e interpretación del lienzo de la comunidad mixteca de Santa María Yucuhiti, Oaxaca, 2007-2009.
17. Proyecto de investigación para la conservación, restauración y adecuación del ex convento dominico del S.XVI a Centro de Desarrollo Sustentable de los pueblos de Origen Ñuu Ndecu y Museo comunitario de San Miguel Achiutla, Oaxaca, Diciembre, 2010.
18. Proyecto "Cultura mixteca ruta que siguieron los dominicos", 2006- 2010.
19. Proyecto de investigación de la zona arqueológica de Mal Pasito, Tabasco y la relación con el cómputo del tiempo y el contexto natural que lo rodea, 2011- 2013. Libro publicado Lenguaje geométrico arquitectónico.
20. Proyecto de investigación del templo católico de San Juan Chamula y su relación con el contexto natural que lo rodea para entender a partir del Lenguaje Geométrico

–Arquitectónico las ceremonias mayas que se realizan en el interior del Monumento Histórico. 2011- 2013. Libro publicado Lenguaje geométrico arquitectónico.

PROYECTOS INDIVIDUALES CONCLUÍDOS

21. Museo comunitario de San Miguel Achiutla, Oaxaca. Investigación, guión museográfico, museografía y gestión intercultural, San Miguel Achiutla, Oaxaca, 2009 – 2010.
22. Museo comunitario de San Jerónimo Otlá. Investigación, guión museográfico, museografía y gestión intercultural, libro publicado, 2009- 2010
23. Museo comunitario de Chalcatongo de Hidalgo, Oaxaca. Investigación, guión museográfico, museografía y gestión intercultural, Oaxaca, 2009.
24. Museo Comunitario en Santa María Colotepec, Oaxaca. Investigación, guión museográfico, museografía y gestión intercultural, 2009.
25. Museo comunitario de San Mateo Macuilxóchitl “Un verdadero museo comunitario”. Investigación, guión museográfico, museografía y gestión intercultural, Oaxaca, 2007.
26. Museo del Palacio, Espacio de la diversidad. Investigación, guión museográfico y gestión intercultural, ciudad de Oaxaca, 2005- 2006. Espacio museográfico que celebra al ser humano, en lo que tiene de singular y diverso, es también un edificio que conmemora la diversidad que se expresa en la unidad.
27. Museo de Yucuhiti, Oaxaca. Investigación, guión museográfico, museografía y gestión intercultural, 2009.

PROYECTOS COLECTIVOS

28. Proyecto colectivo, Miembro, Restauración arquitectónica para la zona arqueológica de Tepantitla, Teotihuacán, Estado de México, World Monument Fund, Producto donado al Consejo de Arqueología del INAH, 2002.
29. Proyecto colectivo, miembro, Exposición enfocada sobre los aspectos histórico-culturales del período del Presidente Benito Juárez y el emperador Maximiliano de Habsburgo, Leiden, 2009.
30. Proyecto de investigación para la conservación, restauración e interpretación del lienzo de la comunidad mixteca de San Jerónimo Otlá, Coixtlahuaca, Oaxaca, 2007- 2009. Libro publicado.

PROYECTOS COLECTIVOS DIRIGIDOS

31. Miembro, Proyecto de investigación "Arquitectura conventual de la mixteca alta en el siglo XVI, para la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel Castillo Negrete del INAH, Conacyt (no financiado), 2001.

DOCENCIA

CURSOS CON VALOR CURRICULAR

- 32.** Docente titular, Diplomado Restauración de edificios y sitios históricos regionales. Análisis y proyectos de restauración (10 horas), Centro Universitario del Noreste, 6 de Agosto - 20 de Noviembre 1999.
- 33.** Docente invitado, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, Metodología y Criterios utilizadas en el área de arquitectura para la conservación de monumentos en el Seminario Taller de Restauración de pintura mural, Escuela Nacional de Conservación, restauración y museografía Manuel del Castillo Negrete - INAH, Abril, 2000.
- 34.** Docente titular, Maestría en arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos, Taller de bienes culturales, "Templo de san Miguel arcángel, San Miguel Adeques, Nochixtlán, Oaxaca, Escuela Nacional de Conservación, restauración y museografía Manuel del Castillo Negrete - INAH, 1999- 2000.
- 35.** Docente titular, Licenciatura en restauración de bienes muebles, Taller de restauración a nivel prehispánico, Juego de Pelota de Yucuñudahui, Cachoapan, Oaxaca, Escuela Nacional de Conservación, restauración y museografía Manuel del Castillo Negrete - INAH, Abril, 2000.
- 36.** Docente invitado, Teoría de la Restauración, Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, Septiembre, 2003.
- 37.** Docente titular y organizador, I Seminario de Arte y Arquitectura, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, 14 mayo al 3 de Julio, 2004.
- 38.** Docente invitado, "Avances sobre arquitectura del S. XVI en México", Jornada cultural, Facultad de Arquitectura "5 de mayo" de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca y la revista Facdearq, Oaxaca de Juárez, 22 de junio de 2004.
- 39.** Docente invitado en la Facultad de Arqueología de la Universidad de Leiden, Holanda, Programa de investigación sobre Mesoamérica, Septiembre 2006- Marzo 2013.
- 40.** Docente titular, Dzibilchaltún como herencia cultural hoy, Programa Inmersión en español 2016, Módulo "Temas actuales de México", Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la UNAM, enero 2- mayo 27, 32 horas lectivas, 2016.
- 41.** Docente corresponsable, Asignatura Patrimonio Cultural, Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la UNAM, 2016.
- 42.** Docente invitado, Programa de Seminarios interdisciplinarios de la Unidad Mérida del CINVESTAV, "El sentido holístico de la conservación y protección de la

herencia cultural", Centro de Investigación y Estudios Avanzados Unidad Mérida, 2016.

43. Docente responsable, asignatura "Patrimonio cultural y preservación" en la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales del Centro peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la UNAM, (64 horas lectivas), del 8 de agosto al 25 de noviembre, Mérida, 2016.
44. Docente invitado, Taller "Hacia nuevas alternativas a un plan de desarrollo sustentable para el turismo local en Achiutla, Oaxaca, México", Facultad de Letras y Humanidades, Universidad Mohammed V, Rabat, Marruecos, 2018.
45. Docente titular, asignatura "Turismo y patrimonio cultural", en la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, UNAM- Mérida (64 horas lectivas), del 28 enero al 24 de mayo de 2018, Mérida, 2018.

TUTORÍAS

46. Solicitud en el padrón de tutores del posgrado de Estudios Mesoamericanos del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales (CEPHCIS) de la UNAM, Mérida, Yucatán, abril, 2015.
47. Tutor en modalidad grupal, de 4 estudiantes de 2º. Semestre de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, 2015-2016.
48. Tutor – investigador, "La protección del patrimonio cultural de la península de Yucatán. El caso de Dzibilchaltún", Programa Formación temprana de Científicos 2017, 2018.
49. Tutor del proyecto "Entre la actualidad y el pasado. La zona arqueológica de Dzibilchaltún como escenario de arquitectura e identidad colectiva", del alumno Jorge Alberto Pérez Saldívar, estudiante de sexto semestre de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, postulado para participar en la Expo ciencias Yucatán 2018, Secretaría de investigación, innovación y educación superior - Impulso Científico Universitario-CONACYT, octubre 2018.
50. Participación como tutor en el concurso Expo Ciencias Yucatán 2018, CINVESTAV, Unidad Mérida, noviembre 2018.

TESIS

Cuatro Tesis dirigidas

DIRIGIDAS Y CONCLUIDAS

51. Tesis, Director, Carmen Bettina Silao Icasiano, La integración de instalaciones especiales en los inmuebles patrimoniales, Maestría en arquitectura con especialidad

en restauración de monumentos, Escuela Nacional de Conservación, restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del INAH, 2002.

52. Tesis, Director, Claudia Elena Escalante Díaz, El templo de San Antonio Naachehá, Campeche. Geografía histórica, Análisis arquitectónico, diagnóstico y proyecto de intervención, Maestría en arquitectura con especialidad en restauración de monumentos, Escuela Nacional de Conservación, restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del INAH, 2004.
53. Tesis, Director, María Teresa Guadalupe Martínez Herrera, Proyecto de restauración para uso actual de un inmueble histórico: el claustro del ex convento de la Merced, Maestría en arquitectura con especialidad en restauración de monumentos, Escuela Nacional de Conservación, restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del INAH, 2004.
54. Director, del reporte de experiencia profesional, Arq. Nadia Minerva Hernández Navarro, Restauración de la capilla dominica del S.XVI de San Mateo Macuilxóchitl, Tlacolula, Oaxaca, Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma de México, 2011.

OTRAS FORMAS DE PARTICIPACIÓN Y EVALUACIÓN DE TESIS

55. Tesina, Director, Aníbal Antonio Caballero Aguilar, Proyecto "Desarrollo de un modelo digital tridimensional del edificio de las siete muñecas de la zona arqueología de Dzibilchaltún, Yucatán", Ingeniería en Tecnologías de la Información, Universidad Tecnológica Metropolitana, Yucatán, 2016.
56. Tesina, Director, David Alejandro de la Cruz Ku, Proyecto "Simulación de eventos astronómicos en un modelo digital tridimensional del edificio de las siete muñecas de la zona arqueológica de Dzibilchaltún, Yucatán,, Ingeniería en Tecnologías de la Información, Universidad Tecnológica Metropolitana, Yucatán, 2016.
57. Jurado revisor de la tesis para obtener el grado de Maestría en Trabajo social de la alumna Adela Vázquez Veiga, con el título "Bi común, herramientas mancomunadas de protección patrimonial. Una experiencia de intervención social en el barrio de Santiago de la ciudad de Mérida, Yucatán", UNAM, Ciudad de México, Febrero, 2017.
58. Jurado del examen para obtener el grado de Maestría en Trabajo social de la alumna Adela Vázquez Veiga, con el trabajo de tesis "Bi común, herramientas mancomunadas de protección patrimonial. Una experiencia de intervención social en el barrio de Santiago de la ciudad de Mérida, Yucatán", UNAM, Ciudad de México, Febrero, 2017.
59. Secretario del examen para obtener el grado de Maestría en Trabajo social de la alumna Adela Vázquez Veiga, con el trabajo de tesis "Bi común, herramientas mancomunadas de protección patrimonial. Una experiencia de intervención social

en el barrio de Santiago de la ciudad de Mérida, Yucatán", UNAM, Ciudad de México, Junio, 2017.

60. Reconocimiento por el apoyo constante al Museo Zoque de Ocozocoautla de Espinosa, Chiapas y a los tesistas de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH), Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH), y a la Oficina de Investigación de Patrimonio Cultural y Natural de la Región zoque, septiembre, 2018.

REUNIONES ACADÉMICAS

Ha participado en 59 reuniones académicas, de las cuales 30 fueron nacionales y 29 internacionales.

PONENCIAS NACIONALES

61. Ponencia " Proyecto de conservación y restauración del templo de San Pedro Huamelula", Conmemoración de la rebelión de Tehuantepec ocurrido el 22 de marzo de 1660, Jornadas académicas, Casa de la cultura de Tehuantepec, Tehuantepec, Oaxaca, Marzo, 1999.
62. Ponencia Arquitectura del Siglo XVI en México, Segundo festival del centro histórico de Tampico, Tamaulipas, Mayo, 2000.
63. Conferencia, "Arquitectura del siglo XVI. El nacimiento de una nueva arquitectura", Gobierno del Estado de Durango, Centro INAH- Durango y el Instituto de Cultura del Estado de Durango, Julio, 2000.
64. Conferencia, "Restauración de la capilla abierta de San Mateo Macuilxóchitl Oaxaca", Jornadas académicas, Facultad de arquitectura "5 de mayo" de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, Facultad de Arquitectura "5 de mayo", 8 de octubre de 2003.
65. Conferencia, Conservación del patrimonio cultural de Coixtlahuaca, Exconvento dominico de San Juan Bautista Coixtlahuaca, Jornada cultural, H. Ayuntamiento de San Juan Bautista Coixtlahuaca, Oaxaca, San Juan Bautista Coixtlahuaca, Oaxaca, 30 de diciembre de 2003.
66. Conferencia, El sentido humanista de la restauración, Exconvento dominico de San Juan Bautista Coixtlahuaca, I Encuentro interdisciplinario para la conservación y restauración del patrimonio, su trascendencia histórica, cultural y espiritual, Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, Coordinación Nacional de Conservación del patrimonio cultural, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Universidad Nacional Autónoma de México y Comisión del patrimonio edificado del Estado de Oaxaca, San Juan Bautista Coixtlahuaca, Oaxaca, 30- 31 de enero de 2004.

67. Conferencia, "Restauración del paraninfo", Jornada cultural, Facultad de Arquitectura "5 de Mayo" de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca 25 marzo de 2004.
68. Conferencia, "Teoría de la restauración aplicada: Paraninfo de la Universidad", Jornadas académicas, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, 1 de octubre de 2004.
69. Ponencia, "Oaxaca patrimonio cultural de la humanidad", XLIV Congreso Nacional de Psicoanálisis, Asociación Psicoanalítica Mexicana, AC, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, Noviembre de 2004.
70. Conferencia, "Corazón y duelo del último sol, nacimiento del arte mexicano. Influencia en la mixteca", V Semana de la Cultura Mixteca, Universidad tecnológica de la mixteca, Huajuapán de León, Oaxaca, 3 de junio de 2005.
71. Conferencia, Los museos, enlace entre culturas. Segundo Congreso Nacional de Museos- ICOM México, Museo del Palacio, Monterrey, Nuevo León, 2005. Se anexa DVD de la conferencia y DVD del Museo del palacio.
72. Ponencia, Cultura mixteca. Ruta que siguieron los dominicos, VIII Semana de la cultura mixteca. Universidad Tecnológica Mixteca, Huajuapán de León, Oaxaca, Mayo, 2008.
73. Conferencia, "El arte simbólico de la arquitectura maya", Jornadas académicas, Escuela de ciencias de la comunicación educativa de la Universidad Marista, México, Septiembre, 2012.
74. Constancia de asistencia, 1er. Encuentro regional de la cultura zoque, Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, Octubre, 2014.
75. **Conferencia magistral**, "De la ciencia y la filosofía al dogma de fe y tradiciones", Programa de doctorado en conservación del Patrimonio Paisajístico, Centro interdisciplinario de investigaciones y estudios sobre medio ambiente y desarrollo del Instituto Politécnico Nacional, Ciudad de México, octubre, 2015.
76. Conferencia, "Física y filosofía mesoamericana", fiesta de las ciencias y las Humanidades 2015, Universidad Nacional Autónoma de México y Dirección general de divulgación de la Ciencia, Ciudad de México, octubre, 2015.
77. **Conferencia magistral**, "Tiempo- espacio mesoamericano como principio rector de la traza urbana, territorialidad vs. Propiedad", Jornadas académicas, Escuela superior de ingeniería y arquitectura, Unidad Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional, octubre 2015.
78. Docente invitado, **Conferencia magistral** "El sentido holístico de la conservación y protección de la herencia cultural", del Doctorado en ciencias en Conservación del Patrimonio paisajístico, Seminario de investigación III, Centro interdisciplinario de investigaciones y estudios sobre Medio ambiente y desarrollo del Instituto Politécnico Nacional, marzo, 2016.

79. Docente invitado, **Conferencia magistral** "El patrimonio natural y cultural, un vínculo para coexistir", del Doctorado en ciencias en Conservación del Patrimonio Paisajístico, Seminario de investigación III, Centro interdisciplinario de investigaciones y estudios sobre Medio ambiente y desarrollo del Instituto Politécnico Nacional, marzo, 2016.
80. Ponencia "Hermenéutica geométrica arquitectónica", Seminarios impartidos en el IIMAS, de la Unidad Académica de Ciencias y Tecnología de la UNAM en Yucatán, Sede Parque Científico y Tecnológico, Octubre, 2016.
81. Ponencia, "Metodología del lenguaje geométrico arquitectónico (Hermenéutica Geométrica Arquitectónica), II Seminario del doctorado en Ciencias en Conservación del Patrimonio Paisajístico, Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo del IPN, México, Octubre, 2016.
82. Ponencia, "Dzibilchaltún, Yucatán (Filosofía, Arquitectura y Fusión con la Naturaleza) ante el avance del entorno urbano de la ciudad de Mérida, IV Congreso Internacional y XV Congreso Nacional de Investigación y Servicio, Territorio, Sociedad, Desarrollo y Ambiente. Enfoque interdisciplinario, Universidad Autónoma Chapingo, Texcoco, México, Noviembre, 2016.
83. **Conferencia magistral** " Hermenéutica geométrica- arquitectónica de Espacio Tiempo zoque", en el marco de la celebración del equinoccio de primavera en el sitio arqueológico "cerro ombligo" de Ocozocoautla, Chiapas, Centro Coordinador de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Ocozocoautla de Espinosa, Chiapas, Febrero, 2017.
84. Docente invitado, **Conferencia magistral** "Imágenes discursivas del lenguaje arquitectónico", Seminario de investigación II, Centro interdisciplinario de investigaciones y estudios sobre Medio ambiente y desarrollo del Instituto Politécnico Nacional, junio 2017.
85. Ponencia "Símbolos interiores de lenguaje arquitectónico en la protección de la herencia cultural", en el 1er. Congreso interdisciplinario del Sureste "Pasado, presente y futuro del patrimonio cultural", Facultad de ciencias antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, Consejo estudiantil y centro INAH- Yucatán, Mérida, Yucatán, Octubre, 2017.
86. Conferencia, "Los símbolos del lenguaje arquitectónico", Fiesta de las Ciencias y Humanidades, en preparatoria "Escuela Modelo", impulsada por el Centro peninsular en humanidades y en ciencias sociales - UNAM, Mérida, Yucatán, Diciembre, 2017.
87. Conferencia "Dzibilchaltún como herencia cultural", Programa de inmersión al español 2018, Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la UNAM, Mérida, Yucatán, Enero, 2018.
88. Ponencia "La ciudad de Mérida bajo el susurro del lenguaje arquitectónico. Signos, sentidos y significados del patrimonio cultural", en el VI Simposio sobre Patrimonio

Cultural en Mérida "Cultura y diversidad de la Mérida con Tradición", Ayuntamiento de Mérida, CEPHCIS, CIESAS, INAH, UADY, Mérida, Yucatán, Enero, 2018.

89. Ponencia "Lenguaje geométrico y arquitectónico del espacio y cómputo del tiempo mesoamericano", Jornada de arquitectura 2018, Universidad del Sur, Mérida, Yucatán, Julio, 2018.
90. Ponencia, "Signos, sentidos y significados en el lenguaje arquitectónico del patrimonio cultural de la blanca Mérida, Yucatán", Segundo seminario nacional "Ciudades y retos del milenio: cultura, territorio y recursos naturales ante los despojos", RIISPSURA- CIEMAD-IPN- UNAM, Ciudad de México, Octubre, 2018.

PONENCIAS INTERNACIONALES

91. Ponencia internacional, "Lo mudéjar en México y sus orígenes", VIII Encuentro México- Marruecos - Andalucía: Horizontes de profunda sensibilidad, Centro Universitario de Integración Humanística, AC Universidad de Granada, España, Octubre de 1996.
92. Participación en la sesión del VIII Encuentro México- Marruecos - Andalucía: Horizontes de profunda sensibilidad, Centro Universitario de Integración Humanística, AC Universidad de Granada, España, 21 de Octubre de 1996.
93. Conferencia "Hospital de la mujer", V Congreso Internacional "El hospital del futuro", Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Salud, AC, Ciudad de México, Noviembre de 1998.
94. Disertante invitado del Subprograma XV Corrosión e impacto ambiental sobre materiales Red Temática XV-E (PRESERVAR), Jornadas sobre prevención y protección del patrimonio cultural iberoamericano de los efectos del biodeterioro ambiental, Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED), Cooperación Iberoamericana, Ex Convento de Santo domingo, Oaxaca, 28- 30 Noviembre, 2001.
95. Conferencia internacional, "Dominican convents replacing pre-colonial ceremonial centres, Mexico", 7th Meeting Mesoamerican Urbanism Conference, Universidad de Leiden, Leiden, Holanda, 11 de octubre de 2007.
96. Conferencia internacional, "Los códigos como principios rectores de la traza urbana novohispana", Segundo simposio europeo sobre códigos del centro de México, Facultad de geografía e historia de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, 26 de octubre de 2007.
97. Ponencia Internacional, "Filosofía y Desarrollo Económico del Patrimonio Natural y Cultural de la Mixteca", XV Congreso Internacional de AHILA, Universidad de Leiden, Países bajos, Leiden, Holanda, Agosto de 2008.
98. Ponencia, Geometría, espacio y tiempo en Lienzo de Otlá, XXII jornadas lascasianas internacionales "El registro del tiempo mesoamericano", Instituto de

- Investigaciones jurídicas de la UNAM y el Instituto de Investigaciones antropológicas, México, noviembre, 2011.
99. Conferencia, "Mexican society and nature", 8th International Congress on Climate Change, Territorial Classification and Socio-economic crisis, Bharathidasan University, India, Abril, 2013.
 100. Conferencia, "Reflexiones sobre la mentira que nos ha dicho con la verdad... la verdad ocultando el espíritu de los hechos", II Congreso internacional Filosofía de la ciencia y la sustentabilidad, Universidad Manizales-Colombia, México, Julio 2013.
 101. Conferencia, Lenguaje geométrico arquitectónico y cómputo del tiempo mesoamericano, y el periódico, Uwuj tinamit Qatzu, Guatemala, Agosto, 2013.
 102. Ponencia, "Arquitectura y Arqueo astronomía", III curso taller internacional de metodologías cualitativas, Universidad Autónoma de Chapingo, México, Octubre 2013.
 103. Conferencia, "Lenguaje Geométrico Arquitectónico del espacio y cómputo del tiempo latinoamericano. Identidad de México. Hermenéutica-geométrica-arquitectónica, 6o. Seminario interinstitucional y 1er. Internacional de Filosofía de la ciencia y sustentabilidad, Universidad Autónoma de Chapingo, Guerrero, México, Octubre 2013.
 104. **Ponencia magistral**, "Conocimiento escrito y conocimiento no escrito del patrimonio natural y cultural en el desarrollo sustentable", 2o. Seminario internacional "Territorio, desarrollo sustentable, luchas sociales y ciudadanía", Universidad Autónoma de Chapingo, Guerrero, México, Noviembre de 2014.
 105. **Ponencia magistral** "El desarrollo y la cosmogonía de Mesoamérica", Seminario Internacional "El desarrollo económico y sus perspectivas: Retos y tendencias, en el marco de la Pasantía Internacional del Programa de Doctorado en Desarrollo Sostenible, Universidad de Manizales, Colombia y la Red Internacional de Investigadores sobre Problemas Socio urbanos y Ambientales (RIISPURA), Ciudad de México, Febrero- marzo, 2015.
 106. **Ponencia magistral** "Perspectiva de la conservación del Patrimonio cultural tangible e intangible ante el impacto del desarrollo urbano y económico", Seminario Internacional "El desarrollo económico y sus perspectivas: Retos y tendencias, en el marco de la Pasantía Internacional del Programa de Doctorado en Desarrollo Sostenible, Universidad de Manizales, Colombia y la Red Internacional de Investigadores sobre Problemas Socio urbanos y Ambientales (RIISPURA), Ciudad de México, Febrero- marzo, 2015.
 107. Ponente y moderador, "El espacio-tiempo mesoamericano", mesa 23 Hermenéutica, geométrica- arquitectónica", Segundas jornadas Internacionales Transdisciplinarias "Espacios de diversidad e interculturalidad en el sureste de México, Centroamérica y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México,

- Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales CEPHCIS, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México, Agosto, 2015.
108. Ponencia, Metafísica de la herencia cultural de Yucatán. El caso de Dzibilchaltún, Mesa temática 5. Espacios patrimoniales: defensa, socialización o preservación, X Congreso Internacional: Estudios ambientales y del territorio, IPN- CIIEMAD-RIISPURA- UIDE, Ecuador, Junio, 2016.
 109. Ponencia, "Lenguaje geométrico- arquitectónico metáfora de una realidad", Mesa Hermenéutica, geometría- arquitectónica en las Terceras jornadas internacionales y Transdisciplinarias sobre el sureste de México, Centroamérica y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México a través del Centro de investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR), el centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales (CEPHCIS) y Universidad Nacional Costa Rica, Valladolid, Yucatán, Agosto, 2016.
 110. Ponencia, "La herencia cultural humaniza la naturaleza y naturaliza al ser humano (cambio climático y desarrollo sustentable)", Tercera mesa de discusión y análisis: políticas, programas y proyectos de conservación y aprovechamiento de la biodiversidad 3rd International TBCC 2016, Chapingo, México, octubre, 2016.
 111. Ponencia, "Dzibilchaltún, Yucatán (Filosofía, Arquitectura y Fusión con la Naturaleza) ante el avance del entorno urbano de la ciudad de Mérida, IV Congreso Internacional y XV Congreso Nacional de Investigación y Servicio, Territorio, Sociedad, Desarrollo y Ambiente. Enfoque interdisciplinario, Universidad Autónoma Chapingo, Texcoco, México, Noviembre, 2016.
 112. **Conferencia magistral** "Lienzo de Otlá: literatura, filosofía y ciencia", en el VII Congreso internacional de escritores: literatura, poética y ciencia, Universidad Autónoma de Chapingo, México, Septiembre, 2017.
 113. Ponencia "Imágenes discursivas del lenguaje arquitectónico en la protección del patrimonio cultural de Dzibilchaltún", en el V congreso internacional de socialización del patrimonio en el medio rural SOPA 17, SOPA Comunidad, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán, Noviembre, 2017.
 114. Ponencia "Imágenes discursivas del lenguaje arquitectónico de Dzibilchaltún, Yucatán", 4th International TBCC 2017, Universidad Autónoma de Chapingo, Chapingo, México, Noviembre, 2017.
 115. Ponencia Cultura y cálculo del espacio tiempo mesoamericano, XI Congreso internacional estudios ambientales y del territorio "El cambio climático y los retos del milenio: relación sociedad- naturaleza del capital", SEP- CESPOSUR- UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA- Neiva- Huila, Colombia, Noviembre, 2017.
 116. Ponencia "El mundo mesoamericano y sus transformaciones a partir del contacto con los europeos", XV Coloquio Internacional de Geo crítica, Grupo de

Investigación Geo crítica de la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Barcelona, Barcelona, España, Mayo, 2018.

117. Conferencia "Protección, conservación, restauración y adecuación del patrimonio cultural: ex convento del siglo XVI y adecuación a centro de desarrollo sustentable de los pueblos originarios", Jornada académica, Facultad de letras y ciencias humanas de la Universidad Mohammed V de Rabat, Marruecos, Mayo, 2018.
118. Conferencia "Avances del proyecto: Protección del patrimonio cultural de la península de Yucatán. El caso de Dzibilchaltún", Facultad de letras y ciencias humanas de la Universidad Mohammed V de Rabat, Marruecos, Mayo, 2018.
119. Conferencia "Dzibilchaltún, Yucatán, sus despojos y la depredación de la naturaleza", XII Congreso internacional: estudios ambientales y del territorio: El territorio, sus despojos y la depredación de la naturaleza: los desafíos del siglo XXI, RIISPSURA- CIEMAD-UNEG- Universidad Manizales- UNI, Encarnación Paraguay, Noviembre, 2018.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS

120. Organizador, Diplomado en restauración de edificios y sitios históricos regionales, Conaculta- INAH, Centro Universitario del Noreste y Colegio de Arquitectos de Matamoros, AC, Matamoros, Tamaulipas, 1999.
121. Organizador, I Encuentro interdisciplinario para la conservación y restauración del patrimonio, su trascendencia histórica, cultural y espiritual, San Juan Bautista Coixtlahuaca, Oaxaca., 2004.
122. Organizador y coordinador del Simposio "El mundo pre-colonial y sus transformaciones a partir del contacto con los europeos", XV Congreso Internacional de AHILA, Universidad de Leiden, Países bajos, Leiden, Holanda, 2008.
123. Coordinador, Simposio científico multidisciplinario sobre la dimensión cultural del desarrollo "Cultura mixteca", ruta que siguieron los dominicos y "Museo del Palacio" espacio de la diversidad, Yuu Núú, AC, Gobierno del Estado de Oaxaca, Julio, 2009.
124. Organizador y Coordinador, Seminario Internacional "El desarrollo económico y sus perspectivas: Retos y tendencias, en el marco de la Pasantía Internacional del Programa de Doctorado en Desarrollo Sostenible, Universidad de Manizales, Colombia y la Red Internacional de Investigadores sobre Problemas Socio urbanos y Ambientales (RIISPSURA), Ciudad de México, 2015.
125. Coordinador y moderador, Mesa 23. Hermenéutica, Geometría- Arquitectónica en las Segundas jornadas Internacionales "Espacios de diversidad e interculturalidad en el sureste de México, Centroamérica y el Caribe, Diversidad cultural e integración, Universidad Nacional Autónoma de México a través del Centro de investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR), el centro de

Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC) y el Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales (CEPHCIS), San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México, Agosto, 2015.

126. Miembro, Comité científico académico del Tercer seminario internacional “Territorios, movimientos sociales, sustentabilidad y ciudadanía”, RIISPSURA-CIEMAD-LASUR-IPN-CESMAG-UNEG, Popayán, Colombia, Septiembre, 2015.
127. Miembro, comité científico del X Congreso Internacional “Estudios ambientales y del territorio”. Territorios, espacios naturales, “sustentabilidad” y crisis de civilización, RIISPSURA-UIDE-CIEMAD-IPNLASUR-CEDES-UAEM-MAE-IGUAQUE, Isla de Santa Cruz, Galápagos, Ecuador, Junio, 2016.
128. Coordinador y moderador, Mesa 312-B. Hermenéutica, geometría- arquitectónica en las Terceras jornadas Internacionales y Transdisciplinarias: espacios de diversidad e interculturalidad en el sureste de México, Centroamérica y el Caribe, Diversidad cultural e integración, Segundas jornadas Internacionales "Espacios de diversidad e interculturalidad en el sureste de México, Centroamérica y el Caribe, Diversidad cultural e integración, Universidad Nacional Autónoma de México a través del Centro de investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR), el centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales (CEPHCIS) y Universidad Nacional Costa Rica, Valladolid, Yucatán, Agosto, 2016.
129. Miembro, Comité científico del XI Congreso internacional estudios ambientales y del territorio "El cambio climático y los retos del milenio: relación sociedad-naturaleza del capital", CESPOSUR de la Universidad Sur colombiana junto con la Red RIISPSURA, Neiva- Huila, Colombia, Noviembre, 2017.
130. Organizador, XII Congreso Internacional de "Estudios ambientales y del territorio", de la RIISPSURA, Ciudad Encarnación, Paraguay, Noviembre, 2018.

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

131. Presentación de libro de tesis San Pedro Huamelula Proyecto de conservación y restauración, Tehuantepec, Oaxaca, marzo, 1999.
132. Presentación de libro Lenguaje geométrico arquitectónico del espacio y cómputo del tiempo mesoamericano -identidad de México (hermenéutica- geométrica- arquitectónica) dentro de la 3era. Feria Internacional del Libro, Chiapas - Centroamérica, Universidad Autónoma de Chiapas, 2014.
133. Presentación del libro Lenguaje Geométrico- arquitectónico del espacio y cómputo del tiempo mesoamericano: hermenéutica - geométrica- arquitectónica", en la Feria del Libro, CEPHCIS, UNAM, 2015.

134. Presentación del libro Lenguaje Geométrico- arquitectónico del espacio y cómputo del tiempo mesoamericano - Identidad de México- (hermenéutica geométrica-arquitectónica), en la 7a. Edición de la Feria Internacional del Libro Yucatán, 2018.
135. Presentación del libro Lenguaje Geométrico- arquitectónico del espacio y cómputo del tiempo mesoamericano (Identidad de México) Reimpresión CEPHCIS-UNAM, Facultad de letras y Humanidades de la Universidad Mohammed V, Rabat, Marruecos, 2018.

PARTICIPACIÓN EN CUERPOS COLEGIADOS

136. Miembro del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, CAM- SAM, 1997- a la fecha.
137. Miembro de Número del Comité Ejecutivo Nacional del Consejo Internacional de Monumentos y sitios mexicanos, AC (ICOMOS Mexicano, AC), 2000 - a la fecha.
138. Miembro de la Comisión de Biblioteca del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales CEPHCIS, UNAM, marzo- agosto 2015.
139. Escrutador en el proceso de elección de dos representantes de los investigadores y profesores ante el Consejo Interno de la Secretaría Académica de la UNAM, Abril, 2016.
140. Vocal, Comisión Local de Vigilancia en la elección de Consejeros Académicos de Área Representantes de los Investigadores y Profesores del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, ante el Consejo Académico del Área de las humanidades y de las artes, período 2018- 2022, abril, 2018.
141. Miembro, Comité científico de la RIISPSURA por el período enero 2017- diciembre 2019.

DISTINCIONES

142. Reconocimiento por su excelente trabajo de titulación Universidad Iberoamericana, 8 de abril de 1996.
143. Reconocimiento por su valiosa colaboración de conservación y restauración de nuestros bienes muebles religiosos resguardados en el templo parroquial, Presidencia municipal de San Juan Bautista, Comunidad católica de Coixtlahuaca y Párroco, 24 de junio de 2004.
144. Participación y reconocimiento en el 7o. Festival de cine y video indígena con "La epopeya de la princesa 6 mono" en Morelia, Michoacán, Septiembre de 2011.
145. Premio Juan O 'Gorman a la publicación e investigación, Universidad Manizales, Colombia, Octubre, 2013.
146. Reconocimiento por su incansable divulgación de la ciencia y la tecnología en Latinoamérica, de la Universidad de Manizales, Colombia y la Red Internacional de

Investigadores sobre Problemas Socio urbanos y Ambientales (RIISPURA), Feb-Mar, 2015.

OTRAS ACTIVIDADES

- 147.** Vicepresidente de mercadotecnia y servicios al socio del comité Directivo de la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción, Delegación Oaxaca, 1994-1998.
- 148.** Jefe del Departamento de Coordinación Académica de Maestría, de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, enero 1999- marzo 2004.
- 149.** Dictaminador del Convento Dominico del S.XVI, ubicado en la ciudad de Izúcar de Matamoros, Puebla, 1999; como consecuencia del sismo del día 15 de junio de 1999.
- 150.** Evaluador externo del Consejo de ciencia y tecnología del Estado de Guanajuato (CONCYTEG) del Gobierno del estado en el proyecto La zona de monumentos de Pozo, Guanajuato, Estudio arquitectónico y urbanista, Febrero, 2000.
- 151.** Dictaminador del artículo "Un edificio en la memoria y patrimonio cultural de Querétaro, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, Ciudad de México, Febrero, 2001.
- 152.** Gestión intercultural para la conformación del "Centro de Desarrollo sustentable Ñnu Ndecu AC", 2009- 2010. Se anexa oficio de la presidencia municipal.
- 153.** Dictaminador del artículo "La sociedad casa como Modelo explicativo de la organización social, identidad y política entre los mayas del período clásico. Evidencias y reflexiones", de la Revista Península, del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNAM, octubre, 2015.
- 154.** Evaluador del artículo titulado "Interfaces web orientadas a estimular y controlar procesos académicos de programas ofertados en la educación a distancia, publicado en el libro de la investigación "Ambientes virtuales de aprendizaje innovadores: Una aproximación", financiado por Colciencias, Universidad de Manizales, Noviembre, 2015.
- 155.** Evaluador del anteproyecto "Interpretación de las representaciones sociales y culturales sobre la oferta natural y la demanda social desde las dimensiones de la sostenibilidad global, respecto a la explotación minera aurífera en el departamento de Caldas-Colombia", del estudiante Diego Hernández García, del Programa de doctorado en desarrollo sostenible de la Universidad de Manizales, Febrero, 2016.
- 156.** Dictaminador del artículo "Educación para el desarrollo humano y el trabajo dirigido a jóvenes escolarizados del sector rural", del Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CIEMAD-IPN), Febrero, 2016.

157. Dictaminador de edificios dañados en diversas regiones de Oaxaca causados por los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017, financiado por el Colegio de ingenieros civiles de Oaxaca y CEPHCIS - UNAM.
158. Evaluador en el Foro Científico Juvenil 2018 del Programa de Formación Temprana de Científicos, de la Secretaría de Investigación, Innovación y Educación Superior del Gobierno del Estado de Yucatán, Febrero, 2018.
159. Dictaminador de la obra “Muros centenarios, polvo del recuerdo. Historias superpuestas en un solar meridano” para su publicación, presentada al Comité del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS) de la UNAM, septiembre 2018.

PARTICIPACIÓN Y PUBLICACIONES EN MEDIOS ELECTRÓNICOS

160. Participación en el programa Acceso Directo de Comunique Channel con la charla: Interpretación de la arquitectura arqueológica, 10 de enero de 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=D4W5w1I4wUw>
161. Participación en el programa Acceso directo de Comunique Channel con la charla: Observación del Universo, 17 de abril de 2017. <https://youtube/LNZ6ZGPLqz4..>
162. Entrevista Arquitectos de la cuarta dimensión, como investigador del CEPHCIS-UNAM en la ceremonia zoque en la zona arqueológica Cerro Ombligo en el municipio de Ocozocoautla, Chiapas, 20 de marzo de 2017. <https://alertachiapas.com/2017/03/20/zoques-arquitectos-de-la-cuarta-dimension/amp/>
163. Entrevista Arquitectos de la cuarta dimensión, como investigador del CEPHCIS-UNAM en la ceremonia zoque en la zona arqueológica Cerro Ombligo en el municipio de Ocozocoautla, Chiapas, 20 de marzo de 2017. Periódico electrónico CUARTOPODER. <https://www.cuartopoder.mx/comunidadzoquerecibealequinocciodeprimabera-196223.html>
164. Entrevista como investigador del CEPHCIS-UNAM en la zona arqueológica Cerro Ombligo en el municipio de Ocozocoautla, Chiapas, 21 de marzo de 2017. <https://www.laprensa.mx/notas.asp?id=503587>
165. Entrevista La protección del patrimonio cultural, como investigador del CEPHCIS-UNAM en Radio Universidad (XERUY), Programa Impacto Universitario de la UADY, 01 de marzo de 2018. Se anexa DVD.
166. Catálogo en línea de la biblioteca de la Universidad de Leiden. Trabajos del Dr. Víctor Hugo. https://catalogue.leidenuniv.nl/primoexplore/search?query=any,contains,victor%20hugo%20ruiz%20ortiz&tab=leiden&search_scope=Local&vid=UBL_V1&lang=en_US&offset=0

167. Restauración de capilla del S. XVI, ahora Museo Comunitario de Macuilxóchitl.
<https://victorhugoruizortiz.wordpress.com/>

MATERIAL AUDIOVISUAL DIDÁCTICO

167. Los artesanos. DVD, duración 38 minutos.
168. Programas resumen: Los artesanos, Yucuhiti, Macuilxóchitl, Museo del Palacio.
DVD, 10 min. 43 segundos.
169. Programa Interpretación de códices. DVD, 19 minutos 49 segundos.
170. Epopeya de la princesa 6 Mono y el gran guerrero 8 Venado.
171. Cantero, las historias narradas en los códices merecen una continuación viva.
172. Interpretación de códices, en campo, DVD.

PUBLICACIONES

LIBROS

172. Coautor, Marten E.R.G.N. Jansen, 2009, Lienzo de Otlá, memoria de un paisaje sagrado, secretaría de cultura del Gobierno del Estado de Oaxaca- Universidad de Leiden, México, 103 págs.
173. Autor, 2013, Lenguaje geométrico- arquitectónico del espacio y cómputo del tiempo mesoamericano. Identidad de México (Hermenéutica geométrica- arquitectónica), ISBN 978-607-96106-0-9, Laberinto ediciones UNAM 2013, 348 págs.
174. Autor, 2017, Lenguaje geométrico- arquitectónico del espacio y cómputo del tiempo mesoamericano. Identidad de México (Hermenéutica geométrica- arquitectónica, ISBN 978-607-02-8790-9, UNAM Ediciones, 2017, 348 págs.

ARTÍCULOS EN REVISTAS

175. Autor, 2003, Generalidades sobre la Teoría de la restauración, La gaceta, de la Comisión del patrimonio edificado del Estado de Oaxaca, Año II Núm. 3, ene-mar, 12- 19.
176. Autor, 2003, Generalidades sobre la Teoría de la restauración, La gaceta, de la Comisión del patrimonio edificado del Estado de Oaxaca, Edición anual. 73-80.
177. Autor, 2003, Restauración del paraninfo de la UABJO, La gaceta, de la Comisión del patrimonio edificado del Estado de Oaxaca, Año II Núm. 6, octubre- diciembre, 21- 26.
178. Autor, 2004, Restauración del paraninfo de la UABJO, La gaceta, de la Comisión del patrimonio edificado del Estado de Oaxaca, Edición 2004, 152- 160.

179. Autor, 2004, Las palomas, dañinas para los monumentos y la salud pública, Diario La Jornada Electrónica, 1o. Marzo.
180. Autor, 2017, Lienzo de Otlá: literatura, filosofía y ciencia, Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas, VII Congreso internacional de escritores: literatura poética y ciencia y, simposio: 150 años de la publicación de "El capital" de Carlos Marx, Septiembre, ISSN: 2007-9230, 85- 99.

CAPÍTULOS EN LIBROS

181. Autor, 2006, Corazón y duelo del ultimo sol, nacimiento del arte mexicano. Influencia en la mixteca, Reina Ortiz Escamilla/ Ignacio Ortiz Castro, Ñnu savi, ISBN 9685882118, Ñnu Savi. La patria mixteca, Huajuapán de León, 21- 36. . Se anexa obra completa en Carpeta ANEXOS TOMO I Número 8.
182. Autor, 2017, "Conocimiento escrito y conocimiento no escrito del patrimonio natural y cultural en el desarrollo sustentable", Ramón Rivera Espinosa, "Orientaciones de filosofía de la ciencia", ISBN-13: 978-84-16874-93-4, México 63-83.
183. Autor, capítulo de libro electrónico, "El mundo mesoamericano y sus transformaciones a partir del contacto con los europeos", en libro Las ciencias sociales y la edificación de una sociedad post capitalista, Miriam Zaar y Horacio Capel, Coordinadores, ISBN978-84.09-06079-5, Barcelona, 2018.

PONENCIAS EN MEMORIAS

184. Autor, 2009, "Filosofía y desarrollo del patrimonio natural y cultural de la mixteca (México), Frontera cultural entre oriente y occidente", XV Congreso internacional de AHILA, El mundo pre colonial y sus transformaciones a partir del contacto con los europeos, p 297- 307.
185. Autor, 2018, "El mundo mesoamericano y sus transformaciones a partir del contacto con los europeos", XV Coloquio Internacional de Geocrítica, Grupo de Investigación Geo crítica de la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Barcelona, Barcelona, España, Mayo, 2018. www.ub.edu/geocrit/XV-Coloquio/VictorHRuiz.pdf

DERECHOS DE AUTOR

186. AUTOR, 2007, Museo del palacio de la diversidad, Literaria, Núm. Registro INDAUTOR 03-2007-0608124609900-01
187. AUTOR, 2007, Proyecto de investigación y restauración del templo del Siglo XVI y del pueblo de San Mateo Macuilxóchtitl, Oaxaca, Fotográfica, Núm. Registro INDAUTOR 03-2007- 060513110100-14

188. Autor, 2007, Museo del palacio de la diversidad, Colección audiovisual, Núm. Registro INDAUTOR 03-2007- 060513140800-14
189. Autor, 2008, Epopeya, Producción audiovisual, Núm. Registro INDAUTOR 03-2008- 070912174600-01
190. Autor, 2008, Cantero, Producción audiovisual, Núm. Registro INDAUTOR 03-2008- 070912185600-01

FORMACIÓN DE PERSONAL ESPECIALIZADO

SEMINARIOS

191. Docente invitado de la RIISPSURA, Seminario “Lenguaje geométrico arquitectónico del espacio y cómputo del tiempo mesoamericano”, para académicos de la UNAM, CIIEMAD- IPN, y ESE- IPN, Centro interdisciplinario de investigación y estudios sobre medio ambiente y desarrollo, período 2013- 2014.
192. Docente invitado de la RIISPSURA, Seminario “Conservación del patrimonio cultural y desarrollo sostenible”, para académicos de la UNAM, CIIEMAD- IPN, y ESE- IPN, Centro interdisciplinario de investigación y estudios sobre medio ambiente y desarrollo, período 2013- 2014.

PROYECTOS EN MARCHA, DESARROLLO A FUTURO

193. Proyecto de investigación “La protección del patrimonio cultural de la península de Yucatán. El caso de Dzibilchaltún” (trabajo de campo realizado en Rabinal, baja Verapaz, Guatemala, realizando análisis urbano- arquitectónico, recorrido de lugares sagrados, levantamiento fotográfico y de video), Instituto de Estudios Interétnicos de la Universidad de San Carlos de Guatemala, UNAM, 2004.
194. Proyecto de investigación “La protección del patrimonio cultural de la península de Yucatán. El caso de Dzibilchaltún” (trabajo de campo en la comunidad de Oxchuc, Chiapas como parte de su investigación sobre Patrimonio Cultural, realizando análisis urbano- arquitectónico, recorrido de lugares sagrados, levantamiento fotográfico y de video), Centro Interdisciplinario de investigaciones y estudios sobre medioambiente y desarrollo (CIIEMAD-IPN), UNAM, Por publicar en 2018, Diciembre 2014.
195. Reconstrucción de un modelo tridimensional del edificio conocido como "Casa de las 7 muñecas" de la zona arqueológica de Dzibilchaltún en el Estado de Yucatán, UNAM, Archivo digital (características), 2015.
196. Realización de mediciones y observaciones relacionadas con el proyecto de investigación "La protección del Patrimonio Cultural de la Península de Yucatán. El caso de Dzibilchaltún, Yucatán", durante diciembre de 2015 y todo el año 2016. Acompañado por investigadores del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Dra. Nidiyare Hevia Montiel, Dr. Erik Molino Minero Re

- y Dr. Israel Sánchez Domínguez. Se anexa solicitud de autorización de acceso a la zona arqueológica de Dzibilchaltún dirigida al delegado del INAH Yucatán, Antropólogo Eduardo López Calzada.
- 197.** Solicitud de Guión y montaje de exposición en museo comunitario de San Miguel Achiutla, Oaxaca, Febrero, 2016.
 - 198.** Autorización del CEPHCIS-UNAM para la realización de labores de apoyo museográfico para museo comunitario de San Miguel Achiutla, como parte del proyecto de investigación "La protección del Patrimonio Cultural de la Península de Yucatán. El caso de Dzibilchaltún, Yucatán", Febrero, 2016.
 - 199.** Promotor de la participación de los académicos del Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo del Instituto Politécnico Nacional: Dr. Rubén Cantú Chapa, Dr. Roque Juan Carrasco Aquino, Dra. Luz Arcelia Serrano García, Mtro. En ciencias Lorenzo Zambrano Salgado, en las áreas de problemas socio ambientales y del territorio, en el proyecto "La protección del Patrimonio Cultural de la Península de Yucatán. El caso de Dzibilchaltún", CEPHCIS- UNAM, Yucatán, Noviembre, 2015.
 - 200.** Promotor de la participación del Dr. Joaquín Antonio Quiroz Carranza, académico de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Autónoma de Querétaro, en el proyecto "La protección del Patrimonio Cultural de la Península de Yucatán. El caso de Dzibilchaltún", CEPHCIS- UNAM, Yucatán, Noviembre, 2015.
 - 201.** Promotor de la estancia académica en CEPCHIS- UNAM Yucatán, de la Dra. Amina El Mekaoui de la Facultad de letras y ciencias humanas de la Universidad Mohammed V en Rabat, Marruecos, de noviembre de 2017 a abril de 2018, para fortalecer la investigación "La protección del patrimonio cultural de la Península de Yucatán. El caso de Dzibilchaltún", con sus conocimientos sociológicos de los procesos de migración humana.