

CURRICULUM VITAE

Adam Temple Sellen

(Actualizado: Mérida, 25 de mayo de 2019)

POSICIÓN ACTUAL

Investigador Titular “B” de tiempo completo, definitivo. Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales UNAM (CEPHCIS).

Proyectos de investigación:

1. Posada *La Sorpresa* en Mitla, Oaxaca: puerta de acceso a 150 años de arqueología mexicana.
2. “El patrimonio perdido. Historia del coleccionismo arqueológico en la península de Yucatán”.
3. “El coleccionismo arqueológico en Oaxaca y Yucatán durante el Porfiriato”.
4. “Etnoecología y patrimonio biocultural maya”.
5. “Laboratorio de innovación metodológica e intervención social”.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1998-2002 Doctorado en Estudios Mesoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México D.F. Título de tesis: *Las vasijas efigie zapotecas: los ancestros personificadores de divinidades*. Aprobada con mención honorífica.
- 1995-1997 Estudios de maestría, Estudios Mesoamericanos. Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
- 1990-1994 Licenciatura en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Toronto, Canadá. Aprobada con notas sobresalientes.
- 1993 Intercambio académico entre la Universidad de Toronto, Canadá, y la Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
- 1984 Artes Plásticas y Historia de Arte, Nova Scotia College of Art and Design, Halifax, Canadá.

IDIOMAS

Inglés: idioma nativo
Español: hablado y escrito con fluidez
Francés: comprensión escrita
Náhuatl: traducción de textos coloniales
Zapoteco: traducción de textos coloniales

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2017 Promoción a Titular B, UNAM.
- 2012 Promoción a Titular A, UNAM.
- 2012 Renovación del estímulo Nivel "C", Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE), UNAM.
- 2007 Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel 1.
- 2009 Estímulo Nivel "C", Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE), UNAM.
- 2006 Estímulo Nivel "B", Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE), UNAM.
- 2005 Estímulo Nivel "B", Programa de Apoyo a la Incorporación Académico (PAIPA), UNAM (18 meses).
- 2005 Medalla Alfonso Caso 2002 al Mérito Universitario, UNAM, por desempeño en los estudio de Doctorado en Estudios Mesoamericanos, en los cuales se me consideró el graduado más distinguido.
- 2004 Diploma por la tesis doctoral, intitulada: *Las vasijas efigie zapotecas: los ancestros personificadores de divinidades*, que fue seleccionada por el Comité Académico como una de las mejores tesis de doctorado del programa, en el marco de la convocatoria Colección Posgrado 2003.
- 2004 Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación (PEII), UNAM (18 meses).

BECAS

- 2018 Beca de investigación otorgada por Dumbarton Oaks, Research Library and Collections, Universidad de Harvard, para realizar el proyecto: “Posada *La Sorpresa* en Mitla, Oaxaca: puerta de acceso a 150 años de arqueología mexicana”.
- 2014 Beca otorgada por el proyecto “Connecting Art Histories Program” de la Universidad estatal de Campinas (UNICAMP) apoyada por la Fundación Getty en California, para impartir un curso sobre la historia de arte mesoamericana, 29 de marzo al 3 de junio.
- 2011 Beca de investigación PASPA de año sabático para realizar una investigación intitulada: “Murky Waters: Revisiting the Looting of the Sacred Cenote of Chichén Itzá, Yucatán”, en el Archaeology Centre, institución que pertenece a la Universidad de Toronto, Canadá.
- 2010 Beca de investigación otorgada por Dumbarton Oaks, Research Library and Collections, Universidad de Harvard, con el nombramiento de *Summer Fellow*, para realizar el proyecto: “Murky Waters: Revisiting the Looting of the Sacred Cenote of Chichén Itzá, Yucatán”.
- 2008 Beca de investigación “Edmundo O’Gorman”, otorgada por la Universidad Columbia, con el nombramiento *Adjunct Senior Research Scholar*, para escribir los resultados de la investigación: “El coleccionismo arqueológico en Oaxaca durante el Porfiriato”. Nueva York, Estados Unidos.
- 2007 Beca de investigación. Título del proyecto: “Tracing Early Archaeological Collections from Oaxaca, Mexico”. American Museum of Natural History, Nueva York, Estados Unidos.
- 2005 Beca de investigación. Título del proyecto: “A Re-evaluation of the Early Archaeological Collections from Oaxaca, Mexico, in European Museums”. *Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)*. Berlín, Alemania.
- 2005 Beca de investigación. Título del proyecto: “A Re-evaluation of the Early Archaeological Collections from Oaxaca: a Trip to the Selser Archives in Berlin”. Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies, Inc. (FAMSI). Berlín, Alemania.
- 2002-2003 “Maya Research Fund”, Museo Real de Ontario. Fondos para investigación en México para un proyecto sobre el coleccionismo en Oaxaca.

- 2002-2004 Beca pos-doctoral para realizar un proyecto sobre el coleccionismo en Oaxaca en el Museo Real de Ontario. Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC). Toronto, Canadá.
- 1998-2002 Beca de DGAPA y de CONACyT, para estudios de doctorado. Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.
- 2001 Beca de PAEP, Proyectos de Tesis Doctoral, para exponer los avances de la tesis en una conferencia internacional.
- 1999 Beca “Banco de Misiones” para estudiar una colección zapoteca en el Museo Real de Ontario, Canada. Secretaría de Relaciones Exteriores, México, y External Affairs, Canadá.
- 1999 Beca de investigación para la colección Rickards en el Museo Real de Ontario, Toronto, Canadá.
- 1998 Beca de investigación. Estudios pre-Colombinos, Dumbarton Oaks, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 1995-1997 Beca para estudios de posgrado. Secretaría de Relaciones Exteriores, México.
- 1993 Beca “Russell” para realizar un intercambio académico entre la UNAM y la Universidad de Toronto.

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS

- Consejero-representante propietario adscrito al CEPHCIS ante el Consejo Académico de Área de la Humanidades y de las Artes, a partir del 30 de mayo de 2018.
- Representante Consejero de los investigadores y profesores en el Consejo Interno, CEPHCIS, UNAM, a partir del 24 de octubre de 2014.
- Consejero-Representante suplente adscrito al CEPHCIS ante el Consejo Académico de Área de la Humanidades y de las Artes, a partir del 5 de febrero de 2014.
- Consejero-representante suplente del Personal Académico adscrito al CEPHCIS ante el Consejo Técnico de Humanidades, a partir del 14 de marzo de 2013.
- Miembro del Consejo Interno, CEPHCIS, UNAM, desde el 8 de noviembre de 2007 al 25 de julio de 2012.
- Miembro de Comité de Cómputo, CEPHCIS, UNAM, desde 2006.

- Desde 2007 proporciono apoyo editorial a la revista *Península* (revisión y traducción de textos en inglés).

EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN

- 2018 Responsable del proyecto de PAPIIT (IN-400119) titulado Posada *La Sorpresa* en Mitla, Oaxaca: puerta de acceso a 150 años de arqueología mexicana.
- 2016 Coordinador con Dr. Justin Jennings, del proyecto “*Really Fake?*” para estudiar una pieza Zapoteca en las colecciones del Museo Real de Ontario, Toronto, Canadá.
- 2013 Responsable del proyecto de PAPIME (PE3022414) titulado “Laboratorio de innovación metodológica e intervención social”. Corresponsable Dra. Fátima Flores.
- 2012 Corresponsable del proyecto de PAPIIT (IN-401112-3) titulado: “Etnoecología y patrimonio biocultural maya”. Responsable Dr. Fabio Flores.
- 2011 Consejero académico para la exhibición “Maya: Secrets of their Ancient World”, Museo Real de Ontario, Toronto, Canadá. Inaugurada en noviembre de 2011.
- 2009 Miembro del proyecto de CONACYT de Ciencia Básica (101623) titulado: “La reinención decimonónica de Yucatán, 1821-1915”. Responsable: Dr. Arturo Taracena.
- 2008 Responsable del proyecto de CONACYT (89422) titulado: “El patrimonio perdido. Historia del coleccionismo arqueológico de la Península de Yucatán del siglo XIX”.
- 2007 Responsable del proyecto colectivo de PAPIIT (IN-401208) titulado: “El patrimonio perdido. Historia del coleccionismo arqueológico de la Península de Yucatán del siglo XIX”. Corresponsable Mtra. Lynneth S. Lowe.
- 2003-2004 Curador de la sección sobre civilización zapoteca y arqueología mesoamericana, en la exhibición permanente del *Shreyas and Mina Ajmera Gallery of Africa, the Americas and Asia-Pacific*, Museo Real de Ontario, Toronto, Canadá. Inaugurada en abril de 2008.
- 1999-2003 Miembro fundador y coordinador del proyecto de CONACYT (G30704-H) titulado, “Aplicación de una nueva metodología para el estudio de material cerámico: caracterización, uso de recursos e intercambio. El caso de Oaxaca prehispánica”. Responsable: Dr. Jaime Litvak.

1998-2002 Participante en el proyecto colectivo titulado: “Cartografía de tradición Hispanoindígena”, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM y Archivo General de la Nación. Responsable: Dr. Miguel León-Portilla.

EXPERIENCIA DOCENTE

Profesor titular del curso “Patrimonio Cultural”, en la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, CEPHCIS y FFyL UNAM, durante los semestres: 2019-2; 2017-2; 2016-2; 2015-2; 2013-2; 2011-2; 2010-2; 2009-2 (64 horas).

2018 Profesor titular del módulo “Autenticidad y falsificación de la cultura material” y “Viajeros y coleccionistas: la búsqueda de objetos para la creación de gabinetes y museos en el Diplomado en *Historia de las ideas: imaginarios e identidades en América*, 16 de marzo y el 18 de mayo (8 horas).

2015 Profesor titular del módulo “La cultura maya: introducción”, en el diplomado *Enfermedad, terapéutica y cultura en el mundo maya*, organizado por el Centro Estatal de Capacitación, Investigación y Difusión Humanística de Yucatán (4 horas).

2014 Profesor titular del curso “La presencia del pasado: arte y cultura en Mesoamérica”, Universidad Estatal de Campinas (UNICAMP), Brasil, 31 marzo a 3 julio, (40 horas).

2013 Profesor titular del módulo “El lenguaje coleccionista” en el diplomado *Historia, Antropología e Identidad Peninsular*, organizado por el Centro de Difusión Humanística y Cultural y Actualización Docente en Izamal, Yucatán, 29 de noviembre (4 horas).

2013 Profesor titular de la sesión “Leyendo piedras y barro: los estudios arqueológicos y los museos”, en el marco del *Proyecto Raíces Científicas*, organizado por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Yucatán, 13 de abril y 8 de junio (6 horas).

2013 Profesor invitado al taller “O autêntico e o falso na arte pré-colombiana”, a los alumnos posgraduado en Historia de Arte, Universidad de Campinas, Brazil, 9 de mayo (4 horas).

2011 Profesor invitado de la sesión “Una visión histórica de las exploraciones en Chichén Itzá”, curso impartido para la actualización de los guías de turistas generales, organizada por la Secretaria de Fomento Turístico, Yucatán, 25 de febrero (3 horas).

- 2010 Profesor invitado de la sesión “Introducción a la cultura maya”, en el marco del curso *Toj óolal, lengua, cultura y salud en el mundo maya*, organizado por el CEPHCIS UNAM, 20 de septiembre (2 horas).
- 2010 Profesor invitado de la sesión “Leyendo piedras y barro: los estudios arqueológicos y los museos”, en el marco del *Proyecto Raíces Científicas*, organizado por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Yucatán, 29 de mayo (3 horas).
- 2010 Profesor titular de la sesión “Del gabinete al museo (coleccionismo arqueológico)”, en el seminario *Historia de las Ideas (siglos XVII, XVIII, XIX)*, organizado por el CEPHCIS UNAM, 6 y 8 de abril (6 horas).
- 2009 Profesor titular de la sesión “Leyendo piedras y barro: los estudios arqueológicos y los museos”, en el marco del *Proyecto Raíces Científicas*, organizado por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Yucatán, 14 de marzo (3 horas).
- 2009 Profesor titular del módulo “Voces coleccionistas (visones externas)”, en el diplomado *Mayas: un mundo peninsular*, organizado por el CEPHCIS UNAM y el CIESAS Peninsular, 22 de enero (3 horas).
- 2008 Profesor invitado para impartir la clase “Arqueología y Conocimiento”, de la materia *Interpretación Histórica V*, en la Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Superior de Artes de Yucatán, Mérida, 28 de noviembre (3 horas).
- 2008 Profesor titular del curso “Sociología” organizado por Centre College, Danville, Kentucky, 18 de septiembre a 28 de noviembre (30 horas).
- 2007 Profesor titular del curso “Cultura y Civilización (SPA 270)” organizada por Centre College, Danville, Kentucky, 17 septiembre a 30 de noviembre (40 horas).
- 2007 Profesor titular del módulo “El espacio museográfico y la invención de los mayas antiguos”, en el diplomado, *Diálogos sobre los espacios: imaginados, percibidos y construidos*, organizado por la Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, UNAM, 15-16 de junio (6 horas).
- 2007 Participación en el Club Lingüístico e Intercultural, impartiendo clases de inglés, organizadas por la Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM en Mérida, Yucatán, 9, 16, 30 de marzo y 7 de junio (12 horas)
- 2006 Participación en el Club Lingüístico e Intercultural con la charla “History of Canada”, organizada por la Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM en Mérida, Yucatán, 24 de noviembre (3 horas).

- 2006 Profesor titular del curso “A Historical Overview of Mexico, from Mesoamerica to Modern Times” organizada por Centre College, Danville, Kentucky, 18 septiembre a 1 diciembre (36 horas).
- 2006 Profesor titular del curso “Las culturas prehispánicas de México”, organizado por la Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM en Mérida, Yucatán, 7 de marzo a 2 de mayo (30 horas).
- 2005 Profesor titular del módulo “Historia de la arqueología en el área maya”, en el diplomado *Historia, Arte y Religión en el Área Maya*, organizado por el Centro de Estudios Mayas y Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades. UNAM y el CIESAS Peninsular. 28-29 de octubre (6 horas).
- 1997 Profesor titular de los cursos, “Introducción al Estudio de América del Norte” e “Historia Moderna de Canadá” de la Maestría en Estudios de Estados Unidos y Canadá. Universidad Autónoma de Sinaloa, Culiacán, México (40 horas).
- 1996-1997 Profesor titular del curso, “Historia de Canadá” de la Maestría en Estudios México-Estados Unidos, UNAM, Acatlán, México D.F (120 horas).

ASESORÍAS DE ALUMNOS

- en proceso co-Tutor. Tesis de maestría: Estudio tecnológico de la producción cerámica del sitio Dainzú-Macuixóchitl, Oaxaca. Carlos Javier Rojas Ortiz. Estudios Mesoamericanos. 30% de avance
- en proceso Director. Tesis de doctorado: *Organización y espacio domestico de la producción cerámica en los ejidos Lacandón y Villa las Rosas, Chiapas*. Elizabeth Puch Ku. Estudios Mesoamericanos. 50% de avance.
- en proceso Director. Tesis de licenciatura: *El uso de las tecnologías de la información en el Palacio Cantón y en el Museo del Mundo Maya*. Sayil Malinalli Torrez Pech, en la Licenciatura en Gestión y Desarrollo Interculturales. 50% de avance.
- 04/09/17 Director. Tesis de licenciatura: *Ciudadanos y espacio público: apropiación y participación en dos vecindarios al sur de Mérida*. Victor René Anduze Rivero. Licenciatura en Gestión y Desarrollo Interculturales. Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yucatán. Aprobada con mención honorífica.
- 10/08/17 Sinodal. Tesis doctoral: *The Performance of Conservation at the World Heritage Site of Chichén Itzá*. Claudia Araceli García-Solis. La Trobe University, Australia.
- 06/12/16 Sinodal. Tesis doctoral: *Aportaciones científicas de colecciones Preclásicas en el Museo Nacional de Antropología: una evaluación de la colección de Francisco*

Plancarte y Navarrete. Patricia Elvira Ochoa. Estudios Mesoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, México DF.

- 05/11/14 Comentarista en la presentación del proyecto de tesis y avances de investigación de Brenda Elizabeth González Leos, alumna de Doctorado en Historia, CIESAS Peninsular, Mérida, Yucatán.
- 31/10/14 Director. Monografía: *El concepto de patrimonio arqueológico en el contexto de la Península de Yucatán, del siglo XIX al XXI*. Óscar Enrique Herrera Gorocica, en la Licenciatura en Arqueología, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida. Aprobada.
- 28/02/14 Asesor posdoctoral: *Dominios, cultura y organización social en las ganaderías del oriente de Yucatán durante el siglo XX*, Dra. Inés Isabel Cortés Campos. Proyecto terminado.
- 15/02/12 Asesor posdoctoral: *El Yucatán de los colonos*. Dra. Rosa María Torras Conangla. CONACYT Ciencia Básica, "La reinención decimonónica de Yucatán, 1821-1915". CEPHCIS-UNAM, Mérida, Yucatán. Proyecto terminado.
- 06/12/10 Director. Tesis de maestría: *Mujeres mayas: Rostros de poder. iconografía del empoderamiento femenino en el arte prehispánico* Lucía Guadalupe Quiñones Cetina, Ciencias Antropológicas, Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida. Aprobada.
- 29/11/10 Sinodal. Tesis de doctorado: Espacios de resistencia y colonización. La construcción territorial del México republicano desde la localización de Palizada, en el suroeste de la península de Yucatán (1821-1916). Rosa María Torras Conangla. Estudios Mesoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yucatán. Aprobada con mención honorífica.
- 28/08/09 Comentarista en la presentación del proyecto de tesis y avances de investigación de Joel Ortiz Arroyo, alumno de la Maestría en Historia, CIESAS Peninsular, Mérida, Yucatán.
- 22/06/07 Sinodal. Tesis de doctorado: *Interpretación funcional del sitio arqueológico de Hierve El Agua. Oaxaca, México*. Fabio Flores Granados, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F. Aprobada con mención honorífica.

OBRA (♦ artículos arbitrados)

Libros

- prensa Adam Sellen y Lynneth S. Lowe, *Documentos del Museo Yucateco, 1870-1885*. serie Documentalia, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Mérida, México.
- 2018 Adam Sellen and Justin Jennings editors. *Real Fake? The Story of a Zapotec Urn*. Royal Ontario Museum, Toronto, Ontario, e-book (ISBN 978-0-88854-523-7).
https://www.academia.edu/36550534/2018_Justin_Jennings_and_Adam_Sellen_Real_Fake_The_Story_of_a_Zapotec_Urn._Royal_Ontario_Museum_Toronto
- 2015 *The Orphans of the Muse. Archaeological Collecting in Nineteenth-Century Oaxaca*. Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Mérida, México (ISBN 978-607-02-7169-4).
- 2013 Adam Sellen y Lynneth S. Lowe, "*Ruinas de Yucatán*". *Álbum fotográfico del siglo XIX*, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Mérida, México (ISBN 978-607-02-4329-5).
- 2007 *El Cielo compartido: las vasijas efigie zapotecas*, serie Monografías 4, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Mérida, México (ISBN 978-970-32-4485-0).
- 2003 *Cartografía de tradición Hispano-Indígena: Mapas de mercedes de tierra, siglo XVI y XVII*. Instituto de Investigaciones Históricas y Archivo General de la Nación, UNAM, México (co-autores: Mercedes Montes de Oca, Dominique Raby y Salvador Reyes; prólogo por Miguel León Portilla) (ISBN 970-32-0534-8).

Publicaciones en internet

- 2015 *Zapotec Effigy Vessels*. Base de datos, en inglés e español, con 555 fichas con ilustraciones de piezas arqueológicas zapotecas provenientes de museos y colecciones particulares alrededor del mundo. Sitio web: Los Ángeles County Museum. (URL: <http://ancientamericas.org/collection/browse/492>)
- 2014 "Los museos de Yucatán y la crónica de sus colecciones olvidadas", en la Revista Conmemorativo 50 Aniversario del Museo Nacional de Antropología, titulado *Mayas. Coleccionismo y Patrimonio*.
 (URL: <http://www.mna.inah.gob.mx/contexto/los-museos-de-yucatan-y-la-cronica-de-sus-colecciones-olvidadas-asellen.html>)
- 2006 *Re-evaluation of the Early Archaeological Collections from Oaxaca: A Trip to the Seler Archives in Berlin*. Reporte entregado a: Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies, Inc.
 (URL: <http://www.famsi.org/reports/05016/index.html>)

2005 *Catálogo de vasijas efigie zapotecas*, Base de datos: introducción y 530 fichas con ilustraciones de piezas arqueológicas, en inglés e español. Sitio web: Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies, Inc. (URL: <http://www.famsi.org/spanish/research/zapotec/index.html>)

Capítulos de libros

- ◆ entregado A la sombra de Charnay: El primer inspector federal de arqueología en México, Lorenzo Pérez Castro, en *Viajeros e intelectuales en el área maya durante el siglo XIX*, Centro de Estudios Mayas (IIF, UNAM).

- prensa “Anatomia de uma Falsificação”, en *Conectando Histórias da Arte*, Patrícia Meneses e Cláudia Mattos Avolesse editoras. São Paulo: Museo Afro Brasil.

- ◆ prensa “Ancient Zapotec Material Culture and the Antiquities Market,” en *The Market for Mesoamerica*, Donna Yates y Cara Tremain editoras, University of Florida Press.

- ◆ 2016 “Historia del coleccionismo arqueológico en la península de Yucatán durante el siglo XIX”. *Arqueología del norte de la península de Yucatán: avances y exploraciones recientes*. Lynneth S. Lowe y Tomás Pérez Suárez, editores, pp. 13-36. México: Centro de Estudios Mayas e Instituto de Filológicas, UNAM. (ISBN 978-607-02-7852-5).

- ◆ 2015 ““Un utilísimo establecimiento”. Análisis de la correspondencia del Museo Yucateco, 1870-1885”, en *Ideas, ideólogos e idearios en la construcción de la imagen peninsular*. Mario Ruz y Adam Sellen coords, pp. 179-200. México: Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán y Centro de Estudios Mayas, UNAM. (ISBN 978-607-8340-28-6).

- ◆ 2014 “Fraternal curiosity: The Camacho Museum, Campeche, Mexico”, en *Nature and Antiquities. The Making of Archaeology in the Americas*. Philip L. Kohl, Irina Podgorny y Stephanie Gänger. University of Arizona Press, Estados Unidos. (ISBN 978-0-8165-3112-7).

- ◆ 2014 “El museo de los padres Camacho en Campeche, México, ca. 1830-1854”, en *Museos al detalle. Colecciones, antigüedades e historia natural*, Miruna Achim y Irina Podgorny editoras, pp. 157-179. CEISAL/Prohistoria Ediciones, Argentina. (ISBN 978-987-1855-68-1).

- ◆ 2013 “El museo de las migajas”, en *Mirada regionales. La regiones y la idea de nación en América Latina, siglos XIX y XX*, Arturo Taracena editor, Carolina Depetris y Adam T. Sellen compiladores, pp. 273-294. Mérida: UNAM, CEPHCIS. (ISBN 978-607-02-4879-5).

- ◆ 2012 “Pintar con plata: la imaginería del México antiguo a través de la lente de los protoarqueólogos” en *El vigor de las imágenes. Miradas interdisciplinarias*, Miguel Lisbona Guillén y Antonio Higuera Bonfil, coords., pp: 195-214. México: Proimmse-IIA-UNAM/Universidad de Quintana Roo. (ISBN 978-607-02-3926-7).

- ◆ 2012 “Using Nineteenth-century Data in Contemporary Archaeological Studies: The View from Oaxaca and Germany”, en coautoría con Viola König, en *Bridging the Gaps. Integrating Archaeology and History in Oaxaca, Mexico. A volume in Memory of Bruce E. Byland*. Danny Zborover y Peter Kroefges editores, pp. 342-359. Boulder: University of Colorado Press.

- ◆ 2012 “Nineteenth-Century Photographs of Archaeological Collections from Mexico”. *Past Presented. Archaeological Illustration in the Ancient Americas*, Joanne Pillsbury (ed.), pp. 207-229, Washington D.C.: Dumbarton Oaks. (ISBN 978-0884-02-3807)

- ◆ 2010 “El último viaje de Santiago Bolio. El subinspector de las ruinas de Yucatán y el saqueo del Cenote de Sacrificios, Chichén Itzá”, *Viajeros por el mundo maya*, Carolina Depetris (ed.), pp. 59-77, México: UNAM, CEPHCIS. (ISBN: 978-607-02-1961-0)

- ◆ 2010 “Emanuel von Friederichsthal: su viaje a América y el debate sobre el origen de la civilización maya”, en coautoría con Arturo Taracena, *Viajeros por el mundo maya*, Carolina Depetris (ed.), pp. 33-57, México: UNAM, CEPHCIS. (ISBN: 978-607-02-1961-0)

- ◆ 2010 “Vestidos como falsos dioses: las urnas zapotecas en la memoria museística”, en *Las vitrinas de la memoria, los entresijos del olvido. Coleccionismo e invención de memoria cultural*, Mario H. Ruz y Adam Sellen (coords.), pp. 87-106. México: UNAM, CEPHCIS. (ISBN: 978-607-02-1924-5)

- ◆ 2010 “El gabinete arqueológico de Francisco Belmar”, en *El filólogo de Tlaxiaco. Un homenaje académico a Francisco Belmar*, Francisco Barriga Puente (ed.), pp. 139-149. México: INAH, Colección Científica. (ISBN 978-607-484-068-1)

- ◆ 2008 Thomas C. Smith Stark, Aurea López Cruz, Mercedes Montes de Oca Vega, Laura Rodríguez Cano, Adam Sellen, Alfonso Torres Rodríguez, y con la colaboración de Vicente Marcial Cerqueda y Rolando Rosas Camacho, “Tres documentos zapotecos coloniales de San Antonino, Ocotlán”. *Pictografía y escritura alfabética en Oaxaca*, Sebastián van Doesburg (ed.), pp. 287-350. México: Fondo Editorial del IEEPO. (ISBN 968-5730-98-9)

- 2008 “El Cónsul del engaño ¿Rickards el falsificador?” *Estas ruinas que ves*. Libro bilingüe publicado en conjunto con la exposición montada por Mariana

Castillo Deball en el Museo de Arte Carrillo Gil, San Ángel, páginas 81-89 (Español) 225-233 (Inglés). México D.F.: Sternberg Press. (ISBN 978-1-933128-46-7)

Ediciones

- 2015 Mario Ruz y Adam Sellen coords., *Ideas, ideólogos e idearios en la construcción de la imagen peninsular*. México: Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán y Centro de Estudios Mayas, UNAM. (ISBN 978-607-8340-28-6).
- 2013 Arturo Taracena editor, Carolina Depetris y Adam T. Sellen compiladores *Miradas regionales. La regiones y la idea de nación en América Latina, siglos XIX y XX*. Mérida: UNAM, CEPHCIS. (ISBN: 978-607-02-4879-5).
- 2012 Rosario Gómez, Adam Sellen y Arturo Taracena Arriola eds. *Diálogos sobre los espacios: imaginados, percibidos y construidos*. México: UNAM, CEPHCIS (ISBN: 978-607-02-3680-8).
- 2010 Mario Ruz y Adam Sellen coords., *Las vitrinas de la memoria, los entresijos del olvido. Coleccionismo e invención de memoria cultural*. México: UNAM, CEPHCIS. (ISBN: 978-607-02-1924-5).

Artículos en revistas:

- ◆ 2019 Adam Sellen y Daniel Grecco “Las voces olvidadas de los objetos arqueológicos. La historia de los materiales provenientes de la Plataforma de las Águilas y Jaguares de Chichén Itzá, México”. *Estudios de Cultura Maya* 53: 11-44. (DOI: 10.19130/iifl.ecm.2019.53.958.)
- ◆ 2017 “Cantáridas mexicanas”: una fuente para la historia de la medicina natural, *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad* v. 38, no. 151: 163-193. (ISSN 0185-3929/ISSN-e 2448-7554)
- ◆ 2017 “Giving shape to the past: Pre-columbia in nineteenth-century Mexican literary journals”, *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas* v. 12, no. 2: 359-375. (ISSN 2178-2547)
- 2014 “Anatomy of a Fake”, *Ixiptla* vol. I: pp. 151-164 (ISBN 978-3-943514-25-4)
- ◆ 2011 “Sowing the Blood with the Corn: Zapotec Effigy Vessels and Agricultural Ritual”, *Ancient Mesoamerica* 22: 71-89 (ISSN 0956-5361)
- ◆ 2010 “Los padres Camacho y su museo: Dos puntos de luz en el Campeche del Siglo XIX”. *Península*, vol. V, no. 1: 53-73 (ISSN 1870-5766)

- ◆2010 Lynneth S. Lowe y Adam Sellen, “Una pasión por la antigüedad: la colección arqueológica de Don Florentino Gimeno en Campeche durante el siglo XIX”, *Estudios de Cultura Maya* 36: 149-176. (ISSN 0185-2574)
- ◆2009 Javier Urcid y Adam Sellen, “A Forgotten House of Ancestors from Ancient Xoxocotlán”, *Baessler-Archiv*, Band 56(2008): 117-224. (ISSN 0005-3856)
- ◆2009 Adam Sellen y Lynneth S. Lowe, “Las antiguas colecciones arqueológicas de Yucatán en el Museo Americano de Historia Natural”, *Estudios de Cultura Maya* 33: 51-71. (ISSN 0185-2574)
- 2007 “Zapotec Funerary Urn from Oaxaca”, *Mexicon. Noticias y contribuciones sobre Mesoamérica*, Vol. 28 (5): 82. (ISSN 0720-5988)
- ◆2006 Arturo Taracena Arriola y Adam Sellen, “Emmanuel von Friederichsthal: su encuentro con las ruinas yucatecas y el debate sobre el origen de la civilización maya”, *Península*, Vol. 1, no. 2: 49-79, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, UACSHUM, México. (ISSN 1870-5766)
- ◆2006 “Procedencia perdida: historia de una estatua zapoteca única”, *Estudios Mesoamericanos* No. 7: 5-13, Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México. (ISSN en trámite)
- 2005 “La colección arqueológica del Dr. Fernando Sologuren”, *Acervos: Boletín de los Archivos y Bibliotecas de Oaxaca*, no. 29, vol. 7: 4-15, Órgano informativo de la Asociación Civil Amigos de los Archivos y Bibliotecas de Oaxaca. Oaxaca, México.
- ◆2005 “Nuestro hombre en México, Las hazañas del cónsul estadounidense Louis Henri Aymé, en Yucatán y Oaxaca”, *Península*, vol. 1, núm. 0: 147-166, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, UACSHUM, México. (ISSN 1870-5766)
- ◆2005 “The Lost Drummer of Ejutla: The Provenance, Iconography and Mysterious Disappearance of a Polychrome Zapotec Urn”, *Baessler-Archiv*, Band 51(2003): 115-138. (ISSN 0005-3856)
- ◆2003 “Un nuevo acercamiento al vaso de jade de la Colección Plancarte”, *Estudios Mesoamericanos* No. 5, enero-diciembre: 54-67, Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México. (ISSN en trámite)
- ◆2002 “Storm-God Impersonators from Ancient Oaxaca”, *Ancient Mesoamerica* 13 (1):2-19 (ISSN 0956-5361)

- ◆2000 “Breve historia sobre la colección Rickards en el Museo Real de Ontario”, *Estudios Mesoamericanos*. No. 1: 14- 23, enero-junio, Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México. (ISSN en trámite)

Artículos en memorias

- prensa “Políticas arqueológicas en la Oaxaca decimonónica”, en las memorias del *Sexta Mesa Redonda de Monte Albán*. Iván Rivera Coordinador.
- 2015 “Nuestro patrimonio borrado: el coleccionismo y el olvido”, en *Cultura, identidad y patrimonio*. Ana Bella Pérez Castro (coord.), Serie Las Ciencias en la UNAM. Construir el futuro de México, pp. 157-168. Coordinación de la Investigación Científica, UNAM (ISBN 978-607-02-7262-2).
- 2007 “Un ambiente de sospecha, el papel de los Estados Unidos en la exploración arqueológica de México durante el siglo XIX”, *Los Investigadores de la Cultura Maya* 15, tomo II, pp. 508-517. Campeche: Universidad Autónoma de Campeche. (ISBN 968-6585-41-9)
- 2003 “Analysis of Zapotec Urns from the Royal Ontario Museum”, Resumén *en extenso* (5 páginas), *The use of Ion Beams in materials Sciences, Medicine and Archaeometry*, Namur, Bélgica, 22-24 de mayo 2003, (en colaboración con Y. Martínez, J. L. Ruvalcaba-Sil, A. Ramírez y L. Bucio).
- 2002 “Images of Deified Kings from the Valley of Oaxaca”, *Quaderni di Thule*, I: 233-237, Atti del XXIII Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia, 4, 5 y 6 de mayo de 2001, Argo Editore, Perugia.
- 2001 “How to Spot a Fake. Preliminary Results for an Authenticity Study on Zapotec Urns from the Rickards Collection at the Royal Ontario Museum”, *Anales del 32º Simposio Internacional de Arqueometría*, CD ROM, (en colaboración con J. Litvak King, J. L. Ruvalcaba, L. Bucio y L. Lazos).
- 1998 “The Headlong Plunge in the Ritual Codices”, *Mexican Codices and Archaeology: an International Symposium. Annals of the conference*, Indiana Journal of Hispanic Literatures 13: 75-81, Indiana University, Bloomington. (ISSN 1065-0350)

Artículos de divulgación

- en prensa “Peregrinos del saber: El museo de los padres Camacho”, en vol. I de la obra “Campeche, novia del mar, hija del tiempo”, como parte de la Colección *Ciudades de México*, Editorial Milenio, Adriana Rocher, editora.

- 2004 "Is this the Face that Launched a Thousand Fakes?" *Rotunda* 36 (3): 32-39, Museo Real de Ontario, Toronto (ISSN 0035-8495).
- 2003 "New Names, Old Faces", *Newsletter, Far Horizons Archaeological & Cultural Trips*, Vol. 9, Number 2, p. 1, Fall.
- 2003 "Memories of Great Grandmother. The power of a Zapotec Ancestor", *Rotunda* 36 (1): 4, Museo Real de Ontario, Toronto (ISSN 0035-8495).
- 2002 "The Face that Launched a Thousand Fakes", *Archaeological Newsletter, Series III*, no. 13, octubre, Museo Real de Ontario.
- 2000 "Drum or Drainpipe?" *Rotunda* 33 (1): 7, Museo Real de Ontario, Toronto. (ISSN 0035-8495)
- 1999 "Rediscovering Zapotec Urns at the Royal Ontario Museum", *Archaeological Newsletter, Series III*, no. 8, agosto, Museo Real de Ontario.
- 1999 "Authenticity Testing in Canadian Museums", *Voices of Mexico* 48: 69-72, julio-septiembre, CISAN-UNAM. (ISSN 0186-9418)

Reseñas de libros

- 2004 *Zapotec Hieroglyphic Writing*. Autor: Javier Urcid Serrano. Dumbarton Oaks Research and Library Collection, Washington, D.C., 2001, en *Latin American Antiquity* 15 (1): 113-115. (ISSN 1045-635)

Reportes técnicos

- 2004 *Authenticity of the Effigy Vessel NMAI 195806*, reporte sobre la autenticidad de una pieza cerámica, solicitado por el Instituto Smithsonian, Washington D.C., 6 páginas.
- 2003 *Zapotec Urns in the collections of the Peabody Museum*, reporte sobre la autenticidad de una colección de piezas cerámicas, solicitado por el Museo Peabody, Universidad de Harvard, Boston, 20 páginas.

PONENCIAS EN CONGRESOS

- 2019 "La Sorpresa hotel in Mitla, Oaxaca: Gateway to 150 years of Mexican Archaeology", *84th Annual Meeting of the Society of American Archaeology*, Washington DC, Estados Unidos, 14 de abril.

- 2018 “A la sombra de Charnay. Lorenzo Pérez Castro y su incisivo testimonio de viaje”, *IX Congreso Internacional e Interdisciplinario de viaje Alexander von Humboldt y los viajeros por Yucatán*, Mérida, CEPHCIS, 21 de noviembre.
- 2018 “Where Have all the Collections Gone? Mexican Archaeology in World Museums”, *83rd Annual Meeting of the Society of American Archaeology*, Washington DC, Estados Unidos, 13 de abril.
- 2017 “The Nineteenth-Century Mexican Museum and the Desire to be Modern.” Ponencia impartida en el simposio *The Birth of the Museum in Latin America*. Getty Research Institute Symposium, Getty Center, Los Ángeles, 11 de mayo.
- 2017 “Ancient Zapotec material culture and the antiquities market”, *82nd Annual Meeting of the Society of American Archaeology*, Vancouver, Canadá, 1 de abril.
- 2016 “Verdad y ficción en arqueología: el caso de “Frankenurna”, ponencia impartida en el IV Coloquio *Poéticas y pensamiento. Relaciones entre literatura y filosofía*, 10 de noviembre.
- 2016 “Latin America’s New White Elephant: Museums and Exhibits of Pre-Hispanic Material Culture in the Post-Industrial City”. *81st Annual Meeting of the Society of American Archaeology*, Orlando, Florida, 8 de abril.
- 2016 “Pre-Columbia in *El Museo Mexicano. A New Vision of the Past*”, ponencia impartida en la conferencia anual del *College Art Association*, Washington D.C., 4 de febrero.
- 2015 “¿Verdaderamente falsa? Análisis multidisciplinar de una urna zapoteca en el Museo Real de Ontario, Toronto, Canadá”, ponencia impartida en el marco del *Encuentro Nacional de Investigación de Artes Visuales II*, Yucatán, 23 de octubre.
- 2015 “Using X-radiography to Reveal an Ancient Zapotec Urn”, ponencia impartida en el *80th Annual Meeting of the Society of American Archaeology*, San Francisco, California, 15 de abril.
- 2014 “El museo de hoy: los elefantes blancos que ornamentan el espacio público”, ponencia impartida en el marco del *Primer Coloquio UNAM en la península. Saldos y perspectivas de la urbanización actual*, CEPHCIS-UNAM, Mérida, 7 de noviembre.
- 2014 “El patrimonio arqueológico de México: arma de un estado emergente”, ponencia impartida en la Segunda Conferencia Intercontinental de la SAA del en Lima, Perú, 9 de agosto.

- 2013 “Cantáridas mexicanas: fuentes históricas de la naturaleza”, ponencia impartida en el *Primer Seminario de Etnobiología del sureste*, CEPHCIS-UNAM, Mérida, 27 de septiembre.
- 2013 “El patrimonio perdido: el coleccionismo arqueológico en la península de Yucatán durante el siglo XIX”, ponencia impartida en el *XXVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, Ciudad de Guatemala, 22 de julio.
- 2013 ““Un utilísimo establecimiento”. Análisis de la correspondencia del Museo Yucateco 1870-1885”. Ponencia impartida en el *Noveno Congreso Internacional de Mayistas*, Campeche, 29 de julio.
- 2012 “El Museo de las Migajas”. Ponencia impartida en la mesa Dinámicas regionales y la idea de Nación en América Latina, siglo XIX, *Congreso Internacional de Americanistas 54*, Viena, 19 de julio.
- 2011 “Políticas arqueológicas en la Oaxaca decimonónica”. Ponencia impartida en la *Sexta Mesa Redonda de Monte Albán*, Oaxaca, 2 de julio.
- 2011 “Murky Waters. Revisiting the Looting of the Sacred Cenote of Chichen Itza, Yucatan”. Ponencia impartida en “Political Authority and Elite Status in Mesoamerica”, 76th Annual Meeting of the SAA, Sacramento, California, 31 de marzo.
- 2010 “Los padres Camacho: pioneros de la arqueología maya en el siglo XIX”. Ponencia impartida en la mesa “Testimonios e interpretaciones del pasado maya”, Octavo Congreso Internacional de Mayistas, Ciudad de México, 9 de agosto.
- 2010 “A Passion for Collecting: The Archaeological Cabinet of Don Florentino Gimeno, Campeche, Mexico”. Ponencia impartida en coautoría con Lynneth Lowe en la mesa “Method, Theory and Practice in Archaeology”, 75th Annual Meeting, Society for American Archaeology, Saint Louis, Estados Unidos, 15 de abril.
- 2009 “Una pasión por la antigüedad: las colecciones arqueológicas de Don Florentino Gimeno en Campeche durante el siglo XIX”. Ponencia impartida en coautoría con Lynneth Lowe en el *XVII Encuentro Internacional “Los Investigadores de la Cultura Maya” 2009*, San Francisco de Campeche, México. 11 de noviembre.
- 2009 “Zapotec Bling: Ancient Evidence for Unlocking Clues to Social Hierarchy”. Ponencia presentada en la mesa “Jerarquía Social y el Poder en el Oaxaca Prehispánico de México”, en el marco del *53 Congreso Internacional de Americanistas*, Universidad Iberoamericana, México D.F., 20 de julio.

- 2009 “Picking up the Pieces: Nineteenth-Century Archaeological Materials from Yucatán in the American Museum of Natural History”. Ponencia presentada en coautoría con Lynne S. Lowe en la mesa “Historical Archaeology”, *74th Annual Meeting, Society for American Archaeology*, Atlanta, Estados Unidos, 25 de abril.
- 2009 “Pintar con plata: la imaginería del México antiguo a través de la lente de los proto-arqueólogos”. Ponencia presentada en la mesa “Devoción y persecución a la imágenes. De la tradición a la *New Age*”, organizada por PROIMSSE, UNAM, *VII Congreso Centroamericano de Antropología*, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, 20 de febrero.
- 2008 “Las antiguas colecciones arqueológicas de Yucatán en el Museo Americano de Historia Natural: nuevas noticias”. Ponencia presentada en coautoría con Lynne S. Lowe en el marco del *XVII Encuentro Internacional “Los Investigadores de la Cultura Maya” 2008*, San Francisco de Campeche, Campeche, 11 de noviembre.
- 2008 “Lord Kingsborough of Oaxaca”: Manuel Martínez Gracida’s Archaeological Collection”. Ponencia presentada en la mesa “Issues in Cultural Resource Management and Historic Preservation”, *73rd Annual Meeting, Society for American Archaeology*, Vancouver, Canadá, 27 de marzo.
- 2007 “Preserving the Past: A Digital Archive of Mesoamerican Material Culture”. Ponencia presentada en la conferencia anual de la *Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués*, Universidad de Guelph, Ontario, Canadá, 10 de noviembre.
- 2007 “Preserving the Past: A Digital Archive of Mesoamerican Material Culture”. Ponencia presentada en ROMCAAF, un foro sobre conservación, arqueometría y arqueología, Museo Real de Ontario, Toronto, Canadá, 8 de noviembre.
- 2007 “Vestidos como falsos dioses: las urnas zapotecas en la memoria museística”. Ponencia presentada en el coloquio *Las vitrinas de la memoria, los entresijos del olvido. Coleccionismo e invención de memoria cultural*, CEPHCIS UNAM, Mérida, Yucatán, 16 de octubre.
- 2007 “El último viaje de Santiago Bolio”. Ponencia presentada en la mesa “Itinerarios de viaje en el mundo maya”, *Séptimo Congreso Internacional de Mayistas*, Mérida, Yucatán, 14 de julio.
- 2007 “Expeditionary Fragments: Using Nineteenth Century Archaeological Data in Contemporary Oaxacan Studies”. Ponencia presentada en la mesa “Integrating Archaeology and History in Oaxaca”, *72nd Annual Meeting, Society for American Archaeology*, Austin, Texas, 27 de mayo.

- 2006 “Un ambiente de sospecha: el papel de los Estados Unidos en la exploración arqueológica de México en el siglo XIX”. Ponencia presentada en el XVI Encuentro Internacional “Los Investigadores de la Cultura Maya” en la Ciudad de Campeche, Campeche, 10 de noviembre.
- 2006 ““Nuestro hombre en México”: Las hazañas del consul estadounidense Louis Henri Aymé en Yucatán y Oaxaca”. Ponencia presentada en el *Primer Encuentro de Investigadores de las Regiones de Oaxaca y Área Maya de la Ciudad de México*, La Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México D.F., México, 25 de mayo.
- 2006 “The Destruction of Tomb A, Xoxocotlán, Oaxaca.” Ponencia presentada en la mesa “Gordon R. Willey Symposium in the History of Archaeology: Archaeology in the Americas During the XXth Century – Several Different Histories”, *71st Annual Meeting, Society for American Archaeology*, San Juan, Puerto Rico.
- 2004 “Aportaciones para la historia de la arqueología del siglo XIX en Oaxaca.” Ponencia presentada en el *Sexto Simposio Internacional Bienal de Estudios Oaxaqueños*, organizado por el Instituto Welte de Estudios Oaxaqueños, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, 10 de julio.
- 2004 “The Collector’s List. Reevaluating Early Archaeology from Oaxaca, Mexico”. Ponencia presentada en la mesa “Oaxaca Archaeology”, *69th Annual Meeting, Society for American Archaeology*, Montreal, Canadá, 2 de abril.
- 2002 “Rethinking –again– the Zapotec urn”. Ponencia presentada en la mesa “Archaeological Research on the Oaxaca Coast”, *67th Annual Meeting, Society for American Archaeology*, Denver, Estados Unidos, 21 de marzo.
- 2001 “Un nuevo acercamiento al vaso de jade de Plancarte.” Ponencia presentada en la mesa “Cosmovisión y escritura”, *Séptimas Jornadas de Etnohistoria, Escuela Nacional de Arqueología e Historia*, México D.F., México, 25 de septiembre.
- 2001 “Images of deified kings from the Valley of Oaxaca.” Ponencia presentada en la mesa “Mesoamérica precolombina entre antropología y arqueología”, *XXIII Congreso Internacional de Americanística*, Perugia, Italia, 6 de mayo.
- 2001 “Zapotec Effigy Vessels: Gods or Mortals?” Ponencia presentada en la mesa “Social Identity and Ritual in Mesoamerica”, *66th Annual Meeting, Society for American Archaeology*, New Orleans, Estados Unidos, 20 de abril.
- 2000 “Las vasijas efigie zapotecas: ¿Dioses o ancestros?” Ponencia presentada en el *Segundo Coloquio Interno de Doctorandos*, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México D.F., México, 6 de octubre.

- 2000 “La huella del falsificador: una nueva metodología para detectar falsificaciones”. Ponencia presentada en el *IV Simposio Bienal de Estudios Oaxaqueños*, Oaxaca, México, 6 de julio.
- 2000 “Storm God Impersonators from Oaxaca.” Ponencia presentada en la mesa “Religion and Ritual in Mesoamerica”, *65th Annual Meeting, Society for American Archaeology*, Philadelphia, Estados Unidos, 9 de abril.
- 1997 “The Headlong Plunge in the Ritual Codices”. Ponencia presentada en el simposio internacional *Mexican Codices and Archaeology*, Bloomington, Indiana, Estado Unidos, diciembre.

CONFERENCIAS

- 2017 “A la sombra de Charnay. El primer inspector federal de arqueología en México, Lorenzo Pérez Castro”, conferencia impartida en el marco del Ciclo de Conferencias de arqueología maya 2017: *Viajeros e intelectuales en el área maya durante el siglo XIX*, IIFL y Centro de Estudio Mayas, UNAM, 28 de noviembre (1 hora).
- 2017 “Leyendo las maderas del presente y del pasado: las xilotecas de Yucatán”, conferencia impartida en el marco del *Seminario Permanente de Etonobiología: Patrimonio Biocultural y Diálogo de Saberes*, CEPHCIS, UNAM, 28 de septiembre (1 hora).
- 2016 “Collectors and Collections in Nineteenth-century Mexico: The Ethics of Disseminating Knowledge about the Past”, conferencia impartida en el marco del curso *Ethics, Archaeology, and the Public*, University of Toronto, 29 septiembre (1 hora).
- 2015 “Las nuevas técnicas para desenmascarar a los falso objetos prehispánicos”, conferencia impartida en el marco de la *Fiesta de las Ciencias y de las Humanidades*, organizada por el CEPHCIS, Mérida, (1 hora).
- 2015 “Las Cantáridas Mexicanas”, conferencia impartida en el marco del curso *Manejo etnoecológico de los recursos naturales* de la Licenciatura en biología, Universidad Autónoma de Yucatán, 5 de marzo, (1 hora 30).
- 2015 “Los mayas prehispánicos”, conferencia impartida en el marco del *Programa Inmersión en español 2015*, organizado por el CEPHCIS, Mérida, 1 de febrero (2 horas).
- 2014 “La más primorosa de la península. Las primeras colecciones yucatecas y la génesis de los museos”, conferencia impartida en el marco de las

celebraciones de los 55 años del Museo Regional de Antropología Palacio Cantón, 11 de diciembre (1 hora).

- 2014 “Un museo para todos: una reflexión sobre el espacio público de los museos de Mérida y del mundo”, conferencia magistral impartida en el marco del II Simposio sobre Patrimonio Cultural de Mérida, 8 de enero (1 hora).
- 2013 “Los señoríos prehispánicos”. Conferencia impartida en el marco del curso *Historia de México*, organizado por el CEPHCIS, Mérida, 18 de febrero (2 horas).
- 2013 “História do colecionismo de Arte Pré-colombiana”. Conferencia impartida en la Universidad Estatal de Campinas, Brazil, 9 de mayo.
- 2012 “Historia del coleccionismo arqueológico en la península de Yucatán durante el siglo XIX”. Ponencia impartida en el ciclo de conferencias: *Arqueología del Norte de la Península de Yucatán*, Ciudad de México, 3 de diciembre.
- 2012 “El poder del pasado”. Conferencia impartida en a los alumnos de Historia de la Arquitectura, Universidad Marista de Mérida, Yucatán, 26 de noviembre (1 hora).
- 2012 “Giving Shape to the Past: Archaeological Illustration in *El Museo Mexicano*”. Conferencia impartida en el simposio *Archaeological Illustrations before Archaeology in Europe and the Americas*, Universidad de Campinas, Campinas Brazil, 7 de noviembre (1 hora).
- 2012 “Stolen Secrets of the Cenote”. Conferencia impartida en la UNAM, Gatineau, Canadá, 23 de mayo (1 hora).
- 2012 “Murky Waters: Edward Thompson and the Looting of the Sacred Cenote of Chichén Itzá, Yucatán”. Conferencia impartida en el marco del Latin American Studies Program, Universidad de Toronto, 26 de marzo (2 horas).
- 2011 “Blood-letting and Agricultural Ritual in Ancient Mesoamerica”. Conferencia impartida en el marco de la materia *Ancient Cultures of Mesoamerica*. Universidad de Toronto, 17 de noviembre (2 horas).
- 2011 “Nuestra patrimonio borrado. El coleccionismo y el olvido”. Conferencia impartida en el simposium *Cultura, identidad y patrimonio*, CEPHCIS-UNAM, Mérida, 8 de septiembre.
- 2011 “Área de Gestión del Patrimonio Cultural”. Conferencia impartida a los alumnos de 4º semestre de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Intercultural, CEPHCIS, 26 de mayo (1 hora).

- 2011 “El museo de las migajas. La fundación del Museo Yucateco y sus colecciones”. Conferencia magistral impartida en el 1er Coloquio Conmemorativo del Día Internacional de los Museos, Mérida, 18 de mayo.
- 2011 “Los señoríos prehispánicos”. Conferencia impartida en el marco del curso *Historia de México*, organizado por el CEPHCIS, Mérida, 18 de enero (2 horas).
- 2010 “El lenguaje coleccionista”. Conferencia impartida en el marco del ciclo de conferencias públicas *Campeche: visiones históricas y antropológicas*, organizado por el CEPHCIS y la Fundación Casa Vieja del Río, Centro Histórico de la ciudad de Campeche, 8 de mayo.
- 2009 “Los mayas antiguos en nuestra imaginación”. Conferencia dirigida a los estudiantes de bachillerato, Universidad del Valle de México, Campus Mérida, 29 de octubre.
- 2009 “El mundo maya prehispánico”. Conferencia impartida en el marco del programa “Proceso de certificación de intérpretes español-maya-español en procesos judiciales, organizada por El Poder Judicial del Estado de Yucatán y CEPHCIS-UNAM, 19 de octubre.
- 2009 “The Face that Launched a Thousand Fakes: The Story of the Greatest Archaeological Faker of the Twentieth Century”. Conferencia en una serie de pláticas *Pre-Columbian Art through the Eyes of Modern and Contemporary Artists* organizadas por el Museo Neuberger, Nueva York, Estados Unidos, 12 de octubre.
- 2009 “Nineteenth-century Photographs of Archaeological Collections from Mexico”, en el marco del simposio *Past Presented: a Symposium on the History of Archaeological Illustration*, organizado por Dumbarton Oaks (Harvard University), Washington D.C., 9-10 de octubre.
- 2009 “Aguas turbias: Historia del saqueo del cenote de los sacrificios”, en el marco del ciclo de conferencias “El quehacer del CEPHCIS-UNAM”, Mérida, Yucatán, 22 de septiembre.
- 2009 “The Ancient Maya in Mesoamerica”. Conferencia presentada en el marco del simposio *Mayan Worlds: Historical and Anthropological Approaches*, organizado por el Center for Latino Policy Research, University of California, Berkeley, 25-27 de junio.
- 2009 “Colecciones etnográficas y arqueológicas: fuentes para la historia de México”. Conferencia presentada en el Seminario Permanente de Metodología e Historiografía, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Mérida, Yucatán, 20 de mayo.

- 2008 “F for Fake”. Conferencia magistral inaugural en el marco del simposio *Mischief and Malice: Crime in the Museum*, organizado por el departamento de Estudios Museológicos de la Universidad de Toronto. Gladstone Hotel, Toronto, Canadá, 2 de abril.
- 2007 “La invención de los Mayas Antiguos. Fantasías Arqueológicas”. Conferencia magistral inaugural impartida en el marco de la *Semana de Humanidades*, Facultad de Humanidades, Universidad de Campeche, Campeche, 13 de noviembre.
- 2007 “A brief history of Yucatán”. Conferencia impartida en la Facultad de Educación de la UADY para la semana de orientación de estudiantes de Universidad de DePaul, Chicago, E.U.A., 29 de noviembre.
- 2007 “El coleccionismo arqueológico durante la era porfiriana”. Conferencia presentada en el Encuentro Académico “La UNAM en el Sureste”, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, 24 de mayo.
- 2007 “Invención de los mayas antiguos”. Conferencia impartida a los estudiantes del primer año de la Licenciatura en Artes Visuales, en la Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, 17 de mayo.
- 2007 “Los mayas a través de la mirada de los antropólogos”. Conferencia impartida a los estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas, Instituto de Cultura Yucateca, Mérida, 18 de septiembre.
- 2006 “Costumbres funerarias y cerámica de Oaxaca”. Conferencia impartida a los estudiantes del primer año de la Licenciatura en Artes Visuales, en la Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, 26 de octubre.
- 2006 “Costumbres funerarias y cerámica de Oaxaca”. Conferencia impartida a los estudiantes del cuarto año de la Licenciatura en Arqueología, en la Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, 13 de junio.
- 2004 “El coleccionismo en Oaxaca y Yucatán durante el porfiriato: Un estudio comparativo”. Conferencia impartida a los estudiantes de doctorado en la Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, 10 de septiembre.
- 2003 “Tomb Raiders, Collectors and the Pre-Columbian Art Market”. Conferencia impartida, School of Fine Art and Music, Guelph University, Canadá, marzo.
- 2002 “The Face that Launched a Thousand Fakes: Investigating a Pre-Columbian Collection at the Royal Ontario Museum”. Conferencia presentada, School of Fine Art and Music, Guelph University, Canadá, octubre.

- 2002 “Tales from the Crypt: Understanding the Ancient Zapotec through their Material Culture”. Conferencia magistral, Kidd Lecture Series in Anthropology, Trent University, Canadá, octubre.
- 2002 “The Master Faker and his Legacy: Constantino Rickards and the ROM”. Conferencia, The Edward S. Rogers Annual Lecture in Anthropology, Museo Real de Ontario, Canadá, octubre.
- 1999 “On Zapotec Urns and Fakes”. Conferencia en el programa de museología, Museo Real de Ontario, Canadá, diciembre.

POSTERS

- 2018 “Petrographic Analysis of a Zapotec Urn”. Poster en colaboración con Robert Mason y Kay Sunahara en *42nd International Symposium of Archaeometry*, Mérida, México, 20-26 de mayo.
- 2018 “Linking the Canadian Zapotec Urn HM 1953 to a possible companion urn in Berlin”. Poster en colaboración con Carlos Morales Merino, Stefan Röhrs, Kay Sundara, Robert Mason, Maria Gaida and Ina Reiche, en *42nd International Symposium of Archaeometry*, Mérida, México, 20-26 de mayo.
- 2005 “Study of Production and Manufacture of Pottery Fakes by PIXE: The Case of the Zapotec Urns from the Rickards Collection”. Poster en colaboración con H. Calvo del Castillo, J.L. Ruvalcaba-Sil y T. Calderón, en la mesa “Applications of IBA – Art and Archeometry”, en la *17th International Conference on Ion Beam Analysis*, Sevilla, España, 26 de junio al 1 de julio.
- 2004 “La colección arqueológica del Dr. Fernando Sologuren”. Poster presentado en el *IV Mesa Redonda de Monte Albán, “Bases de la Complejidad Social en Oaxaca”*, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, 30 junio al 3 de julio.
- 2003 “Analysis of Zapotec Urns from the Royal Ontario Museum”. Poster en colaboración con Y. Martínez, J. L. Ruvalcaba-Sil, A. Ramirez, L. Bucio, en la conferencia *The use of Ion Beams in materials Sciences, Medicine and Archaeometry*, Namur, Belgium, 22-24 de mayo.
- 2000 “Preliminary Results for an Authenticity Study on Zapotec Urns from the Rickards Collection at the Royal Ontario Museum”. Poster con Lazos, Bucio, Galindo, & Ruvalcaba-Sil, *32º Simposio Internacional de Arqueometría*, México D.F., México, 15-19 de mayo.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS

- Organización del Taller “DivulgaCaberet. Deconstruye, imagina y reestructura”, que tuvo lugar en el CEPHCIS UNAM, Mérida, del 26 de febrero al 2 de marzo de 2016.
- Con Sandra Ramírez y Martin Fricke, organización del Primer Coloquio de Investigadores del CEPHCIS, que tuvo lugar los días 3, 4, 5 y 9 de noviembre de 2009.
- Con Arturo Taracena, organización del diplomado: “Diálogos sobre los espacios: imaginados, percibidos y construidos.” El curso en marzo 2007 y terminó en noviembre 2007, y contó con un total de 28 módulos con 138 horas de clase.
- Con Arturo Taracena, organización del seminario: “Construcción, percepción y apropiación de espacio: imaginarios, tiempos y territorios,” CEPHCIS UNAM, Mérida, Yucatán. Se reunió 7 veces en el transcurso del año 2007
- Con Mario Ruz, organización del coloquio, “Las vitrinas de la memoria, los entresijos del olvido. Coleccionismo e invención de memoria cultural,” CEPHCIS UNAM, Mérida, Yucatán, del 16 al 18 de octubre de 2007.
- Colaboración en la organización del “Segundo Coloquio Interno de Doctorandos”, Instituto de Investigaciones Filológicas, México D.F., del 4 al 6 de octubre.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

2009	Participación con una ponencia en el <i>Primer Coloquio de Investigadores del CEPHCIS</i> , celebrado los 3, 4, 5 y 9 de noviembre.
2007	Apoyo académico en el proceso de selección de aspirantes al Diplomado de Formación de Profesores de inglés, 11 de diciembre.
2006	Participación en el <i>Seminario de metodología e historia</i> realizado en el Programa peninsular del CIESAS, Yucatán, en sesiones mensuales, con 15 horas de duración.
2004	Presentación y discusión del proyecto de investigación en el seminario de investigación interno, Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM en Mérida (UACSHUM), 5 de noviembre.
1998	Mesa redonda-videoconferencia <i>Forjando el futuro, la cultura de los jóvenes en México y Canadá</i> , del evento <i>Canadá en la UNAM</i> . México D.F., México, 27 de mayo.

ENTREVISTAS

- 21/09/2016 “Coleccionismo arqueológico: el Yucatán del siglo XIX”. Entrevista con Marytere Narváez publicada en la página web de la Agencia Informativa Conacyt.
<http://www.conacytprensa.mx/index.php/ciencia/humanidades/9847-coleccionismo-arqueologico-el-yucatan-del-siglo-xix>
- 24/08/2016 “La compleja historia de una urna zapoteca”. Entrevista con Marytere Narváez publicada en la página web de la Agencia Informativa Conacyt.
<http://conacytprensa.mx/index.php/ciencia/humanidades/9735-la-compleja-historia-de-una-urna-zapoteca>
- 21/11/14 “Museos en las ciudades: ¿elefantes blancos o espacios de participación comunitaria?” entrevista en el programa de radio “Impacto Universitario”, transmitida por Radio Universidad de la Universidad Autónoma de Yucatán.
- 10/09/11 Entrevista con Ángel Figueroa e María Salazar Sánchez en el Programa de Radio “Hoy por Hoy en la Ciencia”. Transmitida a un público nacional por el filial de W-Radio en Mérida. Tema: Cultura, identidad y patrimonio.
- 27/10/09 “Aguas turbias: historia del saqueo del cenote de los sacrificios”, entrevista en el programa de radio “Impacto Universitario”, transmitida por Radio Universidad de la Universidad Autónoma de Yucatán.
- 13/05/09 “Rescate histórico de patrimonio cultural”, por Rafael Gómez Chi, *Noticias Por Esto!*
- 08/01/09 “Una ventana a la sociedad zapoteca: Adam Sellen”, por Eugenia Montalván Colón, *El Financiero*.
- 13/02/07 “Charnay, Tintin chez les Mayas”, por Michel Guerrin, *Le Monde*.
- 10/19/07 “Disertan sobre coleccionismo y memoria cultural”, por Rafael Gómez Chi, *Noticias Por Esto!*
- 10/04 “La herencia de Prof. Retus”, por Marco Díaz, en el marco de la exposición de arte de Gerardo Suter “Plagios”, Galería del Teatro de José Peón Contreras, Mérida, Yucatán.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

- 11/03/15 Participación en la mesa panel: *Entre lo propio y lo ajeno: Miradas viajeras en la zona maya*. FILEY, Mérida.

- 10/03/15 Identidad y patrimonio cultural en América Latina, Hernán Salas Quintal, Mari Carmen Serra Puche, Íñigo González de la Fuente editores, FILEY, Mérida.
- 27/01/11 Pintura mural maya. Materiales y técnicas artísticas, por María Luisa Vázquez de Ágredos Pascual, CEPHCIS-Mérida.
- 16/04/08 *Estas ruinas que ves*, por Mariana DeBall editora, Museo de Arte Carrillo Gil, México D.F.
- 13/03/08 *Comercio de sal y redes de poder en Tehuantepec en la época colonial*, por Laura Machuca, CIESAS Peninsular, Mérida.
- 01/03/08 *El Cielo compartido: deidades y ancestros en las vasijas efigies zapotecos*, por Adam T. Sellen, en la XXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.
- 01/03/08 *El Campeche maya*, por Mario Ruz *et al.*, en la XXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, México D.F.