

ROMINA ABIGAIL ESPAÑA PAREDES

CURRÍCULUM VITAE

A. ESCOLARIDAD

1. Títulos y grados académicos obtenidos.

Doctora en Letras Latinoamericanas y Maestra en Letras Latinoamericanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (abril de 2017 y febrero de 2012, respectivamente, ambos con mención honorífica) y Licenciada en Literatura Latinoamericana por la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán (enero de 2009, con mención honorífica).

2. Cursos de especialización o de actualización.

Seminario Internacional “La lectura, de lo íntimo a lo público”, Secretaría de Educación Pública y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, noviembre de 2004.

Curso teórico de teatro, Centro Estatal de Bellas Artes de Yucatán, abril de 2005.

Diplomado de Artes Visuales, Instituto de Cultura de Yucatán, abril a junio de 2005.

Seminario “La ciudad y la literatura en América Latina”, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, noviembre de 2007.

Seminario “El Trabajo de Campo y la Antropología en el Siglo XXI”, Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, noviembre de 2007.

Seminario “El Rey Extranjero y la Ilusión Occidental de la Condición Humana”, Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, febrero de 2008.

Curso “Bestiarios y viajeros (Edad Media, Renacimiento y Colonia)”, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, octubre de 2011.

Curso "El Quijote: aproximaciones literarias, lingüísticas, históricas, sociológicas y filosóficas", Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, abril de 2012.

Primer Coloquio Internacional de Literatura Fantástica, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad del Claustro de Sor Juana, México, junio de 2015.

Módulo Modelo Educativo para la Formación Integral del Programa Institucional de Habilitación en el MEFI, Universidad Autónoma de Yucatán, diciembre de 2016.

Taller “Lenguaje incluyente, una herramienta para la igualdad de género”, Universidad Autónoma de Yucatán, mayo de 2017.

B. TRAYECTORIA ACADÉMICA

1. Investigación

a) Años de experiencia en investigación:

Investigadora asociada “C”, de tiempo completo, por contrato, en el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS) de la Universidad Nacional Autónoma de México. Noviembre de 2019. Proyecto de investigación actual: “Ficciones fundacionales de la identidad yucateca. Análisis del discurso patriarcal en el periódico peninsular el *Museo Yucateco*, 1841-1842”.

b) Proyectos individuales concluidos:

- Tesis de licenciatura. “El espacio utópico de Yucatán. Los relatos de viaje de Alice Dixon Le Plongeon”. Mención honorífica. Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Ciencias Antropológicas, 2004-2008. Beca del proyecto de investigación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología 52221, “Influencias del orientalismo en la percepción y configuración de Yucatán por Frédéric de Waldeck”, del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de Universidad Nacional Autónoma de México.
- Investigación de maestría. “La utopía nacional en la literatura de viaje de Justo Sierra O’Reilly”. Mención honorífica. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2009-2011. Beca del proyecto de investigación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología 101623, “*La reinvencción decimonónica de Yucatán, 1821-1915*”, del

Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de Universidad Nacional Autónoma de México.

- Investigación doctoral. "Representaciones de los otros y nosotros en la literatura de viaje de Domingo Faustino Sarmiento y Justo Sierra O'Reilly". Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2012-2016. Beca de doctorado del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología núm. 346940.
- Investigación posdoctoral. Edición crítica del “Diario de don José Fernando Ramírez en su viaje a Yucatán. Contiene noticias sobre arqueología y un Tratado del Principado y Nobleza de San Juan Teotihuacán, 1865”, realizado en el marco del proyecto de investigación CONACYT No. 253921, “Saber y discurso en la literatura de viajes por América (siglos XVIII-XIX)”, del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de Universidad Nacional Autónoma de México, 2017-2019.

c) Proyectos colectivos en los que ha participado:

- Becaria del proyecto de investigación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología 52221, “Influencias del orientalismo en la percepción y configuración de Yucatán por Frédéric de Waldeck”, bajo la dirección de la Dra. Carolina Depetris del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde obtuvo el título de licenciatura, publicó dos capítulos de libro y un artículo en una revista especializada. El proyecto inició en junio de 2007 y obtuvo una prórroga hasta diciembre de 2008.

- Becaria del proyecto de investigación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología 101623, “*La reinención decimonónica de Yucatán, 1821-1915*”, bajo la dirección del Dr. Arturo Taracena del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde obtuvo el título de maestría y publicó dos capítulos de libros en publicaciones especializadas, una de ellas resultado del proyecto, durante el período de febrero 2010 a julio 2011.

- Participante en el proyecto PAPIIT IG400113 “Literatura, filosofía y ciencia hacia una ‘metaforización’ del mundo como problema transdisciplinario”, bajo la dirección de la Dra. Carolina Depetris y la responsable asociada la Dra. Sandra Ramírez del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde participó en el Seminario permanente ("Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía") y publicó un capítulo de libro de la publicación del proyecto, durante el período de enero 2013 a 2015.

- Participante en el proyecto PAPIIT IG400116 “Regímenes de verificación. Creatividad, verdad y realidad en la configuración de mundos”, bajo la dirección de la Dra. Sandra Ramírez del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde participó en el Seminario permanente de este proyecto ("Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía") y envió un capítulo de libro (enero 2019) para la publicación del proyecto, durante el período de enero 2016 a 2018.

- Becaria posdoctoral en el Proyecto de investigación CONACYT No. 253921, “Saber y discurso en la literatura de viajes por América (siglos XVIII-XIX)”, aprobado para su

realización desde 2016, bajo la dirección de la Dra. Carolina Depetris, que se realiza en el Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de Universidad Nacional Autónoma de México, donde publicó dos artículos en revistas especializadas, participó en la elaboración de la Biblioteca Viajeros, y actualmente realiza una edición crítica con miras a una publicación, a partir del período de junio 2017 a octubre de 2019.

e) Otros:

- Participante en el seminario permanente “Poéticas y Pensamiento: Relaciones entre Literatura y Filosofía” del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (de enero de 2013 a noviembre de 2019).
- Participante en el VI Verano de Investigación de la Península del Programa de Impulso y Orientación a la Investigación de la Universidad Autónoma de Yucatán, realizado del 25 de junio al 24 de agosto de 2007. Bajo la dirección de la Dra. Blanca Paredes Guerrero de la Universidad Autónoma de Yucatán, con el tema “Discursos sobre las haciendas de Yucatán en los relatos de tres viajeros de los siglos XIX y XX”.
- Estancia de investigación en el Ibero-Americanisches Institut en Berlín, Alemania. Por el período del 3 de febrero al 30 de junio de 2014. Beca Mixta del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

2. Docencia.

a. Cursos con valor curricular:

Profesora adjunta del curso obligatorio “Expresiones y registro de la diversidad cultural 2”, de la

Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, CEPHCIS-UNAM, semestre 2009-2.

Profesora responsable del curso optativo “Crítica literaria latinoamericana actual: literatura y cultura”, de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán, mayo-julio de 2012 (45 horas).

Profesora responsable del curso obligatorio “Literatura Latinoamericana del siglo XX”, de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán, agosto-diciembre de 2012 (60 horas).

Profesora responsable del curso optativo “Utopía y literatura de viaje: una relación trasatlántica”, de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán, mayo-julio de 2013 (45 horas).

Profesora responsable del curso obligatorio “Corrientes del pensamiento actual”, de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán, agosto-diciembre de 2013 (60 horas).

Profesora responsable del curso optativo “Crítica literaria latinoamericana contemporánea: literatura y cultura”, de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán, enero-mayo de 2016 (60 horas).

Profesora responsable del curso transversal “Modernidad y posmodernidad. Entre el arte y la filosofía”, de la Universidad Autónoma de Yucatán, agosto-diciembre de 2016 (60 horas).

Profesora responsable del curso obligatorio “Expresiones y registro de la diversidad cultural 3”, de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, CEPHCIS-UNAM, agosto-noviembre de 2017 (64 horas).

Profesora responsable del curso obligatorio “Cultura y pensamiento del siglo XIX”, de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán, agosto-diciembre de 2018 (96 horas).

Profesora responsable del curso obligatorio “Expresiones y registro de la diversidad cultural 3”, de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, CEPHCIS-UNAM, agosto-noviembre de 2018 (64 horas).

Profesora responsable del curso obligatorio “Literatura mexicana del siglo XX”, de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán, enero-mayo de 2019 (96 horas).

Profesora responsable del curso obligatorio “Cultura y pensamiento del siglo XIX”, de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán, agosto-diciembre de 2019 (96 horas).

Profesora responsable del curso obligatorio “Expresiones y registro de la diversidad cultural 3”, en la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales del CEPHCIS-UNAM, durante el periodo escolar 2019-2 (64 horas).

b) Otros:

Docente en el Diplomado Historia de las ideas: imaginarios e identidades en América, con los temas "Viajeros extranjeros en el Yucatán decimonónico" (impartido con la Dra. Carolina Depetris), y "Viajeros latinoamericanos en Europa y América del Norte", dictados en el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, marzo-junio de 2018 (8 horas).

Docente del taller Lectura y escritura "Yucatán a través de las letras: lecturas y escrituras de los otros y nosotros", en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, unidad Mérida, de la Universidad Nacional Autónoma de México, del 6 al 27 de octubre de 2018 (12 horas).

Docente Diplomado *Historia, antropología e identidad peninsular*, con el módulo "Ficciones de la identidad yucateca. Una mirada desde las letras", que se llevó a cabo de marzo a julio de 2019 en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán en coordinación con el Centro Estatal de Capacitación, Investigación y Difusión Humanística de Yucatán.

Docente del taller "Expresión oral y escrita con fines académicos", en la Escuela Nacional de Estudios superiores, Unidad Mérida, de la Universidad Nacional Autónoma de México, del 2 al 23 de mayo de 2019 (24 horas).

3. Tesis:

c. Sinodal de las tesis:

Sinodal titular de la Br. Julia Adriana Yerves Díaz. “Literatura urbana en *El rastro de tu sangre en la nieve* de Gabriel García Márquez”, tesis de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, México, 2013.

Sinodal titular de la Br. Guadalupe del Carmen Gerónimo Salaya. “Itinerario de una experiencia mexicana: lectura del movimiento y espacio en *Los detectives salvajes* (1998) de Roberto Bolaño”, tesis de Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, México, 2015.

Sinodal titular de la Br. Karla Guadalupe Ucán Gamboa. “Política, sociedad y literatura en *El matadero* (1871) de Esteban Echeverría”, artículo publicable para obtener título de Licenciada en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, México, 2015.

Sinodal titular de la Br. Silvia Eunice Polanco Euán. “Pragmática de la teoría de la deconstrucción: proyectos de investigación de los estudiantes de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Facultad de Ciencias Antropológicas de Yucatán”, memoria para obtener el título de Licenciada en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, México, 2017.

Sinodal titular de la Br. Andrea Macías Luna. “Lectura subalterna del niño viajero en *Los ríos profundos* de José María Arguedas”, artículo publicable para obtener el título de Licenciada en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, México, 2018.

Sinodal titular del Br. Eduardo Torres. "Confabulaciones y otros textos: estrategias comunicativas

y modalidades discursivas en *Confabulario* (1952), artículo publicable para obtener el título de Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, México, 2018.

e. Participación en reuniones académicas:

Ponencias en congresos internacionales:

“Hibridación e identidad: *Karl y Barrancos Del Alba*”, 1º Taller Internacional Cuba en el Caribe, organizado por la Cátedra Caribe de la Universidad de La Habana, La Habana, Cuba, diciembre de 2005.

Ponencia en la II Conferencia Internacional “Repensando el Gran Caribe en el siglo XXI” organizada por la Universidad de La Habana con el auspicio de CRIES y de la UNESCO, La Habana, Cuba, diciembre del 2006.

“El orientalismo en la percepción de lo maya: el caso Waldeck (avances de una investigación)”, (en coautoría con Carolina Depetris y Gilberto Posada), VII Congreso Internacional de Mayistas, Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yucatán, julio de 2007.

"La descripción y narración del espacio utópico en los relatos de viaje por Yucatán de Alice Dixon Le Plongeon", Coloquio "Geografías literarias de América: ubres, sociedades y discursos", Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, noviembre 2009.

“Los mayas rebeldes y la utopía nacional en la literatura de viaje de Justo Sierra O’Reilly”, XVIII Congreso Internacional de Mayistas, Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F, agosto de 2010.

“Utopías poscoloniales: identidad nacional en el viaje de Justo Sierra O’Reilly”, IV Congreso de la Society of Latin American and Caribbean Anthropology, *Transformaciones post-nacionales: Cultura y política en la cultura latinoamericana mundial y del gran Caribe*, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán, México, marzo de 2013.

“Nosotros y los otros: la alteridad como herramienta epistemológica en los relatos de viaje del siglo XIX”, X Congreso Centroamericano de Antropología, Mérida, Yucatán, México, marzo de 2015.

Ponencia en la mesa panel “México en la obra de Fernando del Paso”, Feria Internacional de la Lectura Yucatán 2016, en Mérida, Yucatán, México, marzo de 2016.

“Los límites de la verdad. Narrativa y discursos del “yo” en los relatos de viajes latinoamericanos del siglo XIX”, XVIII Congreso Internacional de Filosofía, Asociación Filosófica de México, San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México, octubre de 2016.

"Asimetría y poder en el discurso del Estado en la Consulta del Pueblo Maya", Coloquio Internacional de los derechos de los pueblos indígenas: logros y retos en el siglo XXI, organizado

por la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, marzo 2017.

“El niño mimado del Imperio. Anhelos políticos en el viaje a Yucatán de José Fernando Ramírez”, XXI Congreso Internacional de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe (AMEC), “El Caribe: fragmentos de historias sincopadas”, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México/ Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán, México, abril de 2018.

“Noticias íntimas del Imperio. Análisis del manuscrito y las ediciones del diario de viaje de José Fernando Ramírez a Yucatán 1865”, I Congreso Internacional de Literatura mexicana. Siglos XIX y XX. Rescate, edición, prensa, y literatura, Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, junio de 2018.

"Crónicas íntimas del Imperio. El viaje de José Fernando Ramírez a Yucatán", IX Congreso Internacional e Interdisciplinario Alexander von Humboldt y los viajeros por Yucatán, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, noviembre 2018.

Ponencias en congresos nacionales:

“Literatura e identidad nacional”, III Congreso de Nacional Estudiantes de Literatura, Guanajuato, agosto de 2005.

“Diversidad lingüística en la narrativa caribeña”, XIII Congreso Anual de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe A. C. (*Del Caribe Mexicano y Otros Caribes*), Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán, México, abril 2006.

“La distancia teórica entre el arte y sus discursos”, IV Congreso Nacional de Estudiantes de Literatura, Zacatecas, agosto de 2006.

“El arte es una necesidad de destruirse y de esparcirse: el futurismo y el formalismo ruso”, VII Congreso Estudiantil de Crítica e Investigación Literaria, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, Ciudad de México, junio de 2006.

“Unidad estética y cultural de la literatura del Caribe: la polifonía como herramienta narrativa y de análisis”, XIV Congreso Anual “El Caribe: nuevas reflexiones, debates y propuestas”, Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, A. C., Campeche, abril de 2007.

“La utopía americana: reflexiones sobre la alteridad y lo exótico”, XVII Congreso Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas “La paz: ¿una utopía?”, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, de agosto de 2007.

“La nación utópica y el discurso ideológico en la literatura de viaje de Justo Sierra O’Reilly”, Coloquio “Reflexiones en torno a la celebración de los Centenarios. Estudios críticos sobre Identidad Nacional”, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, mayo de 2010.

“La alteridad en las representaciones del espacio y tiempo en la literatura de viaje de Alice Dixon Le Plongeon y Justo Sierra O’Reilly”, I Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, septiembre de 2010.

“¿En qué sentido el arte posmoderno no es arte moderno?”, Coloquio de estudiantes de Letras. *Literatura y posmodernidad*, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, octubre de 2010.

“Identidad, narración y heterogeneidad en la literatura de viaje latinoamericana del siglo XIX”, Primer Coloquio *Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía*, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yucatán, México, septiembre de 2013.

“Representaciones de los otros y nosotros en la literatura de viaje de Domingo Faustino Sarmiento y Justo Sierra O’Reilly”, Coloquio de Doctorandos, Universidad Nacional Autónoma de México, México, Ciudad de México, noviembre de 2014.

“¿Utopía o arcadia? Las representaciones románticas de la naturaleza en la literatura de viajes de Alice Dixon Le Plongeon y Justo Sierra O’Reilly”, Segundo Coloquio *Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía*, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, diciembre de 2014.

“Los límites de la representación: el problema de la escritura de los otros y nosotros en los relatos de viaje”, Tercer Coloquio de Poéticas y Pensamiento. Relaciones entre filosofía y literatura, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNAM, Mérida, octubre de 2015.

“Verdad y discursos del “yo” en los relatos de viajes latinoamericanos del siglo XIX”, Tercer Coloquio UNAM en la Península. IV Coloquio Poéticas y Pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía”, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNAM, Mérida, noviembre de 2016.

“Historia personal de un viaje. El diario de viaje a Yucatán de José Fernando Ramírez”, V Coloquio Poéticas y Pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la UNAM, Mérida, octubre de 2017.

“Discurso personal y narración del viaje. El diario de viaje de José Fernando Ramírez en Yucatán”, IV Coloquio UNAM en la Península. El texto y el discurso, reflexiones desde la filología, Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la UNAM, Mérida, noviembre de 2017.

“La escritura de viajes y la memoria histórica. El caso del diario de viaje a Yucatán de José Fernando Ramírez durante el Segundo Imperio Mexicano”, VI Congreso Nacional de Ciencias Sociales “Las Ciencias Sociales y la agenda nacional”, San Luis Potosí, marzo de 2018.

“La verdad y el no ser en el discurso del viajero”, VI Coloquio “Poéticas y pensamiento: relaciones entre literatura y filosofía”, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, de octubre de 2018.

Ponencias en congresos regionales:

“La figura del Mio Cid”, XXXIV Semana de la Antropología de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, noviembre de 2004.

“La tradición del realismo en la literatura latinoamericana”, XXXV Aniversario de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, noviembre de 2005.

“Literatura española del Siglo de Oro: identidad nacional e ideología política”, I Congreso Regional de Estudiantes de Literatura, Mérida, junio de 2005.

“La realidad de la ficción en la literatura del Boom”, II Congreso Regional de Estudiantes de Literatura “La literatura y la posmodernidad: perspectivas y proyección”, Campeche, marzo de 2006.

“Transculturación narrativa en la obra de José María Arguedas”, XXXVI Aniversario de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, noviembre de 2006.

Ponente en el I Congreso de Trabajo Comunitario Universitario, Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, abril de 2012.

"Experiencia editorial en la Revista Andanzas y Tripulaciones", I Jornadas Interdisciplinarias "Espacios para la cultura escrita y sus lectores", Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán, noviembre de 2012.

"Ficciones de una democracia: desigualdad y desarrollo contradictorio en México", Mesa panel "La democracia en México de Pablo González Casanova: análisis a medio siglo de su publicación", Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, mayo de 2015.

"Alice Dixon Le Plongeon: el caso de una mujer viajera en Yucatán", Jornadas Conmemorativas de los 100 años del Congreso Feminista, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, enero de 2016.

"Heterogeneidad discursiva en la literatura de viajes latinoamericanos del siglo XIX", Seminario Permanente de Análisis del Discurso y Nuevas Prácticas Comunitarias, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, septiembre de 2017.

"El viaje de la memoria o del viajero historiador. El diario de viaje a Yucatán de José Fernando Ramírez", Terceras Jornadas Académicas del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, octubre de 2017.

Conferencias en eventos nacionales:

“Relatos de viaje: exotismo y literatura”, V Encuentro Nacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, octubre de 2007.

“Escrituras de los otros y nosotros. Discursos heterogéneos en la literatura de viaje”, II Congreso Interuniversitario de Estudios Literarios y Lingüísticos: Fronteras lingüísticas y discursos fronterizos, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, septiembre de 2017.

Conferencias en eventos regionales:

“Yucatán en los relatos de viaje de Alice Dixon Le Plongeon: representaciones desde la ciencia y la literatura”, XXXVIII Aniversario de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, octubre de 2008.

“Voces de viajeros: los estudios literarios”, Programa de Raíces Científicas de la Secretaría de Educación Pública de Yucatán, Mérida, mayo de 2009.

“La utopía nacional en la literatura de viaje de Justo Sierra O’Reilly”, XLII Aniversario de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, de octubre de 2012.

“Identidad y nación en la literatura de viaje de Justo Sierra O’Reilly”, Seminario “Justo Sierra O’Reilly, historiador, literato y jurista, 1814-2014”, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, septiembre de 2014.

“La utopía en *Eugenia* de Eduardo Urzaiz”, Conferencista magistral en el Coloquio de Literatura Latinoamericana del siglo XX: Ideas, elementos y búsquedas del ser latinoamericano, realizado en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, en mayo de 2019.

6. Organización de eventos académicos:

Miembro del “Comité Organizador” del I Encuentro de Estudiante de Ciencias Sociales y Humanidades, Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, en febrero y marzo de 2007.

Moderadora de la Mesa Panel “Género en la tragedia griega”, dentro del marco de la Semana XXXVI Aniversario de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, noviembre de 2006.

Coordinadora de la Mesa Panel “Literatura Hispanoamericana”, dentro del marco de la Semana del XXXVII Aniversario de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, de octubre de 2007.

Moderadora de la Mesa "Derechos Humanos y Ética" en el IV Coloquio UNAM en la Península. El texto y el discurso, reflexiones desde la filología, las humanidades y las ciencias sociales, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán, del 27 al 29 de noviembre de 2017.

Moderadora de la Mesa "Viajeros entre dos orillas", el IX Congreso Internacional e Interdisciplinario Alexander von Humboldt y los viajeros por Yucatán", Mérida, Yucatán, del 19 al 24 de noviembre de 2018.

Organizadora del VI Coloquio UNAM en la Península "El sureste mexicano y otras fronteras reales e imaginarias", Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán, del 6 al 8 de noviembre de 2019.

7. Actividades de difusión:

Presentadora de la Revista "Andanzas y Tripulaciones" dentro del marco del V Encuentro Nacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura. Realizado por la Universidad Autónoma de Yucatán, en Mérida, México, del 15 al 20 de octubre de 2007.

Presentadora del libro *Amigo o enemigo. El debate literario de J.M. Coetzee* de Elisa Corona, en el V Encuentro Nacional de Ensayistas de Tierra Adentro. Realizado por el Instituto de Cultura de Yucatán, en Mérida, México, del 10 al 13 de noviembre de 2008.

Presentadora del libro *Impresiones de un viaje a los Estados Unidos de América y al Canadá* de Justo Sierra O'Reilly. Estudio preliminar de Manuel Sol. Realizado en el Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, en Mérida, México, 27 de junio de 2012.

Organizadora de la Serie de Conversatorios sobre Literatura, Proyecto Utopía de Yucatán A. C. y Foro Amaro, en Mérida, de septiembre a noviembre de 2015.

Organizadora de la Segunda Serie de Conversatorios sobre Literatura, Proyecto Utopía de Yucatán A. C. y Foro Amaro, en Mérida, de abril a agosto de 2016.

Organizadora en Maaya'on Encuentro Regional de Cultura Maya, Secretaría de la Cultura y las Arte de Yucatán, Valladolid, Yucatán, del 25 al 28 de mayo de 2018.

Organizadora de la Biblioteca Humana Yucatán, Proyecto Utopía de Yucatán, A.C, y Escuela Superior de Artes de Yucatán, en la Feria Internacional de la Literatura de Yucatán, en Mérida, marzo de 2017.

Presentadora del libro *Dilemas de la traducción* de Susana Romano Sued, en la Feria Internacional de la Literatura en Yucatán, en Mérida, México. Realizado el 13 de marzo de 2017.

Conferencista en Pláticas Literarias dirigida a los alumnos de la Escuela Secundaria N°17 “Antonio Betancourt Pérez”, Tahmek, Yucatán, noviembre de 2015.

Participación en el Círculo de Análisis Crítico del Derecho con la presentación “Lenguaje y poder: retos de la comunicación incluyente”, Centro de Estudios de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Yucatán, septiembre de 2018.

8. Participación en cuerpos colegiados:

Miembro del Comité de Biblioteca del CEPHCIS-UNAM, enero 2020.

9. Participación en programas de apoyo y/o estímulos

10. Participación en el Sistema Nacional de Investigadores:

Candidata a Investigadora Nacional desde enero de 2019.

11. Otras distinciones:

Premios y reconocimientos académicos

Distinción de Candidata a Investigadora Nacional del Sistema Nacional de Investigadores, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, durante el periodo del 1 de enero de 2019 al 31 de diciembre de 2021.

Mención honorífica por la tesis de Doctorado en Letras Latinoamericanas “Representaciones de los otros y nosotros en la literatura de viaje de Domingo Faustino Sarmiento y Justo Sierra O’Reilly”, otorgado por la Universidad Nacional Autónoma de México. Abril 2017. Ciudad de México, México.

Mención honorífica por la tesis de Maestría en Letras Latinoamericanas “La utopía nacional en la literatura de viaje de Justo Sierra O’Reilly”, otorgado por la Universidad Nacional Autónoma de México. Febrero 2010, Ciudad de México, México.

Mención honorífica por la tesis de Licenciatura en Literatura Latinoamericana “El espacio utópico de Yucatán. Los relatos de viaje de Alice Dixon Le Plongeon”, otorgado por la Universidad Autónoma de Yucatán. Enero de 2009, Mérida, México.

Premio Salvador Rodríguez Losa por ser el mejor promedio de la generación 2004-2008 entre las cinco licenciaturas que se imparten en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Diciembre de 2008, Mérida, México.

Mérito Universitario por haber obtenido el promedio general más alto (98.85 puntos) del tercer año de la generación 2004-2008 de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Febrero de 2007, Mérida, México.

Reconocimiento por haber obtenido el promedio general más alto (98.75 puntos) del cuarto año de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Octubre de 2008, Mérida, México.

Reconocimiento por haber obtenido el promedio general más alto (98.94 puntos) del tercer año de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Octubre de 2007, Mérida, México.

Reconocimiento por haber obtenido el promedio más alto (98.85) del segundo año de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Reconocimiento de Estudiante Sobresaliente por haber obtenido el promedio más alto (98.18) del primer año de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Noviembre 2005, Mérida, México.

Becas otorgadas

Beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología por haber trabajado como ayudante de investigación en el proyecto “Influencias del orientalismo en la percepción y configuración de Yucatán por Frédéric de Waldeck”, que inició en junio de 2007 y concluyó en diciembre de 2008, bajo la dirección de la Dr. Carolina Depetris del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Beca del Posgrado en Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México otorgada durante el primer año de la maestría (2009-2010).

Beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología por haber trabajado como ayudante de investigación en el proyecto *“La reinención decimonónica de Yucatán, 1821-1915”*, bajo la dirección del Dr. Arturo Taracena del Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, durante el período de febrero 2010 a julio 2011.

Beca Nacional del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología por ser estudiante del Doctorado en Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Iniciado en agosto de 2012 y concluida en agosto 2016.

Beca Mixta del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para realizar una estancia de investigación en el Ibero-Amerikanisches Institut, Alemania, por el período del 3 de febrero al 30 de junio 2014.

Beca de Investigación Posdoctoral del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, dentro del proyecto CONACYT-253921 *“Saber y discurso en la literatura de viajes por América (siglo XVIII-XIX)”*, bajo la dirección la Dra. Carolina Depetris del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, por el período de junio-noviembre 2017.

12. Otras actividades:

Jurado

Jurado en el "II Concurso Universitario de Cuento Corto" dentro de la Semana del XLII Aniversario de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán,

Mérida, Yucatán, octubre de 2012.

Dictaminadora de artículos y libros académicos

Dictaminadora del artículo “La ficción argentina como arma ante el silencio: construcción crítico-literaria de *La ciudad ausente*” en la revista *Temas Antropológicos* de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Noviembre de 2012.

Dictaminadora del artículo “La Guerra de Castas en la rebelión de los *cruzoob*, de Miguel Ángel Suárez Caamal: de la veracidad histórica a la ficción novelesca” en la revista *Península*, órgano científico del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Junio de 2016.

Dictaminadora del artículo "La construcción del entramado narrador- protagonista textual- autor en la obra del escritor santafesino Alcides Greca (1889-1956): relato de viaje y autobiografía" en *Humanidades*, Revista de la Universidad de Montevideo. Septiembre 2018.

Dictaminadora del capítulo de libro “Literatura y positivismo: Los *Episodios nacionales mexicanos* de Victoriano Salado Álvarez”, que forma parte de la propuesta editorial *Tiempo viejo (1867)-Tiempo nuevo (2017). Victoriano Salado Álvarez ante la crítica del siglo XXI*, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Abril 2018.

Dictaminadora del libro “Turistas intelectuales: viaje, política y utopía en María Rosa Oliver y Ezequiel Martínez Estrada” en Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la

Universidad Nacional Autónoma de México. Noviembre de 2017.

Dictaminadora del libro “Cuentos románticos” de Justo Sierra Méndez, de la Colección Penguin Clásicos Mexicanos, coedición entre el Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y Penguin Random House. Octubre 2018.

Experiencia editorial

Directora e integrante del Consejo Editorial de la Revista Universitaria *Andanzas y Tripulaciones* de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán de 2005 a 2007.

Coordinadora del número 4 de *Plexos*, suplemento temático de *Andanzas y Tripulaciones* número 13, 2007.

Idiomas

Test of English as a Foreign Language (TOEFL). Puntuación de 593.

Certificado de posesión de la lengua inglesa por el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yucatán, 2009.

Constancia de Comprensión de lectura en francés, con nivel A2 del Marco de Referencia Común Europeo (CEFR), expedido por la Coordinación General de Idiomas de la Universidad Autónoma

de Yucatán, el día 14 de julio de 2011.

Finalización del nivel 4 de francés en la Alianza Francesa Mérida, 17 de marzo de 2009, con un equivalente de 120 horas efectivas de clase.

Participación en el programa de verano de francés *En français à Québec* ofrecido por el *Collège Saint-Charles-Garnier* del 29 de junio al 1° de agosto de 2003. Este programa tuvo lugar en el *Campus-Notre-Dame-De-Foy* en Québec, Canadá.

Acreditación del nivel A1/1. Kresse Institut, julio-diciembre de 2013.

C. PUBLICACIONES

2. Artículos en revistas:

España, Romina, 2006, “Visión plural y polifonía en la literatura caribeña”. *Tropo a la uña*, núm. 182, pp. 19-21.

España, Romina, 2007, “La utopía americana: reflexiones sobre la alteridad y lo exótico”. *Bricolage*, núm. 15, pp. 20-25

España, Romina, 2007, “Discusión en torno a la crítica y el canon de la literatura caribeña”. *Plexos*. Suplemento número 4 de *Andanzas y Tripulaciones*, núm. 13, pp. 3-6.

España, Romina y Depetris, Carolina. 2011. “Utopía y arcadia en los relatos de viaje de Alice Dixon Le Plongeon”. *Estudios de Cultura Maya*, vol. XXXVIII, Otoño-Invierno, pp. 121-144.

España, Romina, 2015, “Ficciones de una democracia: desigualdad y desarrollo contradictorio en México”, *Rumbo*, Unidad de Ciencias Sociales del Centro de Investigaciones Regionales, Universidad Autónoma de Yucatán, núm. 10, enero-junio, pp. 12-13.

España, Romina, 2018, "El Ocaso de Occidente: Oswald Spengler", *Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán*, núm. 272, pp. 10-16.

España, Romina, 2018, “La escritura de viajes y la memoria histórica. El caso del diario de viaje a Yucatán de José Fernando Ramírez, 1865”. *Revista Projeto História*, Vol. 62, pp. 273-304.

España, Romina, 2019, “La heterogeneidad discursiva en los libros de viaje de Domingo Faustino Sarmiento y Justo Sierra O'Reilly”. *Latinoamericana. Revista de Estudios Latinoamericanos*, Centro de Investigación sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México, núm. 68, pp. 37-68.

3. Capítulos en libros:

España, Romina y Depetris, Carolina, 2010, “Oriente está en Yucatán. El viaje de Frédéric de Waldeck”, Carolina Depetris (editora), *Viajeros por el mundo maya*. México: Universidad

Nacional Autónoma de México/Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, pp. 21-32.

España, Romina, 2012, “Utopía y romanticismo en la literatura de la viajera Alice Dixon Le Plongeon”, Sara Beatriz Guardia (editora), *Viajeras entre dos mundos*. Brasil: Editorial UFGF, pp. 821-843.

España, Romina, 2011, “Heterogeneidad en la literatura de viaje latinoamericana. El caso de Justo Sierra O’Reilly”, Friedhelm Schmidt-Welle (coordinador), *Multiculturalismo, transculturación, heterogeneidad, poscolonialismo. Hacia una crítica de la interculturalidad*. México: Herder, pp. 109-134.

España, Romina, 2013, “Configuraciones de la utopía nacional yucateca en la literatura de viaje de Justo Sierra O’Reilly”, Arturo Taracena (editor), *Miradas regionales*. Mérida: Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 187-214.

España, Romina, 2015, “El espacio utópico en los relatos de viaje por Yucatán de Alice Dixon Le Plongeon”, Carolina Depetris y Adrián Curiel Rivera (editores), *Geografías literarias de América*. Mérida: Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 181-210.

España, Romina, 2018, “Naturaleza y sociedades ideales”, Carolina Depetris y Sandra Ramírez (editoras), *Naturaleza. Ensayos de poética, filosofía y ciencia*. Mérida: Centro Peninsular en

Humanidades y en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 125-146.

España, Romina, "La verdad y la identidad fronteriza del viajero" (texto enviado en febrero 2019, para su inclusión en el volumen colectivo resultad principal del proyecto PAPIIT IG400116).

España, Romina "Crónicas íntimas del Imperio. El viaje de José Fernando Ramírez a Yucatán, 1865", aceptado para conformar el volumen *Viajes, viajeros y visiones de mundo (tomo II)* del CEPHCIS, UNAM.

5. Reseñas críticas

España, Romina, 2007, "*La Atlántida. Pequeña historia de un mito* de Pierre Vidal-Naquet". *Península*, Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, vol. II, núm. 2, pp. 145-150.

6. Otros:

Artículos de divulgación

Artículos publicados en *La Jornada Maya*:

"Confesiones a un gato. Teatro de Juan Villoro en la FILEY". *La Jornada Maya*, 20 de marzo de 2016. URL: <<https://www.lajornadamaya.mx/2016-03-20/Confesiones-a-un-gato>>.

"Efemérides de Jaime Sabines y los 43". *La Jornada Maya*, 25 de marzo de 2016. URL:
<https://www.lajornadamaya.mx/2016-03-24/Efemerides-de-Jaime-Sabines-y-los-43>

“Julio Cortázar en Mérida. Conversatorio sobre su literatura”.

La Jornada Maya, 22 de abril de 2016. URL: <<https://www.lajornadamaya.mx/2016-04-22/Conservatorio-sobre-su-literatura>>.

“Me trago esa vergüenza y escribo. Sobre Fernando del Paso”. *La Jornada Maya*, 6 de mayo de 2016. URL: <<https://www.lajornadamaya.mx/2016-05-06/Mexico-sigue-mancillado--Fernando-Romina-Espana>>.

“La vasta invención. José Emilio Pacheco”. *La Jornada Maya*, 27 de junio de 2016. URL: <<https://www.lajornadamaya.mx/2016-06-27/La-vasta-invencion>>.

“Aquí y allá en la utopía. El viaje de Alice Dixon Le Plongeon”. *La Jornada Maya*, 10 de septiembre de 2018. URL: <<https://www.lajornadamaya.mx/2018-09-10/Aqui-y-alla-en-la-utopia>>.

“Memorias del Imperio: el diario del viaje a Yucatán de José Fernando Ramírez”. *La Jornada Maya*, 28 de septiembre de 2018. URL: <<https://www.lajornadamaya.mx/2018-09-28/Memorias-del-Imperio--El-diario-del-viaje-a-Yucatan-de-Jose-Fernando-Ramirez>>.

Artículos publicados en *Homozapping*:

“Nada es lo que parece. La literatura fantástica de José Emilio Pacheco”. *Homozapping*, 30 de junio de 2015. URL: <<http://homozapping.com.mx/2015/06/nada-es-lo-que-parece-la-literatura-fantastica-de-jose-emilio-pacheco/>>.

“La vida en la muerte y la muerte en la vida. La literatura fantástica de Carlos Fuentes”. *Homozapping*, 8 de julio de 2015. URL: <<http://homozapping.com.mx/2015/07/la-vida-en-la-muerte-y-la-muerte-en-la-vida-la-literatura-fantastica-de-carlos-fuentes/>>.

“Las sombras intermitentes de Kurosawa”. *Homozapping*, 3 de septiembre de 2015. URL: <<http://homozapping.com.mx/2015/09/las-sombras-intermitentes-de-kurosawa/>>.

“Lo inesencial o la vida sin mí: reflexiones en el Día Internacional de la Mujer”. *Homozapping*, 8 de marzo de 2016. URL: <<http://homozapping.com.mx/2016/03/lo-inesencial-o-la-vida-sin-mi-reflexiones-en-el-dia-internacional-de-mujer/>>.

Artículos publicados en otros medios

“Esperando a Beckett o el infatigable deseo de la esperanza”. *Polis.mx*, 25 de agosto de 2016. URL: <<https://polis.mx/esperando-a-beckett-o-el-infatigable-deseo-de-la-esperanza-9787b367e07d>>.

“Lectura colectiva vs. Totalitarismos (Read-in de Hannah Arendt o la búsqueda de una sociedad organizada)”. *Proyecto Utopía de Yucatán* (blog), 17 de febrero de 2017. URL:

<<https://proyectoutopiadeyucatan.wordpress.com/2017/02/17/lectura-colectiva-vs-totalitarismos-read-in-de-hannah-arendt-o-la-busqueda-de-una-sociedad-organizada/>>.

"La búsqueda inacabada de la felicidad". *Medium* (blog), 8 de septiembre de 2016. URL: <https://medium.com/@RominaEspanaP/la-búsqueda-inacabada-de-la-felicidad-2f2834a3b2f3>

Entrevistas

España, Romina, 2006, "Entrevista a Salvador Lemis". *Andanzas y Tripulaciones*, núm. 11, pp. 52-54.

España, Romina y Loeza, Alejandro, 2007, "Entrevista a Herman Hendrich". *Andanzas y Tripulaciones*, núm. 13, pp. 55-57.

D. FORMACIÓN DE PERSONAL ESPECIALIZADO

Docente en el Taller "Igualdad de Género en la Práctica Docente" (Lenguaje incluyente), dirigido a profesores de la Universidad Autónoma de Yucatán, en el marco del Programa Institucional de Igualdad de Género, Universidad Autónoma de Yucatán, del 28 de junio al 5 de julio de 2018 (10 horas).